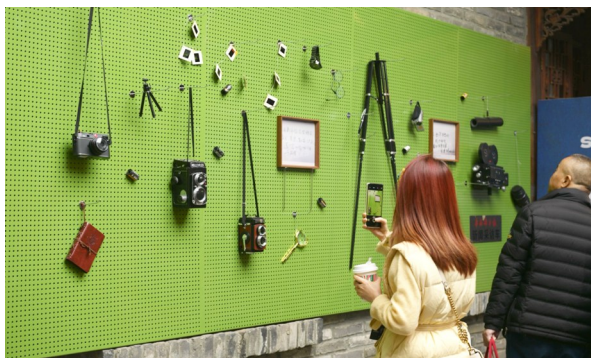




▲由一张张《华西都市报》一版版面组成的《时代的封面》大型装置。



▲展厅大门处展示的《华西都市报》创刊号。



▲展览现场，观众打卡记者的老物件。



如果穿越到30年前，你如何快速“攻略”1995年？在互联网还没有普及的年代，最快查询信息的方式是翻报纸。作为我国第一张都市报，《华西都市报》可谓当年的一手“攻略手册”，黄色报箱取出报纸，天下大事尽在掌握。

30年过去，《华西都市报》从纸媒时代到全媒时代，再到智媒时代，勇立传媒融合发展潮头，探索出一条创新之路。2025年1月1日，《华西都市报》即将迎来30岁生日，三十而立，奋楫笃行。我们用一场展览回顾过去，展望前路，与时代共振。

11月26日，由四川日报报业集团指导，封面新闻、华西都市报主办，四川国际传播中心联合主办，泸州老窖特曲60版特约支持的“与时代共振——华西都市报创刊30周年蜀地人文主题展”在成都宽巷子一号院落开展。

展览共设置五大篇章，分别是：蜀地之眼——展示华西都市报30年发展历程；蜀地文心——记录四川文艺巨匠口述历史；蜀地行走（成都篇）——呈现成都75年沧桑巨变；蜀地烟火——还原诗意与烟火交织的川式生活；蜀地筑梦——描绘天府儿女不负凌云志、筑梦正当时的新时代画卷。

华西都市报·封面新闻
记者 徐语杨
摄影 陈羽喆 雷远东

华西都市报创刊30周年蜀地人文主题展开展

一张可看可听可玩的报纸

打破报纸的“平面” 多维立体展示时代之变

1995年1月1日，中国第一张都市报——《华西都市报》在成都正式创刊，开启了中国报业的“都市报时代”。随后30年间，新闻行业随时代风云跌宕，《华西都市报》也见证了一张报纸如何从二维平面走向多维立体的全过程。

11月26日下午的宽巷子一号院落就像一道“时光之门”，踏进去就与1995年相遇。迎面展示的是一件大型报纸版面装置，在主题“与时代共振”的旁边，是一张珍贵的《华西都市报》创刊号一版版面：《做市民的忠实公仆》《清茶一杯辞旧岁，团结更新迎新年》……观众纷纷在装置面前拍照留念，有人指着“版面”右上角展示的“阳光寻呼台”说：“现在很多年轻人都没听说过这东西了。”

策展人唐书婷表示，将展览放在具有川西建筑风格的宽巷子一号院落，就是要兼顾文献性、时尚性和趣味性，让观众不仅能通过照片墙回顾时代，也能留影、打卡、互动。

在展厅进门不远处，一个风格化智能体机器人迎接着观众到来，走近一看，竟然是“苏轼”。观众可以与智能体“苏轼”对话，获得相关信息。唐书婷介绍，在展览中穿插有各个时代的新闻载体，例如在二楼展厅，灯箱展台上摆放着两台老式电视，正播放着封面新闻的视频报道；在“蜀地文心”单元，观众看到的则是视频、图、文融媒报道的形式。

最能直观感受到这种打破“平面”思路的，是放置在展厅中央天井处，名为《时代的封面》的大型艺术装置。这组装置精选华西都市报30年来元旦与国庆节的版面，共由40幅大型版面组成，采用鱼线吊装，呈现螺旋上升的样貌。下方一桌一椅，桌上放着老式台灯和泸州老窖特曲60版，传递出“挑灯看报，浓香醉人”的氛围。

11月26日，“与时代共振——华西都市报创刊30周年蜀地人文主题展”在成都宽巷子一号院落开展。展览以《华西都市报》30年发展历程为线索，为观众精心呈现五大篇章，观行业之变，看时代之思。本次主题展从即日起持续到12月25日，市民可扫码预约观展。此外，在封面新闻官方微博

在报纸中寻找旧时光 “原来1990年代的川妹子这么潮”

在第三个单元“蜀地行走（成都篇）”中展示了记者们许多“打街”的老照片。策展团队在介绍该单元时写道：用影像生动呈现新中国成立75年以来成都都市生活的日新月异，既是一条连接过去与未来的时光隧道，也是一封写给2100多万新老成都人的缱绻情书。

有观众在华西都市报、封面新闻退休记者刘陈平拍摄的几组照片下驻足，画面中展示的是上世纪90年代成都街头戴着墨镜、穿着高腰短袖的女士。观众感叹道：“原来上世纪90年代的川妹子就已经这么潮了，一点不输现在的小姐姐。”

展览中还有不少大事件的报道内容，香港回归举国欢庆、奥运圣火登上珠峰、心手相连重建家园……在这些报道背后，观众能感受到一个个鲜活的记者故事。铁肩担道义，妙笔著文章。一张张照片带领

观众穿过编辑室，回到新闻现场，重温报道背后的真实故事。

“蜀地文心”“蜀地烟火”两大篇章从不同领域拉近了与观众的距离。马识途、流沙河、阿来、李伯清、许倩云、谢洪……听名家金句，用“视频+文字”的融媒体形式，让这些文化名人亲身讲述自己经历的如烟往事，借以反映蜀地文化的灿烂精髓和中国社会的百年变迁。主办方还联合知名美食作家九吃，用图文视听多媒体形式，科普川菜食材、烹饪与文化，讲述与饮食有关的方言和冷知识，呈现一个才下舌尖、又上心间的风味四川。

在艺术装置“方言挂字”的区域，观众通过靠近装置，开启“正宗四川话考试”：“老嬢儿吃腊肉——横起扯”“花椒下酒——吃麻了”……观展结束，不少观众写下感悟，投入黄色报箱，带着30年的旧时光重回当下。

嘉宾观展留言 与《华西都市报》互相见证，共同成长

当天，不少《华西都市报》的忠实读者来到现场观展，其中不乏文艺界重磅嘉宾。

著名作家阿来在展览现场细细观看，看到带有满满怀旧色彩的《华西都市报》黄色报箱，他笑着说：“很多小区都装有这个，我们小区就有一个。”

导演谢洪观展后说：“《华西都市报》从成立开始，就展现出了强烈的新闻性、纪实性、即时性，30年没变过。我家以前订了很多份报纸，现在

只保留了一份，就是《华西都市报》。”

青年古琴演奏家、成都市非物质文化遗产“蜀派古琴”代表性传承人张婷婷也读《华西都市报》。她坦言在大学时期就开始关注《华西都市报》，2006年毕业后，她接受的第一次专访也是这家媒体，“所以现在一提到这份报纸，我也有一种自豪感，这是一份关切到我身边的报纸。我算是《华西都市报》成长的见证者，这对我来说也是一种鼓励：我和《华西都市报》共同成长。”

温馨提示

观蜀地人文主题展，赢互动好礼

中，本次展览活动的有奖转发活动正在进行。市民可以#泸州老窖特曲60版#为搜索关键词，找到活动微博，带话题#华西都市报30周年#泸州老窖特曲60版#转发微博海报，即可参与抽奖“泸州老窖特曲60版酒具套装”。

三十而立，奋楫笃行。即将迎来30岁生日的《华西都市报》，期待

与您在这次主题展中，回望过去，展望前路，与时代共振。

华西都市报·封面新闻记者 周琴



扫码预约观展

展览共设置五大篇章

- ◆蜀地筑梦——描绘天府儿女不负凌云志、筑梦正当时的新时代画卷
- ◆蜀地烟火——还原诗意与烟火交织的川式生活
- ◆蜀地行走（成都篇）——呈现成都75年沧桑巨变
- ◆蜀地文心——记录四川文艺巨匠口述历史
- ◆蜀地之眼——展示华西都市报30年发展历程