

五大篇章

华西都市报 读你千遍 也不厌倦

带你拾取旧时光

华西都市报创刊30周年蜀地人文主题展今日开展



2010年10月9日,华西读者节绵阳站现场。谭曦 摄

1995年,中国电信开通了北京、上海两个接入Internet的节点,开启中国互联网商业元年。当年1月1日,中国第一张都市报——《华西都市报》在成都正式创刊,也开启了中国报业的“都市报时代”。随着互联网的发展,《华西都市报》主动适应时代变化,勇立传媒融合发展潮头,依托智能技术,探索出一条创新之路。

30年辉煌路,30年新起点。11月26日,由四川日报报业集团指导,封面新闻、华西都市报主办,四川国际传播中心联合主办,泸州老窖特曲60版特约支持的“与时代共振——华西都市报创刊30周年蜀地人文主题展”将在成都宽巷子一号院开展。展览以《华西都市报》30年发展历程为线索,为观众精心呈现五大篇章,观行业之变,看时代之思。

本次展览集合新闻摄影、实物展陈、动态视频、艺术装置、AI互动等多种元素,观众不仅能通过观展了解传统媒体30年的上下求索,也能沉浸式参与互动,体验媒体制作环节,重回大事件新闻现场,“穿越”黄色报箱,拾取令人怀念的旧时光。

一场报纸的展览如何做到以小见大,兼具文献性和趣味性?开展前,华西都市报、封面新闻记者采访了本次展览的策展人唐书婷,听她“剧透”本次展览都有哪些可以“玩转”的亮点。

“不只是庆生” 还可以看 行业的迭变、探索

唐书婷说,作为中国第一张都市报,《华西都市报》具有极高的研究价值。策展之前,她翻阅了大量资料,确定了展览的主旨线索,“30岁是而立之年,但我们不仅仅是为一张报纸庆生,而是想通过回溯30年的发展,让观众真切感受到媒体行业的迭变、探索、反思、总结与畅想。”

因此站在时代的格局上,展览规划为五个篇章,分别是“蜀地之眼——展示华西都市报30年发展历程”“蜀地文心——记录四川文艺巨匠口述历史”“蜀地行走(成都篇)——呈现成都75年沧桑巨变”“蜀地烟火——还原诗意与烟火交织的川式生活”“蜀地筑梦——描绘天府儿女不负凌云志、筑梦正当时的新时代画卷”。

唐书婷认为,经历过报业时代的巅峰与跌落,再到探索与转型,《华西都市报》为当下提供了独树一帜的研究范本。因此在展览中,将有大量有标志意义的新闻事件被重新展示,观众既能看到许多珍贵的老照片、实物报纸,也能与新媒体的智能AI互动。“他们会完整感受到30年来媒体的变化,如何记录这个时代,以及如何展望未来。”

过去,许多四川人清晨起床的第一件事,就是冲到家门口的黄色报箱处,取出《华西都市报》纵览天下大事。如今,我们站在小黄箱前,拾取的是对岁月的怀念。

唐书婷是外地人,“蓉漂”多年,在策展期间,不少四川本地人向她描述过当年《华西都市报》一纸风行的场景。“许多人告诉我,自己的爸爸或者爷爷都是《华西都市报》的忠实读者,小时候都有给他们拿报纸

的经历。”她说,在那个互联网还没普及的时代,无论是想知道外交大事,还是想了解菜价小事,都离不开报纸。

在展览中,策展团队选择了许多能勾起观众记忆点的事件报道案例,以图文、视频的形式呈现,同时在“蜀地行走”“蜀地烟火”等篇章中,有大量城市照片展示民众生活。唐书婷认为,在30年历程展示的表面之下,更深层的是与观众的情感联接与共鸣。

“穿越”小黄箱 30年的背后是情感联接

沉浸式互动 体验媒体人的一天

“我以前听说记者辛苦,做这个展览让我知道,原来记者如此辛苦!”唐书婷说,做了这个展览后,她才深刻体会到为什么说媒体人不容易。

展览现场将设置多处供观众打卡、体验的地方,其中有一处就直接展示了媒体编辑室的样子,使用真实设备以及模型道具,呈现记者采写编评、编导摄剪的过程。“观众可以打卡感受媒体人的真实创作过程。”唐书婷说。

在“时光报亭”的装置前,观众可穿越回旧时光,与曾经的老物件、老报纸相遇。在“蜀地文心”的重点展陈部分,观众可跟随马识途、流沙河、阿来、许倩云、李伯清、谢洪等文化名人的视角,看蜀地文化的灿烂精髓和中国社会的百年变迁。

在展览结尾处,观众还能写下自己的

感受,投递进记忆中熟悉的黄色报箱,主办方将选择有趣的留言观众进行采访,并送出精美礼物。

唐书婷说,很多人会认为报纸的展览多偏向静态,但本次展览还有泸州老窖的赞助与加盟,让展出多了许多“活泼”元素。华西都市报、泸州老窖两大IP都是行业的领军品牌,这种“媒体+饮食”跨界式的融合展览,将具有极大的张力,因为它们展陈理念几乎完全不同。

“《华西都市报》是主流报纸,它是文献性的,而泸州老窖在展陈选择上,更多偏向时尚,所以这次我们做了非常有挑战性的尝试。”唐书婷认为,“华西都市报创刊30周年蜀地人文主题展”一定能给观众带来耳目一新的感觉。

华西都市报-封面新闻记者 徐语杨



封面评论

新闻“与时代共振” 蜀地人文孕育时代的封面

新闻是历史的底稿,此刻这份“底稿”集结成册、铺陈为“展”。值此《华西都市报》创刊30周年即将到来之际,由四川日报报业集团指导,封面新闻、华西都市报主办,四川国际传播中心联合主办,泸州老窖特曲60版特约支持的“与时代共振——华西都市报创刊30周年蜀地人文主题展”在成都宽巷子一号院开展……顺着时间的枝蔓,我们同往,寻根而上。

打开时代的封面,接续过往、现在与未来。风云际会,每每落为报纸的词章、新闻的句点。从句点到句点,那些串接的片段,构成了叙事的主线。而这,也是唤醒记忆、穿越时空的标点。一份30年的报纸,走过漫长的路,见过无数的人,经过太多的事。每一篇报道里,都存活着一个故事。即便过去如此之久,这些有生命力的文字,依旧熠熠生辉。用呼吸回应呼吸,用心跳加速心跳,并不如烟的往事,都在这里。

做时代的记录者、发展的助力者、正义的守望者、生活的见证者,这是一张报纸自我的价值期许,也是延续30年的“不改初心”。于每个重大的瞬间在场,与每个有趣的灵魂对话。用采访拨开迷雾,用笔端记录感触,用镜头定格片刻,中国第一张都市报,写就永恒之书。信息与内容的形体之内,是温暖的心、是绵长的情,是通往人间正道的坚韧。踏石留印,步履铿锵。

从新闻纸到客户端,华西都市报、封面新闻始终“做市民的忠实公仆”,始终“与时代共振”。共振,是同频和同行,是共鸣与共情。始终与丰富多元的世界保持血肉联系,始终与形形色色的人生相遇相交,新闻人的理想,生生不息。30年的时间里,“新闻生产”与“蜀地人文”深度交缠、彼此成全:以蜀地之眼观世,用蜀地文心传承,在蜀地行走、见蜀地烟火,蜀地筑梦,梦有所栖……

大幕开启,静候相逢。“与时代共振——华西都市报创刊30周年蜀地人文主题展”,一场岁月间的穿梭之旅,我们待你一起启程。

华西都市报-封面新闻记者 蒋璟璟