



《小巷人家》仗义爽朗的宋莹获观众喜爱 演员蒋欣：这是我演过最幸福的女性



蒋欣

人物简介

蒋欣，知名演员，代表作《甄嬛传》《天龙八部》《欢乐颂》《小舍得》等。

“世间纷纷扰扰，最美不过人间烟火。近日，《小巷人家》作为一部温情又治愈的年代剧，叩开了观众心扉。在引发全网热议的同时，收视与口碑双丰收，不仅实时收视率峰值破1，豆瓣开分也高达8.2分。

在剧中，蒋欣饰演的宋莹因心直口快、仗义爽朗的性格得到了观众喜爱。华西都市报、封面新闻记者采访了演员蒋欣，她用轻松活泼的语言，展现出对角色的理解和对表演的热爱。蒋欣说：“宋莹的个人魅力就是乐观、善良。她积极地寻求改变，哪怕条件艰苦，也依然热爱生活。她直爽泼辣，不内耗，不拘泥于传统女性定位，有追求、有想法并且爱自己。”

对话 不断尝试新角色是件幸福的事

记者：你对表演的热爱大家有目共睹，这些年你的作品产量非常高，你也尝试了很多不同类型的角色。但现在也有很多声音说，留给“青衣”们的选择并不太多。请问你会有角色选择上的瓶颈吗？目前最想突破的是哪方面？

蒋欣：对于选择角色，我没有遇到过太多的瓶颈。我是一个比较享受当下的人，接到什么角色，我就会活在这个角色当中，在自己的生活和工作中尽量去和这个角色贴近。表演对我来说是一种热爱，所以我好像没觉得有太多困境或者是出现瓶颈这种情况。当然突破自己是每个演员都希望做到的，演不像自己的角色，或者是自己没有接过的类型对演员来说都是挑战。不断地尝试，不断地挑战，对演员来说是件幸福的事。

记者：怎么看待“宋莹”这个角色？今后会不会继续饰演妈妈这类角色？

蒋欣：宋莹确实不太像传统意义上的女性角色设定，但我很喜欢这个角色。

每天听苏州评弹 用细节塑造人物

在《小巷人家》第一集开头，宋莹带着孩子半夜敲开书记家的门，告诉书记“不给我分房，孩子就住你家”，然后不由分说地放下孩子扭头就走。当然，这是宋莹和孩子商量好的计策，他们最终如愿分到了房子。虽然只是短短一场戏，却刻画出宋莹鲜明的人物性格，让观众印象深刻。

“宋莹这个角色跟我本人很像，导演当时找我的时候就说有一个角色跟我非常像，希望我看一看。”蒋欣说，“我看了剧本以后，觉得宋莹这个人物很有立体感。我特别喜欢她心直口快、耿直又敢于表达想法的性格。”

在剧中，宋莹不但是个妈妈，更是她自己。她会说“挣钱就是要花的，女人要对自己好一点。”也会说“当妈的偶尔吃顿好的，又不犯法，不是什么时候都要把孩子放在第一位。”但与此同时，她对孩子也绝不含糊。儿子去别人家看电视被嘲笑，她就省吃俭用一年，只为给家里买个电视机。宋莹这样拎得清、不内耗的性格，让丈夫对她疼爱有加。蒋欣笑言：“宋莹确实是我这些年来演过最幸福的女性角色，她给我们提供了一个非常好的情绪价值。”

为饰演宋莹，蒋欣做了很多功课。比如，宋莹的台词在前期和后期有一些节奏上的变化。随着人物的成长，在语感和语速上也有相应调整。蒋欣在接到角色之后，查看了大量关于那个年代纺织女工工作和生活状态的资料。“纺织女工的工作很辛苦，她们每天都要面对机器的噪音和飞絮的困扰，而且三班倒还会打乱她们正常的生活节奏，容易让她们失眠或者烦躁不安。所以我觉得宋莹火爆的性格与她工作有关系。”蒋欣解读道。

《小巷人家》的故事背景发生在江苏苏州，为此，蒋欣每天都在房间里播放苏州评弹，“我觉得这样会在语境上有所帮助。虽然我听不懂，但是那种语感会影响到我。所以在剧中，大家也能听到我在努力让自己变成江浙一带的口音。”

色。我不担心是不是以后都要接妈妈这类角色，因为我已经40岁了，40多岁的女性演妈妈是很正常的事。说不定过几年就会演外婆、奶奶，这些是随遇而安的事情。

记者：你在《甄嬛传》中饰演的华妃深入人心，在二十多岁时就给观众留下一个经典形象，这对你来说是幸运还是限制？

蒋欣：能在荧屏上留下很多角色，或者是留下几个让观众熟知的角色，这对演员来说是件很幸福的事。因为有了华妃这个角色，我也确实有了更多机会，能饰演更多好角色。也正因此，我也能更好地去完善作为演员本就应有的素养。

记者：网友评价说宋莹是华妃转世，你怎么看？

蒋欣：我看到了说宋莹是华妃转世这个视频，还真的蛮感人的。很感谢大家对《小巷人家》的喜爱、对宋莹的喜爱。

华西都市报-封面新闻记者 雷蕴含 图据片方



《小巷人家》海报



剧中，黄玲和宋莹的姐妹情真挚感人。

与闫妮合作擦出火花 即兴创作成点睛之笔

在剧中，黄玲（闫妮饰）和宋莹的姐妹情十分真挚，打动了许多观众。在黄玲心里，宋莹的分量很重，当宋莹离开时，黄玲哭着说“以后这个院里再没有人护着我了。”在蒋欣看来，黄玲与宋莹是相互影响、共同成长的挚友。

在饰演两姐妹的过程中，蒋欣和闫妮是相互成就的。蒋欣表示，“因为对手演员都非常好，所以表演过程非常舒服。每个人都有特别好的点子，让我们这个戏更饱满。”宋莹离开苏州的那场戏，蒋欣和闫妮的即兴发挥也成为点睛之笔。宋莹接着黄玲说：“你是黄玲，我是宋莹，你这辈子只能跟你好”。这段戏情感真挚，许多观众在社交平台上发文表示非常感动。蒋欣说：“我在拍摄过程中临时加了这句话，结果妮姐听了也很感动，就接了一句‘我答应你’。那一刻，我觉得我们两个就是彼此的依靠。”

与此同时，导演张开宙给了演员很大表演空间，让他们不必拘泥于剧本中所提供的东西，而是展开思路，给角色以更好的诠释方式。因此，除了姐妹情，还有很多有意思的戏。“因为我跟李光洁（饰宋莹丈夫林武峰）很熟悉，我们两个相对比较默契，现场即兴发挥的戏也会比较多。”蒋欣透露，有一场洗脚的戏，两个人同时做出了同样的动作，这其实是在试戏过程中临时发现然后加上去的。没想到拍出来的效果还挺好。

生活服务广告 028-86969860 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查核相关证明文件和手续。

■成华区裕农生鲜店公章(印章编号:5101085317910)不慎遗失,声明作废
■四川沸腾英雄餐饮文化有限公司公章编号:5101075733935、财务专用章编号:5101075733936、发票专用章编号:5101075733937、黄波法人章编号:5101075733938 遗失作废
■四川省知守半遮山酒店管理有限责任公司公章(编号:5101850072184)遗失,声明作废
■成都市都江堰市开门红山房车营地管理有限责任公司营业执照(统一社会信用代码91510181MAC1YX8E0E)正副本、公章(编号5101810112525)、财务专用章(编号5101810112526)、发票专用章(编号5101810112527)、胡云帅法人章(编号5101810112528)遗失作废
■成都绪柏迎商厦有限公司公章(编号:510105559878)、张海梁法人章(编号:510105559881)遗失,声明作废
■四川博瑞建筑工程有限公司王克舜法人章(编号:5101079963949)遗失,声明作废
■四川省民筑建筑劳务有限公司法定名称章编号:5101009379705 遗失作废
■成都米乐艺象广告有限公司公章(印章编号:5101049907570)遗失,声明作废

公告

万锦城二期二、三标段项目业主/相关人员：
我公司建设的万锦城二期二、三标段项目已进入规划土地核实公示阶段规划许可及竣工建设情况将于2024年11月26日至2024年12月2日公示张贴于该项目现场的售楼部处。
特此公告。

成都信腾投资有限公司
2024年11月26日

■成都市华瑞汽修厂胡利明法人章(编号5101235012290)的印章回收证明不慎遗失,特此声明作废
■四川宏昌微晶新材料科技有限公司法人章曾东江(编号:5101085313890)遗失作废
■成都天衣佳乐服装有限公司公章(编号:5101160158756)、法人章杨保林(编号:5101160285511)遗失作废
■尹显明遗失金沙九组一组团2-3-5-14#公有住房租赁合同NO(住宅):2-0001087,现特此申明作废。
■内江市市中区艺立立体教育培训学校有限责任公司遗失营业执照91511002MA656L15XB;民办许可证为151100270002239,现登报作废
■曹力伟身份证511529200403082512于11月23日遗失作废
■成都锦程达商务服务有限公司遗失公章,编号5101825026246,财务专用章,编号5101825026247,徐自刚法人章,编号5101820072132均声明作废
■何斌遗失身份证,身份证号542221197512057011,特此声明。