

王珮瑜的“出圈密码”：宇宙的尽头是京剧

京剧名角王珮瑜 刘叶摄



戏曲艺术传承如何破圈？ 警惕知识缺失带来的创新困境

“金井锁梧桐，长叹空随一阵风”“威震沙陀，一呼百诺”“好，好，好”……

王珮瑜此行成都，是参加第九届中国校园戏剧节。11月19日下午，作为本届戏剧节“名家进校园·开讲戏剧课”主讲人，她为成都理工大学的师生们带来了《瑜乐京剧课》。从历史风云到传奇人物，从唱腔韵味到传承之路，边讲边唱边演，两小时讲座风趣鲜活，赢得满堂彩。

从第一次做京剧普及推广听众只有6个人，到迄今为止的800余场讲座，王珮瑜对京剧的“破圈”效应令人瞩目。在网络上已经非常火的她，为何还如此执着于线下讲座？王珮瑜笑言：“互联网是个很好的东西，但是在线下与年轻人面对面，这种体感是短视频和互联网所不能替代的。”

当下，包括京剧在内的戏曲种类，在传承方面都面临着一些困境，对此，王珮瑜有非常理性的认知：“京剧和很多戏曲艺术一样，一定会完成自己的生命周期，这个生命周期的完成，不是说它陨落了，而是一定会用这个时代或者下一个时代所喜爱、所接受的方式继续活下去。所以我们不用悲观，也不用沮丧，但要直面眼下我们遇到的困境。一要正视，二要尊重，三要想办法去改变。这种创新可以是内容、状态、传播方式、交互的创新，所以我们要警惕自己因知识结构缺失而带来的创新困境。”

王珮瑜还将自己人生感悟和人生哲学融入到京剧讲座中：“我一直认为，世界上有两种人，一种是喜欢京剧的，另一种是不知道自己喜欢京剧的。”她总结，很多人因为“听不懂”“太慢”“老人才喜欢”等原因，很少去了解京剧，但京剧是隐秘的、羞涩的、内敛的、含蓄的、写意的美，这种美，恰恰符合中国人的审美需求。

她围绕“有声必歌、无动不舞”这一主题，从京剧的“三级韵”“唱”“念”“表情”等，多维度展示京剧的魅力和生命力。她妙用京剧“三级韵”诠释“好好好”“买买买”等现代流行语，再现“惊提”“怒沉”“喜展眉”表情包，带领全场观众一起念白《赵氏孤儿》经典台词，品味“西皮慢板”“二黄慢板”“反二黄慢板”“快板”等戏曲腔调的不同韵味。

提到王珮瑜，你会想到什么？著名京剧演员、梅花奖得主、白玉兰戏剧主角奖得主……比这一系列头衔更出圈的是——“瑜老板”这个称号。她是京剧名角，是新中国成立后专业戏校培养的第一位女老生，京剧余派的第四代传人。王珮瑜的出圈让大家领悟到：一个女孩，也能帅得风华绝代。

11月20日傍晚，在成都“戏窝子”悦来茶园，王珮瑜接受了华西都市报、封面新闻记者独家专访，畅谈京剧艺术、传承使命与时代流量，字字珠玑，尽显大家风范。

记者在现场感受到了王珮瑜对线下讲座的享受，这也得到了王珮瑜的认可：“我非常喜欢这样的评价，这让我很惊讶、很惊喜，也让我觉得自己是有价值的。”

戏曲创新是怎么实现的？ 从前辈艺术家身上获取能量

王珮瑜是一个名副其实的“斜杠青年”，也是很多观众心中“被京剧耽误的脱口秀演员”。“其实我做的所有形态的创新，包括大家看到的‘出圈’，都是从很多前辈艺术家，包括不在戏曲领域的各行各业的人身上，获取到的能量。”

已故著名书法家周慧珺，是王珮瑜的“忘年交”，这位唯一一位获得兰亭奖终身成就奖的女书法家，让王珮瑜领略到许多传承的智慧。

“在一次聊天的过程中，周老师跟我说，‘我这辈子最大的遗憾是变得还不够’。”王珮瑜回忆道，“这句话对我的震撼非常大。”同样让她受益匪浅的，还有著名京剧表演艺术家梅兰芳。

“我看了大量梅兰芳先生年轻时访美、访日、访苏联等的资料，他携手那么多文人雅士、知识分子共同来完成京剧艺术学术，基本上在他20岁之前就完成了我们所谓的基础传承工作，20岁之后，他每一个阶段都在不断地创新和颠覆。”

人生的目标是什么？ 做一个学者型演员

王珮瑜的表演和讲座，总会让人想起一句话“老天爷赏饭吃”，王珮瑜却认为自己在学戏这方面“优势比较微弱。”于是，她一早放弃通过排一个新剧目改变当代京剧舞台的奢望。“我是女生唱老生，在很多事情上是拗不过大众的认知的，你唱得再好、表现得再细腻，也会有观众说‘你是个女的，唱的有吡音’，而且你无法跟观众辩解。”

“放弃挣扎”的王珮瑜认清现实：“我一定要找一条别人不太注意的羊肠小道或者独木桥。”

15岁时，她就给自己的授业恩师王思及老师说：“我将来想当一个学者型的演员。”此话怎讲？“我跟同班男生比，人家能翻跟头、能唱武生戏，还能唱文戏。在唱这件事情上，我也没比别人好过八条街，真的是要找一条属于自己的路，然后把这条路走通。”

在工作和事业上，王珮瑜找到了自己的“第二曲线”：“第一曲线是我作为余派艺术传承者，到后面慢慢开始两条



王珮瑜在《大登殿》中饰演薛平贵。



王珮瑜在《盗宗卷》中饰演张苍。

腿走路，一条是唱戏，一条是传播，走到一个相对被大家认可的状态，我就发展第二曲线，教育。”

于是，她创建了京剧小科班——瑜音社。

人称“瑜老板”的王珮瑜，是瑜音社孩子们眼中的“王校长”。“教育这件事情让我很享受，在培养孩子的过程中得到的喜悦和收获，与做演员是不同的。”

王珮瑜这个“王校长”，从老一辈“王校长”——上海戏曲学校校长王梦云身上获得了许多传承。“王校长是著名京剧表演艺术家、国家一级演员，当年粉丝、观众无数，在正值盛年时被安

排到戏校来当校长。王校长曾私下跟我讲过一句话，说自己是放弃了很多来做教育的，她说‘如果没有像你这样的学生，我也不会来做校长’。这句话的分量很重，她在我身上预见将来我可能有出息，她的付出是值得的。”

王校长的爱护与照顾，令王珮瑜至今难忘。哪怕毕业时，王珮瑜已经是中央电视台青年京剧演员大赛金奖获得者、上海戏剧白玉兰主角奖的获得者，王校长依然对她有着深深的担忧：“她说，‘珮瑜你马上就要毕业了，如果你到了京剧院不能成为领衔主演，就意味着你没有饭吃’。她是多么爱我以及我们这代年轻的京剧从业者！她是爱某个个体吗？不是，她爱的是京剧事业，爱的是这份荣誉和责任。”

从王梦云校长身上，王珮瑜获得了很多的能量，当自己成为“王校长”时，遇到很多困难，她脑子就会想：“如果我现在是王梦云校长，我应该怎么处理这个事儿？你有可能就会找到答案。”

流量时代如何取舍？ 要敬畏流量不要被绑架

近日，在香港中文大学举办的慈善晚宴上，林青霞开嗓演唱京剧《四郎探母》和《三家店》，扎实的唱功和深厚的戏曲底蕴赢得了众多好评。王珮瑜也现身现场为林青霞献花，并幽默说道：“小时候看东方不败，就知道青霞姐早晚要唱京剧，并且早晚要唱老生。”今年9月，林青霞曾通过友人特意联系王珮瑜，跨界学京剧。两人于三十年前因京剧结下一面之缘，三十年后再以京剧相会，感动众多网友。提到林青霞学戏一事，王珮瑜夸赞：“她已经会唱了，我只是给她点拨一下。”

流量时代，如何看待流量，怎么取舍？王珮瑜有自己的答案：“流量是好东西，要敬畏流量，同时切记不要被流量绑架，这是需要智慧的。对于流量这件事，我是非常克制和理性的，就像《繁花》里我非常喜欢的一句台词，宝总说的‘如果让我每天坐电梯，我可以，如果没电梯坐了，让我走楼梯，我也行。’非常好，这就是智慧。”

对王珮瑜而言，宇宙的尽头是京剧。“我也不是说自己做每一件事情都有那么远大的抱负和理想，那就大装了。人到中年的社会阅历教会我，清楚知道什么事是我不能做的。”

谈及京剧，王珮瑜眼中永远闪光：“京剧不是老的，一样是酷的。希望在我们身边有像京剧一样美好的事物，它不一定有直接的功能，但京剧与中国古典文学、诗词、绘画、书法一样，都是非常养人的。在休闲的时候，我们怎么武装自己很重要，希望未来我们都有抵御困难的法宝。”

华西都市报-封面新闻记者 苟超 吴德玉 刘叶 图片除署名外均据受访者

生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所并公告、声明等登报办理。收费标准：70元/行/天，每行13个字。刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

■成都市锦江区消防救援大队于2022年11月4日开具给锦江区锦玺阁茶楼(地址:四川省成都市锦江区一环路东二段46号1栋2层14、15、16、17号天紫界地上第2层局部,消防安全责任人:陈天银,使用性质:茶坊,场所建筑面积:1226.81平方米)的公众聚集场所投入使用、营业前消防安全检查意见书(编号:锦消安许字[2022]第0134号)遗失作废
■成都优选优家房地产经纪有限公司黄俊法人章编号5101095500052,财务专用章编号5101099957201遗失作废

四川多富成建筑工程有限公司成都分公司陈皓法人章(印章编号:5101076374902)遗失,声明作废。
四川多富成建筑工程有限公司成都分公司2024年11月25日
■成都绿水金温环保科技有限公司张亚利法人章(编号:5101055478362)遗失作废
■成都市崇州生态环境局黄宋法人章(编号:5101840048982)不慎遗失,声明作废
■简阳市禾丰镇天顺祥药业王晓燕药店公章(编号:5101850050506)遗失,声明作废

■金堂县白果社区卫生服务中心(金堂县白果街道公共卫生所)杨昭军法人章(编号5101210004430)遗失,声明作废
■成都泰昌盛和贸易有限公司财务专用章(编号:5101055033774)遗失作废
■成都安智睿兴环保科技有限公司公章(编号:5101075455391)遗失作废
■四川中宸速建建筑工程有限公司朱艳丽法人章(编号:5101095938630)遗失作废
■四川瑞富祥建设有限公司遗失法人章一枚,编号:5101120264995,(法人名字:赵友平)声明作废。

■成都金品尚门窗科技有限公司公章(编号:5101075745505)不慎遗失,声明作废
■郫都区建园园艺场公章(印章编号:5101245056361)不慎遗失,声明作废
■青羊区光韵工程管理经营部法人章雷庆(编号:5101055504097)遗失,声明作废。
■四川省锦巨畜牧科技有限公司黎晓阳法人章(编号:5101135200945)遗失作废
■青羊区岳嫂水饺,公章(编号5101055401810)遗失作废
■四川瑞富祥建设有限公司遗失公章一枚,编号:5101120226377,声明作废。

■成都勇信峰诚钢材贸易有限公司财务专用章(编号510109502572)、发票专用章(编号5101095502573)遗失作废
■科创控股集团四川中藏药材开发有限公司张文扬法人章编号5132335016778遗失作废
■四川凡旭科技有限公司遗失公章,编号:5105045078339,遗失法人章(法人:张福友)编号:5105045154256,遗失财务专用章,编号:5105045078340,声明作废。
公告
马里镇茶林村至柏林村撤并建制村畅通工程项目于

2023年11月08日完成竣工,为维护当事人的合法权益,请凡与该工程有关的债权人自公告之日起十五日内持与该工程有关的合法资料,到(地址、联系人、联系电话)进行债权登记确认。若未在公告规定的时间内进行登记确认,由此引起的法律后果将按相关法律法规处理。
联系人:彭先生
联系电话:18980800840
地址:渠县渠江镇西城(万福苑)15号
四川图腾建设工程有限公司
2024年11月22日