



2024年11月21日 星期四 编辑 张海 版式 吕燕 校对 汪智博

萤火虫微博物馆探秘

◎都江堰市玉堂小学五年级二班 詹雅雯

通过“心灵的奇遇”“穿越至梦幻的童话世界”等比喻，表达了对此次旅行的期待与向往。

在那微风轻拂的日子，我和同学们踏上了前往成都邛崃天台山的奇妙之旅，去探访那片被星光点缀的秘境——萤火虫微博物馆。这不仅是一次简单的游历，更是一场心灵的奇遇，仿佛穿越至梦幻的童话世界。

用“神秘的力量牵引”“光怪陆离的新天地”等描述，增强了文章的神秘感与吸引力。将讲解老师的话语比喻为“魔法钥匙”，生动形象地展现了知识的力量。

步入博物馆的那一刻，我们仿佛被一股神秘的力量牵引，踏入了一个光怪陆离的新天地。首先映入眼帘的是第一展区，那里藏着萤火虫的“秘密花园”。讲解老师的话语如同“魔法钥匙”，为我们打开了萤火虫世界的宝库。原来，这小小的生命竟有着如此繁多的种类，宛如夜空中繁星点点，每一种都闪烁着独特的光芒，比那林间的小鸟还要多姿多彩，令人叹为观止。

运用“永恒舞台”“静静地诉说着它们的故事”等拟人手法，赋予了昆虫标本生命与情感。对蝴蝶翅膀的描绘，细腻而生动，如画卷般美丽。

踏入第二展区——昆虫的永恒舞台，各式各样的昆虫标本静静地诉说着它们的故事，蝴蝶、甲壳虫、蟑螂……它们或展翅欲飞，或蜷缩一角，形态各异，千奇百怪。听讲解老师说，这些标本都是昆虫自然死亡后被精心采集，保留了生命最后的美丽瞬间。尤其是那些蝴蝶，每一对翅膀都像是大自然精心绘制的画卷，色彩斑斓，美不胜收，仿佛轻轻一碰就能唤醒沉睡的春天。

用“时间凝固”“屏息凝视”等词语，营造了萤火虫养育地的静谧与神秘。将萤火虫比作“夜的精灵”，赋予了它们神秘与美好的寓意。

踏上二楼，我们仿佛穿越时空隧道，来到微观世界。这里，每一个小盒子都是一扇窗，镶嵌着放大镜，让我们得以窥见微小生命的奥秘。萤火虫在透明的盒子里栩栩如生，仿佛正在进行一场无声的演出。

继续往前，我们来到了萤火虫养育地。那一刻，时间仿佛凝固，所有人都屏息凝视。黑暗中，无数萤火虫如同夜空中最亮的星，轻轻摇曳着尾部，发出柔和而神秘的荧光。它们像是夜的精灵，用微弱而坚定的光芒，编织着关于梦想和希望的故事。

总结全文，升华主题，表达了对生命的敬畏与赞叹。

此次探访萤火虫微博物馆，不仅是一场视觉盛宴，更是一次心灵的洗礼。那些微小而美丽的生命，用它们独特的方式，让我们感受到了生命的美好与奇迹。在萤火虫的微光中，我们流连忘返，心中充满了对大自然的敬畏与赞叹。

评语

文章以细腻的笔触描绘了探访萤火虫微博物馆的经历，比喻生动，拟人传神，赋予自然生命以情感。细节描绘细腻，情感渲染真挚，结构紧凑流畅，展现了生命的奇迹与自然的美丽。

(指导教师：都江堰市玉堂小学 谢涛)

