



2024年11月20日 星期三 编辑 张海 版式 罗梅 校对 汪智博

桂花观察日记

◎成都温江区二十一世纪学校2021级十班 樊新元

开头直接说明了桂花树的年代久,点出树的高度,说明作者对桂花的观察是长期的。

自从我记事起,家里花坛就已经有了桂花树。现在我十岁了,也不知道桂花树几岁了,但它已有三四层楼那么高。

时间慢慢进入了深秋,其他花儿都低垂着头,而桂花在阳光下透出点点“星光”,就像许多小精灵在桂花树间飞舞。它们时不时探出头来,真是可爱极了!

一个“占”字,将桂花的勃勃生机凸显出来,写出了桂花的变化;形容桂花盛开的拟人修辞手法用得巧妙,表现了作者调皮可爱的心思。

一场秋雨过后,桂花突然占满了整个枝条。凑近一些,只见每朵桂花都有四片花瓣,就像小朋友一样,一簇一簇地聚在一起,边讲笑话边聊天。

通过运用比喻、拟人的修辞手法,将桂花的姿态展现出来,更加突出桂花的可爱,表达出小作者对桂花的喜爱之情,以及作者对桂花的细致观察。

前几天桂花都没什么变化,我一开始还担心今年的花期因为高温天气而将过去。终于,今天的桂花有了巨大的变化——香味更浓了,颜色也由浅黄变成了深黄。有些桂花被从枝头“挤”了下去。过了一个中午,我惊奇地发现地上掉落的桂花变成了一块金黄的“地毯”。

桂花的颜色越来越深,没几天就谢了。我拾了一些桂花,装在香囊里,把它挂在床头,让桂花的清香,伴我夜夜好梦。

总结全文,表达小作者对桂花的喜爱和不舍之情。

评语 整篇文章通过对桂花的观察,运用比喻、拟人等修辞手法描述桂花,展现出作者对桂花的细致观察,说明作者是一个处处留心的人。字里行间,作者透露出对桂花的喜爱之情,这是一篇让人身临其境的美文。

通过与前几天的桂花进行对比,细心的小作者从视觉和嗅觉两个方面发现了桂花的变化。将落地后的桂花比喻成“一块地毯”,形象地展现出桂花的美。

(指导教师:成都温江区二十一世纪学校 周倩荔)

家乡的银杏林

◎成都温江区二十一世纪学校4年级4班 侯梦雅

对比式开篇点题。

有人喜欢广阔的草原,有人喜欢唱歌的小溪,有人喜欢古香古色的古城。而我,喜欢家乡宁静、美丽的银杏林。

郊外的银杏林,没有城市的喧闹,宁静而美丽。早上,只有鸟儿清脆的歌唱声,晚上,也只会听到虫子乐队的演奏声。

小作者拟人的手法展现出银杏飘落的生动画面。

银杏林是美丽的。在我眼中,银杏林的美是独特的。它的美不像璀璨的宝石,不像艳丽的花朵。它的美可能很普通,但这里有我的美好回忆:每当银杏叶落满大地,就像秋天给大地铺上了一张金灿灿的地毯,踩上去软乎乎的。风一吹,银杏叶就在我面前跳舞,我也会随着树叶在林中舞动。

以时间顺序展现银杏叶在不同时段的美丽。

家乡的银杏林,是深秋特别的一道风景,每到银杏叶金黄灿烂的时节,人们都喜欢在银杏林拍照留念,记录美好的回忆和开心的笑脸。

远方的你,欢迎到我的家乡欣赏美丽的银杏林。

评语 文章语言优美,结构完整,充满着真情实感。小作者通过细腻的语言展现出家乡银杏美丽的模样。

(指导教师:成都温江区二十一世纪学校 周倩荔)

