

# 四川桃坪村入选世界“最佳旅游乡村”

## 专家：要注重文明互鉴的创新性保护发展

北京时间11月15日，在哥伦比亚卡塔赫纳举行的联合国旅游组织执行委员会第122次会议上，2024年“最佳旅游乡村”名单正式公布，四川省阿坝藏族羌族自治州理县桃坪村成功上榜，这也是四川首个世界“最佳旅游乡村”。

联合国旅游组织自2021年起发起“最佳旅游乡村”评选，旨在促进旅游在重视和保护乡村及其相关景观、知识体系、生态和文化多样性、本土价值观和活动以及美食方面的作用。

此次我国申报的云南阿者科村、福建官洋村、湖南十八洞村、四川桃坪村、安徽小岗村、浙江溪头村、山东烟墩角村7个乡村入选，是本届入选乡村最多的国家。至此，我国的“最佳旅游乡村”总数达到15个，居世界第一。

### 为什么是桃坪村？

#### 全球保存最完整的古羌碉建筑群

桃坪村隶属四川省阿坝州理县桃坪镇，是一座拥有2000多年历史的古老村落，以其独特的生态环境和丰富的文化遗产吸引着世人的目光。

桃坪羌寨被誉为“羌族建筑艺术活化石”，是全球保存最完整的古羌碉建筑群。碉楼是整个寨子的标志性建筑，现存两座9层碉楼——陈家碉楼和杨家碉楼，是现存最完整、尚有人居住的碉楼与民居融于一体的建筑群，它们承载着防御与居住的双重功能。寨内家家相连、户户相通和四通八达的地下水网形成了水陆空三通的空间布局，让人仿佛置身于一个古老而神秘的迷宫之中，又被称为“神秘的东方古堡”。

理县文化体育和旅游局相关负责人称，桃坪拥有丰富的非物质文化遗产，如国家级非遗“羌年”、省级非遗“碉楼营造技艺”“口弦”、州级非遗“羌族仪式歌”“挂红习俗”“羊皮褂制作”等在此传承。



桃坪羌寨美景。理县文化体育和旅游局供图

每年农历十月初一，临近村寨的羌族人民都会聚集在桃坪羌寨，盛装打扮，赛歌赛舞欢度羌历新年。

目前，桃坪村还将碉楼营造、羌绣等非遗技艺开发成了研学产品，自己动手砌一座小碉楼，绣一个小香包，也成了热门业态，羌绣T恤、包包、剪纸台灯、纳吉纳鲁盲盒等衍生品和文创产品大受国内外游客欢迎。

### 未来如何发展？

#### 丰富业态，提升旅游品质

记者了解到，桃坪村正充分利用其独特的地理位置和丰富的自然资源，积极引进优质项目。目前已落地桃坪农文旅融合产业发展项目，将推动当地基础设施建设、公共服务提升和人居环境改善，为乡村旅游的持续发展奠定坚实基础。

同时，在保持现有经济优势的基础上，桃坪村将进一步丰富旅游业态，提升

旅游品质。通过打造演艺剧目、非遗街区、特色民宿等多种旅游产品，呈现“一剧”“一街”“一群落”“一停车场”四大核心业态，满足游客多样化的需求。

在桃坪村，国家级非物质文化遗产传承人杨华珍有间工作室。多年来，她致力于藏羌织绣的传承与发展，创作了一系列民族特色鲜明、刺绣工艺精湛的藏羌织绣作品。她还开办了藏羌织绣技能培训班，带动当地村民在家实现就业。“桃坪村获评最佳旅游乡村，我很高兴，希望更多的人了解藏羌织绣，感受非遗的魅力。”杨华珍说。

### 专家观点

#### 应从五大路径 保护传承羌族文化

“桃坪村入选联合国‘最佳旅游乡村’，是乡村文化中国特色和中国高度的体现。”11月15日，四川师范大学历史文化

与旅游学院教授、博士生导师李小波告诉记者，这首先体现了生生不息的连续性，岷江流域是著名的藏羌彝文化走廊，五千年前的古羌之路、彩陶之路从黄河上游南下而来，从未间断。

同时，还体现了历久弥新的创新性，山间河谷中的村寨，是巧夺天工的建筑瑰宝，梁思成先生说西方多石头建筑，中国多木头建筑，以地中海天然火山灰做的粘合剂是西方建筑的重要原料，但羌寨建造技艺高超的石砌碉楼改写了中国建筑史。

桃坪村获奖后，接下来该如何保护传承羌族文化备受关注。李小波认为，应从五大路径实施。“要做好整体性保护，羌寨是古代人居环境和建筑的典范，保护好从山川形胜到总体景观结构，到建筑风貌的完整格局。”李小波说，同时要注重全时段保护，五千年以来，经历了先秦彩陶之路、汉代丝绸之路河南道、唐宋茶马古道、元明藏羌彝走廊的变迁，每一个时段的文化面貌是有机连续的生命体。

活态保护传承也应得到重视。桃坪村众多的非遗，体现了山河记忆，祖先崇拜，生命赞歌，天地生民的文学典籍、天文历法、建筑技艺、羌族歌舞、羌年节庆等，需要建立完善的羌族文化保护区、非遗传承基地、非遗传承人制度。

“文旅融合的创新转化方面，应打造羌寨的观光、度假、研学、文创、节会等丰富的产品，以文塑旅，在体验性、参与性中了解羌族文化，形成文化与产业的良性互动。”李小波说，还要注重文明互鉴的创新性保护发展，利用入选联合国最佳旅游乡村的契机，请进来走出去，以羌族特色、中国风范、国际视野，在世界文明互鉴舞台上展示独特的民族风采。

华西都市报-封面新闻记者 杨金祝

# 蜀锦保护传承发展联盟成立

## “天府非遗周”分会场精彩持续

11月16日，作为“天府非遗周”的重要活动之一，“蜀韵国风 锦绣丝路”2024“焕新蜀锦”宣传推广活动在南方丝绸之路的起点——锦门正式启动。

### 以更多方式推动蜀锦的创新应用

蜀锦是中国“三大名锦”之一，被誉为“天下母锦”，更是巴蜀文明的见证者，巴蜀地区长期孕育的自然环境和文化风俗都被细密编织进这一掌见方的精致里，从而形成了蜀锦独特的色彩纹样风格。因其工序繁复精密、技艺要求较高、耗时长，又被誉为“寸锦寸金”的中华瑰宝，传承千年而不绝。

本次活动发起成立了蜀锦保护传承发展联盟，并举行了签约仪式。“在现代化进程的快速推进中，传统手工艺面临着前所未有的挑战。如何在新时代背景下，有效保护和传承蜀锦织造技艺这一非物质文化遗产，让其焕发新的生机与活力，是我们每一位非遗工作者乃至全社会共同的责任与使命。”成都市非物质文化遗产保护中心党总支书记、主任贾李斌发表倡议，并提出了五项愿景，号召成立蜀锦保护传承发展联盟。

中国丝绸协会加入了蜀锦保护传承发展联盟。该协会副会长兼秘书长刘文全表示，希望通过联盟的成立，能

够在未来以更多跨界合作、技术创新等方式推动蜀锦的创新应用和发展。

“2024蜀锦创新应用作品征集活动”也在当晚正式启动。该活动面向全社会广泛征集蜀锦的创新应用作品，聚焦于“蜀锦+”和“+蜀锦”，分为服装配饰类、家具饰品类、文创产品类三大类型，参与者可自行选择类型进行投稿。作品征集时间为2024年11月17日至12月17日，评选时间为12月18日至12月20日。最终将评选出一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名、优秀奖5名。

### 多个街区感受蜀锦悠长历史

在“蜀韵国风 锦绣丝路”2024“焕新蜀锦”宣传推广活动启幕当天，“2024焕新蜀锦宣传推广活动”也在“天府非遗周”锦门分会场拉开帷幕。汉服cos、非遗美食、看巡游表演、体验非遗制作、参与互动小游戏、买蜀锦文创产品……丰富多彩的活动引得市民和游客们纷纷驻足。

“北锦门，南锦里”，立足于南方丝绸之路起点的历史文化底蕴，现场打造了“锦出东方”汉代街区、“锦‘秀’华美”唐代街区和“衣起锦城”宋明清街区，围绕蜀锦的文化历史、生产工艺、开发产品和创新应用等内容，以实物静态展示

和活化演绎的形式，让参与者沉浸式感受蜀锦的文化历史、织造技艺和创新应用。

走进汉代街区，你可以看到嫫祖始蚕的神话故事以NPC演绎的形式生动再现。织机陈列与图文装置交织成一幅幅活生生的历史画卷，让人们仿佛能听到古丝绸之路上驼铃悠悠。游客们在参与情景式互动与技艺体验中，亲手触摸历史的脉络，从养蚕到织锦，每一步都充满了发现的乐趣。在唐代街区，文人墨客笔下的蜀锦诗句，化作美陈装置点缀其间，展示了唐代蜀锦纹样的演变与美学精髓。在宋明清街区，“衣起锦城”展现了蜀锦在不同历史时期的广泛应用与精湛工艺。非遗油纸伞DIY创作让游客们寓教于乐，也感受到了传统手工艺的魅力与价值。

活动期间，还邀请了多个领域的达人参与，线上宣发同步进行，利用社交媒体的力量，让无法亲临现场的人们也能通过网络感受到非遗蜀锦的魅力。

据了解，“天府非遗周”东郊记忆分会场活动也在同步进行中，逛非遗市集、看非遗巡游、品“天府旅游美食”……让非遗技艺“潮”起来，让市民游客家门口感受非遗之美，享受美食盛宴。

华西都市报-封面新闻记者 刘可欣

## 峨影共同出品 《里斯本丸沉没》喜抱“金鸡”

华西都市报报(记者 周琴)11月16日晚，第37届中国电影金鸡奖颁奖典礼暨2024年中国金鸡百花电影节闭幕式在厦门海峡大剧院举行。雷佳音凭借《第二十条》韩明一角获得最佳男主角，李庚希凭借《我们一起摇太阳》凌敏一角获得最佳女主角，刘丹凭借《乘船而去》苏念真一角获得最佳女配角，王骁凭借电影《三大队》马振坤一角获得最佳男配角，陈凯歌凭借《志愿军：雄兵出击》获得最佳导演，峨影共同出品电影《里斯本丸沉没》获得最佳纪录/科教片。

《里斯本丸沉没》导演、制片人方励登台领取最佳纪录/科教片奖时语带哽咽地表示，特别高兴这段淹没了82年的历史被大家看到，特别感动的是能得到金鸡奖的认可。在获奖者媒体见面会上，方励分享得奖感受时称自己在领奖台上忘记了两个感谢：韩寒和路金波。因为他是在11年前的5月1日晚上9点半，第一次听韩寒讲东极岛，才渐渐去了解这段“惨烈程度超过泰坦尼克号”、却不为人知的历史，同时也听说只有两位幸存者还在。此后在2017年，他们全副武装去证明找到了“里斯本丸”，就在9月9日撤离的时候，他突然感到自己脚下有828条生命，于是有了这个强大的情感动力：想拍这部电影，能看到他们的孩子们来致敬、告别，“他们的灵魂能回家”，找回2071个家庭被世界所忘记、忽略了的故事。“这个世界上没有任何动力能超过情感。”方励说。