

漆艺、蜀锦、缂丝……

李子柒回归带火了四川非遗

文化中国行
长江之歌

作为中国传统文化的重要组成部分，非遗技艺承载着中华民族的历史记忆和文化基因。11月13日晚，李子柒复出之后亮相“2024焕新非遗·天府之夜”活动现场，官宣“李子柒非遗工作站”成立。尽管时间紧，她还是抽出时间精心准备，连夜缝制了一套优雅大方的白色连衣裙，上衣的纽扣和熊猫围腰分别用到了漆艺和蜀锦织造，让四川非遗技艺又一次火上热搜。

三支视频 展现四川非遗的非凡魅力

李子柒宣布回归之后，接连发布了3支视频作品，以独特的视角和细腻的笔触，将漆器、蜀锦、缂丝等四川非遗推向了更广泛的受众。

漆器是中国古代在化学工艺及工艺美术方面的重要发明。漆器制作工艺繁琐，有“一杯卷用百人之功，一屏风就万人之功”之说，常规的漆器制作包括设计、制木胎、漆工、打磨、装饰、推光、抛光



李子柒在视频中展示制作蜀锦裙。李子柒视频截图

等工序，每一道工序又包含了更为细致的工艺分类和多次重复的制作。

李子柒更新的首个“紫气东来”雕漆隐花的漆器视频，就通过采漆、制漆、调漆、揉漆、裱布、打磨等过程，向观众展示了成都漆艺的精细与雅致。她的作品不仅在国内引发了广泛关注，还在海外平台上获得了大量点赞和评论。

成都又叫“锦官城”，这一美誉源自

曾为成都带来无尽荣光和经济价值的蜀锦。蜀锦以桑蚕丝为原料，以色彩对比强烈、花纹对称、连珠等形式的装饰严谨和工艺复杂而闻名。

李子柒回归后发布的第三支视频，则展示了蜀锦的精美。她以宋代裙装为灵感，亲自设计、制作了蜀锦裙，裙上的绒花紫莲寓意轮回和重生。当李子柒身着绒花蜀锦裙在钢琴前弹唱歌曲

《如愿》，非遗之美与现代美学的完美融合，给观众带来了极大的视觉和听觉享受。

在制作蜀锦裙和绒花的过程中，李子柒还在视频前半段展现了原始的缂丝方法，从采桑叶养蚕，到将蚕茧浸在热盆汤中抽丝、纺车绕卷……“柔顺如凝有，白如白雪”，每一步都展现了传统缂丝工艺之妙，也让更多人对缂丝技艺有了进一步了解和认识。

跨界合作 继续开辟非遗焕新之路

过去三年，除了陪伴奶奶，李子柒还有一个重大收获，她去了20多个省份，拜访了100多位非遗传承人和文化工作者，“六七年前我去拜访手艺人时，更多的是为了学习技术技艺，这几年时间充裕，我更多的是去听他们的故事，也找到了继续往前走的方向和动力。”

11月14日，李子柒受邀出任百度百科AI非遗馆荣誉馆长，以跨界合作的方式，继续开辟非遗焕新之路，以期利用AI为非遗技艺进行科学性传播，将传统技艺带入更具活力和影响力的传播平台。未来，她还将继续探索多元化传播路径，推动传统文化深度融入普通人的生活。

华西都市报-封面新闻记者 苟超

第九届华语青年作家奖入围名单公布

华西都市报讯(记者 张杰)由成都市文联指导，成都市文艺发展服务中心(《青年作家》杂志社)、封面新闻、华西都市报主办的“第九届华语青年作家奖”，经过征稿、初评，共评选出24篇(部)入围作品。接下来将进入终评程序。最终获奖名单，将于2024年12月上旬在成都举行的颁奖典礼上现场揭晓。

第九届华语青年作家奖颁奖 2023

年华语文坛青年作家发表、出版的文学作品，以45岁为限，设立中篇小说奖、短篇小说奖、非虚构作品奖、新批评奖四个类别。评委阵容依然强大，名单上有中国作家协会副主席阎晶明，中国作家协会副主席、四川省作家协会主席阿来，中国作协诗歌委员会副主任、成都市文联名誉主席梁平，《小说选刊》主编徐坤，《钟山》杂志主编贾梦玮，花城出

版社社长、《花城》杂志主编张懿，《长篇小说选刊》杂志主编宋嵩。其中，阎晶明、阿来担任评委会主任，梁平担任副主任。

2015年底，为助推更多文学新人走上文学大家之路，锐意打造比肩日本“芥川文学奖”的纯文学奖项，成都市文联《青年作家》杂志社、华西都市报、封面新闻联合打造的“华语青年作家奖”在四

川成都横空出世。在已成功举办的八届评奖中，奖掖了以徐则臣、石一枫、田耳、张楚、董夏青青、葛亮、索南才让、沈念、马金莲、杨潇、陈培浩、杨知寒、王占黑等为代表的数十位青年作家。历经九年岁月洗礼，华语青年作家奖已形成了自己独特的审美与调性，成为国内重要的文学奖项，在文学界和社会上产生了越来越大的影响力。

招标公告

四川封面传媒有限责任公司拟对红十字宣传品牌打造(第二期)执行服务项目面向社会进行公开招标，欢迎符合条件的潜在投标人参与投标。

一、招标内容

采购“博爱四川”IP打造及文创产品制作、线上线下粉丝互动活动策划等。

服务期自合同签订之日起至一年，若中标人未按服务方案执行的，招标人有权终止合同。

二、资金落实情况

已落实。

三、投标人资格要求

1.具有独立承担民事责任的能力；

2.具有良好的商业信誉和健全的财务会计制度(提供以下任意一项)：

①投标人可提供近三年任一年度(2021、2022、2023)经会计师事务所审计的财务报告复印件(除报告外至少包含资产负债表、利润表、现金流量表)；

②投标人可提供近三年任一年度(2021、2022、2023)投标人内部的财务报表(至少包含资产负债表、利润表、现金流量表)复印件；

③截止递交投标文件时间成立不足一年的投标人，提交公司成立至截止递交投标文件上月的内部的财务报表(至少包含资产负债表、利润表、现金流量表)复印件。

3.具有履行合同所必需的设备和专业技术能力；

4.有依法缴纳税收和社会保障资金的良好记录(提供以下任意一项)：

①依法缴纳2023年度以来任意一个月的税收和社会保障金证明材料，新成立的公司按实提供(以上均提供复印件加盖公章)；

②提供承诺函(格式自拟)。

5.参加本次采购项目前三年内，在经营项目中没有重大违法违规记录；

6.投标人不得为“信用中国”网站(www.creditchina.gov.cn)中列入失信被执行人、重大税收违法失信主体的投标人，不得为严重违法失信行为记录名单中的投标人。

7.单位负责人为同一人或存在直接控股、管理关系的不同投标人，不得同时参加本项目；同一公

司及其下属各级分支机构，有且仅能1家参与，否则其投标将被否决。

8.本次采购项目不接受联合体投标。

四、招标文件的获取

1.获取时间：2024年11月18日-2024年11月22日，每个工作日上午9:00-11:30，下午14:30-17:00。

2.获取地点：成都市锦江区红星路二段70号四川传媒大厦10楼A区。

3.获取所需文件及获取方式：

所需文件：

(1)投标单位营业执照副本复印件加盖公章；

(2)加盖单位鲜章的经办人介绍信或负责人授权委托书原件；

(3)加盖单位鲜章的经办人身份证复印件。

获取方式：采用线上获取方式的，以上材料的原件(可提交扫描件或照片)、复印件(盖鲜章)的扫描件或照片，一并发送指定邮箱：136199210@qq.com，经审核合格后，向投标人邮箱发放电子版招标文件。

采用现场获取方式的，以上材料除负责人授权委托书盖鲜章原件外，其他材料均验原件、收复印件(盖鲜章)，经审核合格后，向投标人发放纸质版招标文件。

五、投标

1.投标文件提交截止时间：2024年12月9日11:30。

2.投标文件递交地点：成都市红星路二段70号10楼A区行政人力部。

六、发布形式

本投标邀请在四川省公共资源交易信息网、封面新闻APP、华西都市报以公告形式发布。

七、联系方式

招标文件获取、投标及异议受理联系人：蒋老师，联系电话：028-86969016。

招标文件咨询联系人：周老师，联系电话：18108091989。

四川封面传媒有限责任公司
2024年11月15日

11月中旬了
成都市区的银杏叶为啥还没黄？

专家称气温不够低是主要原因

一般来说，往年11月的成都街头，已是“满眼金黄”了，而市区赏银杏的最佳时间是11月中旬至12月初。但今年，许多游客和市民们觉得“不对劲”，都11月中旬了，成都银杏叶为啥还不黄？11月14日，华西都市报、封面新闻记者就此采访了四川省林科院研究员辜云杰。

现场探访：银杏树叶依然翠绿

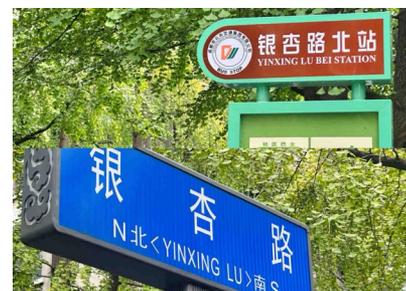
14日，记者来到成都银杏网红打卡地金牛区银杏路。小巷子两旁的银杏树叶仍是翠绿，不见“秋意”。仔细观察，银杏树叶的叶边微微泛黄但并不显眼。

居住在附近银杏大院的王大爷说：“银杏叶可能至少要11月底才会变黄色吧？”王大爷介绍，去年这个时候已是满树金黄，吸引了很多人来这里拍照。

记者搜索发现，在社交平台上，网友们会一边分享往年手机里记录下的美景照片，一边相互提醒：“现在树叶还没黄，别白跑一趟。”

专家说法：气温足够低叶子才变黄

辜云杰告诉记者，到了秋季，随着气温下降和光照减弱，银杏叶中的叶绿素会减少，而类胡萝卜素含量相对增加，因此叶片显现出这些色素，从而发黄。今年冷得比较晚，即使是现在，气



11月14日，成都市金牛区银杏路的银杏树叶依然翠绿。 杨棠月 摄

温也不算特别低，所以城里大部分银杏叶都还是绿色的。反之，因为气温足够低，成都周边区县以及山上很多银杏都已经黄了。

“今年到底啥时候黄，取决于温度，银杏叶变黄的要求是‘持续低温’。这里有两个特殊情况，如果今天冷，明天气温又回升，银杏叶还是不会黄。但如果出现断崖式气温下降，又加上‘持续低温’，银杏叶极有可能一夜之间变黄。”辜云杰补充说：“植物的开花、落叶等，都和温度有关系。今年气温比较高，桂花也受影响了，开花的时间晚，花期也短，有人说赏花‘不够尽兴’就是这些原因。”

华西都市报-封面新闻记者 杨澜 杨棠月