

“秋风起，菊花黄，虽然已经立冬，但受今年夏季异常高温天气影响，成都的秋日美景‘限时返场’。对成都人而言，总会有一些习惯多年都不会改变，比如观龙泉山的桃花、塔子山的梅花，赏新都的桂花、人民公园的菊花……每年秋季，到人民公园赏菊，是成都人与秋天的约定。成都人为什么这么爱看菊展？成都与菊花有着什么样的故事？”

公园成都走花路①：

# “季秋之月，鞠(菊)有黄华” 成都人为什么偏爱菊花？



人们在人民公园赏菊的老照片。



人民公园举办成都市第二十八届菊花会时的照片。



人民公园展出的菊花。

1

东汉流传至今的爱好

菊花原产中国，别名菊华、秋菊、九华、黄花、帝女花等，为菊目菊科多年生草本植物。3000多年前，这种野生的金黄花朵，以其“秋霜不改条”的特质赢得了华夏先民的喜爱，被择优人工培育。经岁月积淀，终成色彩缤纷的观赏花卉。

“季秋之月，鞠(菊)有黄华。”出自西汉典籍《礼记·月令篇》，这可能是菊花在中国最早的文字记载。这一记载说明菊花是秋月开花，当时都是野生，花是黄色的。

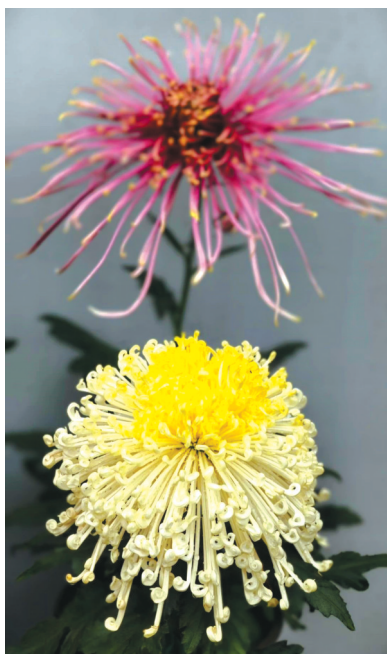
唐代，菊花从中国传到日本，从而形成了日本栽培菊系统。明末清初，中国菊花传入欧洲。北宋徽宗年间，刘蒙泉撰写的《刘氏菊谱》出版，这是中国乃至世界上第一部菊花专著。此书以菊花颜色分类，收录了35个品种，另附4个闻而未见的品种、2个野生品种；明代，李时珍的《本草纲目》和王象晋的《群芳谱》，也有菊花品种的综合研究记载。

成都最早在东汉时期即有菊花种植，在蜀郡守文翁所建的石室书院内，就曾发掘出菊花浮雕。宋人景焕撰《牧竖闲谈》记载：“蜀人多种菊，以苗可采，花可入药，因旧悉植郊野。”

到了清末，成都已有众多花农种植菊花。那时成都三洞桥、东郊以及龙爪堰有很多花农，光三洞桥周边的菊花花农就有20多户。而其中最著名的花农当属《成都通览》中提到的朱懋先，此人曾种植过上万株菊花，品种上千，如深紫、墨紫、金红、朱砂香菊等，这些菊花后来成为人民公园菊展中名贵品种的来源。



到人民公园赏菊，是成都人与秋天的约定。 杨涛 摄



人民公园展出的菊花。

2

蜀王称颂的锦城十景

中国人爱菊花，如同西方人爱玫瑰，成都人与菊花之间有着别样情怀。

明洪武十一年(1378年)，明太祖朱元璋封十一子朱椿为蜀王。十年后，朱椿就藩成都，入主蜀王府。当时蜀王府花园中有一眼井，名为桔井。有“蜀秀才”之称的朱椿命人在井旁遍植菊花。因这美景，有幸到蜀王府赏花的人就将桔井称为“菊井”。

后来历代蜀王继承了第一任蜀王朱椿的文人气质，大多喜欢吟诗作赋。第七任蜀王朱申凿和他的孙子、第九任蜀王朱让栩都写了有关“锦城十景”的诗。十景中，九景来自民间，唯一一景在蜀王府中，那就是秋日里菊花盛开的菊井，雅称“菊井秋香”。

每年秋菊盛开之际，恰逢秋闱科考举人放榜时节。中榜的举子在满城菊香中踌躇满志，憧憬会试、殿试的金榜题名。无论是否有缘见识蜀王府中的菊井秋香，蜀中人都爱在秋风送爽、金菊飘香的日子里走亲访友，畅想王府的怡人风光。

崇祯十七年(1644年)八月，张献忠农民军攻陷成都，进入蜀王府。末代蜀王朱至澍带领妃妾、宫女等，在绝望中跳进蜀王府后院菊井。蜀王的兄弟等王公贵族，也相继投井而死。三年后，张献忠建立的大西政权在南明残部与清朝肃清王豪格带领的八旗军轮番攻势下溃逃陕西。临行前，张献忠尽杀妻妾幼子，焚毁蜀王府。被明代蜀王们寄托了无数美好期待的菊井秋香，就此湮灭在历史的长河中。

3

跨越60年承载几代人记忆

菊井虽已不复，但成都人赏菊的热情却从未消退。

成都菊花规模性展出最早开始于1925年，当时的成都市通俗教育馆博物馆举办菊花会，展出1000多个品种的菊花，深受市民喜爱。

1952年，人民公园专门成立了菊圃，收集了本地130多种菊花品种，再加上引进的200多株菊花，于1953年举办了第一届菊花展，正式拉开了成都菊展的序幕。

至此，每年重阳节前后，成都人就会携家带口前往人民公园一睹菊花风采。1955年，人民公园曾出过一份第三届菊展总结，当中记录了“观众二十万余次”等内容，可见当年盛况。在物质生活相对贫瘠的年代，人民公园数不胜数的菊花已然是成都人在晚秋时节难得的欢乐和慰藉。

持续了超过70年的人民公园赏菊习俗，不仅代表了成都人爱花赏菊热爱生活的品质，更成为成都人社交生活中一件非常具有“仪式感”的事。

华西都市报-封面新闻记者 于婷  
综合成都市人民公园、成都方志、成都档案公众号  
图片除署名外由成都市公园城市建设管理局提供