



2024年11月15日 星期五 责编 叶红 版式 吕燕 校对 汪智博

蚕宝宝成长记

◎成都市温江区二十一世纪学校 2021级九班 胡袖然

通过一系列动作描写，表现出“我”对蚕宝宝的在意和喜爱。

写出了“我”急切的心情，细心留意到了蚕宝宝的变化，还运用拟人的修辞手法写出了“我”在观察时的想象，让文章更加生动。

本学期，我体验了自己饲养蚕宝宝，观察它的成长与变化。

9月5日 星期四 晴

在科学课上，科学老师给我们每人发了一袋桑叶和两只蚕宝宝，让我们观察它们的成长变化。

我一回到家就忙碌起来，从柜子里找出一个大盒子，打扫干净，在底层铺上几片桑叶，接着小心翼翼地把蚕宝宝放进盒子里。蚕宝宝们一闻到桑叶的气味就活跃起来了，吃得很起劲。

9月15日 星期日 阴

前几天蚕宝宝没什么变化，今早我顾不上洗漱，赶紧跑到蚕宝宝的盒子边上去看，发现它们发生了巨大的变化。它们变

长了一些，个头也更大了。它们仿佛也感受到了我的目光，小脑袋一探一探的，仿佛在和我打招呼。它们的食量变大了，一天能吃好多片桑叶。

9月20日 星期五 阴

这天下午放学回到家里，我发现蚕宝宝们一点桑叶都没吃，可把我愁坏了。一会儿担心它们是不是冷了，一会儿又猜测它们是不是病了。妈妈回来看着我愁眉不展的样子，和我一起查了资料。我这才发现，原来是它们快要结茧了！我心里松了一口气，期待地看着蚕宝宝们。

我的蚕宝宝，请你们快快长大吧！

通过描写心理活动，表现出“我”对蚕宝宝的关心和细致观察。

总结全文，与开头相呼应，再次点题。



整篇文章以日记的形式记录了蚕宝宝的成长变化，体现出小作者的细心观察和对蚕宝宝的喜爱之情。通过加入自己的一些想象让文章更加生动形象。

(指导教师：成都市温江区二十一世纪学校 周倩荔)

我的家人

◎成都市温江区二十一世纪学校 2021级十班 周彦京

开头运用比喻修辞手法，将自己的家比喻成“小剧场”，吸引读者的注意。

通过具体的事例，结合动作描写，将妈妈娴熟的厨艺展现在大家的眼前。

我们家热闹得像个“小剧场”，时刻上演着“精彩剧目”。

首先上场的是我的妈妈，她是个急性子，做事快，但快中有序。你看，我妈妈正在包饺子，她一手拿着摊开的饺子皮，一手拿着勺子。她舀了一勺馅儿，放到饺子皮上，然后对折，再把两个角捏一下，一个圆润饱满的饺子就包好了。动作一气呵成，让人赞不绝口。

接下来上场的是我的爸爸，他是一个

“神厨”。有一天，我想吃鱼了，他立马买了一条鱼。鱼蒸好后，他倒上热腾腾的热油，然后撒上小米辣、葱花，看得我都流口水了。这就是我的爸爸，在他手里再简单的食材也能变成美味佳肴。

在我们的小家庭里，每天都上演着温馨的故事。爸爸妈妈和谐相处，他们用行动告诉我如何成长，用他们的爱陪伴我成长，给予我鼓励和支持。这就是我的家人，怎么样？这个“小剧场”是不是很热闹？

爸爸做鱼的过程写得生动形象。

总结全文，再次强调爸爸妈妈对“我”的积极影响。



整篇文章语言朴实，却将整个家庭的温馨和谐都展示出来。特别是小作者对爸爸妈妈的描写，即使没有过多的文字，也能让人感受到家人之间的情感，以及作者对父母浓浓的爱意。

(指导教师：成都市温江区二十一世纪学校 周倩荔)

