

### 关注素人写作⑤

11月7日，立冬。陈年喜发来旅途中刚刚找人给自己拍的照片。照片中的他，看起来状态不错。

在此之前的深秋，华西都市报、封面新闻记者独家采访了陈年喜。这次采访中，他谈到自己为何热爱写作，写作与自己生命的关系。他提到，对自己而言，生活第一，文学主要是一种生命的陪伴，诗歌就好比是他的药。他的尘肺病，到冬天通常会严重一些，要特别小心不要感冒。谈到未来的写作计划，他说没有特别具体的规划，就是走着、活着、写着。

# 对话“矿工诗人”陈年喜： 未来没有规划，走着、活着、写着

## “诗是人间的药，它就是我的药”

记者：你不止一次讲过“我写，是因为我有话要说”，这句话怎么理解？你坚持写作这些年，一直想说的核心是什么？

陈年喜：因为经历得太多，淤积得太多，水满则溢，就有太多的话要说，而现实中，我几乎是一个失语之人，所以文字是好的表达方式。我不是强说愁，是真愁。我想说的是，这个世界的另一面，另一种生活，另一群人，是被时代的光亮忽略的部分。光亮与黯淡彼此永恒，其实我们每个人也在其中，都无例外。我写的是我的所经所见，甚至是我个人的命运和生活，芸芸众生的罗生门。而谁来听，当然是每一个人，我所写者，与每个人都有关。

记者：你从1990年开始诗歌创作，到2019年首部诗集《炸裂志》出版，中间经历了差不多30年，有过放弃或者想过放弃吗？

陈年喜：这30年里，写得断断续续，写到后来，也没想着靠诗歌获得什么，对命运早已接受，就剩一种内在的需求，排解生活。写作阅读，到后来成了生活的一味安慰剂。人说诗是人间的药，它就是我的药。

记者：从相当长一段时期一个人默默地写作，到现在被关注，这种成名和被关注对你的创作和生活有怎样的影响？

陈年喜：成名和被关注，是必然，也是偶然，我只是幸运者。这种关注催着我往前走，大家希望看见更丰富的我、名实相符的我，对我也是一种压力。各种活动，各种交流，并非我所愿，也并不是我能掌控，但人生和文学都是一场场相见，那就相见吧。

记者：之前有采访你也提到，成名以后，一些朋友疏远了，是这样吗？

陈年喜：人一辈子就是一场孤独的远行，热闹只在身外，相伴多为偶然。人在各自的命运和生活里远行，有时相交，有时分开，这是必然，也是常态。

记者：近些年，媒体和社会上有一些对你的评价，例如“乡村知识分子”“游民知识分子”“用生命写作第一人”。你怎么看待这些评价？

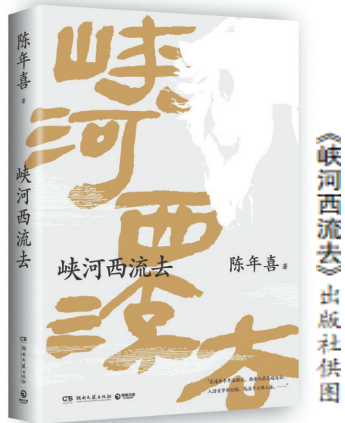
陈年喜：的确有太多的评价，有些拔得很高，我就是个普通人，为生活奔忙，不得安宁，只是生活和命运给了

### 人物简介

陈年喜，生于1970年，陕西商洛市丹凤县人。常年在外打工，写作三十余年。以陈年喜等人为主角的纪录片《我的诗篇》，在2015年获得第18届上海国际电影节“最佳纪录片”奖。2016年，陈年喜获得第一届桂冠工人诗人奖。2019年出版第一部诗集《炸裂志》，一度脱销，多次加印。之后出版多部诗集、散文、非虚构类作品。



“矿工诗人”陈年喜 图片由本人提供



《峡河西流去》 出版社供图

我一些想法，都是一些常识。知识分子本身灵魂里都是游民，常能置身众外，有一些看见发现。我远远不够。

记者：今年你出版了新书《峡河西流去》，能感觉到这是你写作方面的一次转型。

陈年喜：人生和生活都在转场，写作也得转型，过去的生活已经写过，新的生活也在打开我。故乡是永恒的主题，所有的作家其实都在写故乡。人生走到天边，也是在回家，我想说出人的来路和去处，人的微小和挣扎，生死悲欢。

## “生活第一，文学是一种陪伴”

记者：对一些想写作但难于开始或刚开始写作的人，你有什么建议？

陈年喜：不要把文学想得太复杂，也不要理想放得太大，不要想成名成

家甚至不朽，就当是一种爱好、一种陪伴，量力而行，随性随情，走着走着，可能就走远了。

记者：很多人年轻的时候喜欢文学写作，但是因为现实生活的压力，会顾不上精神生活，往往会把文学感觉、写作弄丢了。

陈年喜：的确有很多人，走着走着就和文学分道扬镳了，包括很有才华的人。我之所以一直在，是因为我别无所长，别无所托，但文学和生活我一直分得很清，生活永远第一。对于我，文学主要是一种生命的陪伴。

记者：你曾说自己“全是凭感觉写”，但实际上你的作品有很好的文学性。你的写作是经过怎样的自觉锤炼？

陈年喜：我总是发现，别人的写作经验对于我并无实用性。因为面对的题材、被描写对象很不同，很难模仿。我一般会按事件和生活的本身逻辑走，当然也会有一些设计、布局，为的是让作品更有张力一些。其实我没有天赋，很笨拙，天性使然。我写得小，也写得少。

记者：在节目《十三邀》中，看到你咳嗽比较严重。现在你的身体怎么样？关于写作和未来，你有什么打算和愿望？

陈年喜：因为我有尘肺病，所以到了冬天总是咳嗽。我身体目前还行，就是不敢感冒了。我住在陕西老家，因为没有工作，目前是自由之身。写作和未来也没有太多规划，走着，活着，写着。

唐凤英 华西都市报-封面新闻记者 张杰 实习生 王皓润

### 记者手记

## 采访陈年喜 更理解了矿工父亲

有不少人好奇地问“矿工诗人”陈年喜：你的生活几乎与诗万里之远，怎么会一直坚持写诗，做这么一件没什么实际意义甚至是矫情的事情？“我想说生命并不是全然逻辑的，尽管它有逻辑的成分在。再低微的骨头里也有江河。我写，是因为我有话要说。”正因为有话要说，文学的缪斯捉住他的手，写出矿工的命运和人生，感动世人。

采访之前，为更全面地了解陈年喜，我把他出版的几本书都找来细读了一番。他当过16年矿工，这份经历自然成为文学创作的重要素材。读着读着，我发现自己的回忆开始从纸面上升起。在这场回忆中，有我自己的父亲，还有少年时代听到的两场撕心裂肺的哭声。

上世纪90年代，我所在的豫南平原农村，有很多人外出打工。其中一个方向就是去陕西的三门峡灵宝当矿工。我的父亲也是矿工群体中的一员。当时，我对父亲在矿山的具體生活并不了解。而在我记忆中，尘封的那两场震动全村的哭声，则来自我家前后两户邻居。他们各自有亲人在矿山上失去生命。那两个人都是20多岁的年轻人。

多年后，有一个矿工，也是一个文学爱好者，把他在矿上所经历、所观察到的生活，写出来了。他写成诗，写成散文，写成非虚构。他，就是陈年喜。在他的笔下，作为从来不怎么进入文学作品的群体，矿工的艰苦与梦想，欢笑与泪水，以优秀作品的方式，呈现在读者面前。这也让更多人更加坚信，每一个生命都值得被看见，被尊重，被理解。

真正的文学绝不是风花雪月，附庸风雅，而是包含着丰富人生资源的“人学”。一流的文学作品，需要洞察人的生活，理解人的处境。文学与生命密切相关。文学里蕴含着解决现实问题的能力，和智慧。文学来自生活，也会反哺到现实，帮助人在现实中进行更好的突围，做一个炸裂困境的“爆破手”。

作为一名记者，因为这次采访，我意外发现，这次的采访对象和他的作品，跟自己的家乡、我的骨肉至亲有着神奇连接。我也通过阅读陈年喜的作品，补上了父亲当时下矿井工作的画面。而少年时代听到的两场哭声，储存在我的记忆里，到此也仿佛有了一个遥远的回应和着落。我把这些读后感以短信的方式给陈年喜分享，感谢他写出了容易被忽略的一群人。他回复说：“感谢你理解你的父亲。”

而这，或许就是文学之于现实的美好意义之一。

张杰

## 生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章可证等遗失、注销公告、清算公告、合 律 师 提 醒：本 刊 仅 为 信 息 提 供 和 使 用 的 双 方 搭 桥，所 有 信 息 均 为 所 刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

**银行房产拍卖公告**  
接受四川银行凉山分行委托，我公司将以下标的按照现状面向全社会依法进行网络公开拍卖：  
标的1：西昌市长安东路29号金地华府1幢1单元1楼5号门市建筑面积161.47㎡【参考价：636万元；竞买保证金：100万元】  
标的2：西昌市长安东路29号金地华府1幢1单元1楼6号门市建筑面积161.47㎡【参考价：636万元；竞买保证金：100万元】  
拍卖时间地点：2024年11月29日上午10:00时，中拍平台(https://paimai.caa123.org.cn)以网络竞价方式进行拍卖。  
标的展示时间地点：自公告之日起标的物原址现场展示，资料在本公司备查。  
报名截止时间：即日起至2024年11月28日下午17:00止，有意者持有效身份证明及银行进账单，到本公司咨询报名【注：网上注册报名，线下缴纳竞买保证金；竞买保证金账

户：户名：四川公信拍卖有限责任公司；开户行：中国工商银行股份有限公司成都盐市口支行；账号：4402902009100068160；（汇款时注明：西昌长安东路商铺竞买保证金）。上述竞买保证金以银行到账为准计利息。  
注：1、竞买人应具备条件：中华人民共和国境内外的法人和其他组织、自然人均可申请参加竞买，申请人可以单独申请，也可以联合申请，但原债务人（原产权人）及其关联企业等利益相关方不得以低于抵债金额购买上述资产；2、上述房地产权属明晰，均已过户在银行名下；均设定拍卖保留价；成交后过户税费依法各自承担；拍卖结束后3个工作日内签订买卖合同（签订的买卖合同以银行提供的制式合同为准），签订合同后5个工作日内以转账方式支付全部价款。  
公司地址：四川省成都市青羊区一环路西一段148号领景商务楼5楼；咨询电话：13882062994、13540303396、

13981899538、028-86938801 监督电话：李老师15983411939  
四川公信拍卖有限责任公司  
2024年11月15日  
■成都户救情商贸部公章(印章编号：5101085531005)不慎遗失，声明作废  
■成都吴图广告有限公司发票专用章(编号：5101215055142)不慎遗失，声明作废  
■四川德万逸建筑工程有限公司公章(编号：5101075323740)、财务专用章(编号：5101075323741)、发票专用章(编号：5101075323742)不慎遗失，声明作废  
■成都踏歌科技有限公司公章(印章编号：5101100207868)不慎遗失，声明作废  
■四川梦泽锦帆商贸有限公司公章(印章编号：510185011261636)不慎遗失，声明作废  
■四川恒恒民商贸有限公司公章(印章编号：5101850099630)不慎遗失，声明作废

■四川多禾消防工程有限公司都江堰分公司公章(编号：5101810091438)、财务专用章(编号：5101810091439)、发票专用章(编号：5101810091440)、徐春海法人章(编号：5101810091441)不慎遗失，声明作废  
■成都鑫旺速达物流有限公司刘除其法人章(编号：5101075267053)不慎遗失，声明作废  
■四川亚细亚运业有限公司川AHB787道路运输证不慎遗失，特此申明！  
■四川中慧鸿商贸有限公司遗失任果法人章(编号：5105215044517)、声明作废  
■四川弘瑞商贸有限公司遗失江伟法人章(编号：5105215044521)、声明作废  
■双流县丰收农机专业合作社，营业执照正本(统一社会信用代码93510122500353H)、公章(编号5101225003530)、财务专用章(编号5101225003531)、王金勇法人章(编号5101225003532)、发票专用章(编号5101225015147)均遗失，声明作废。

**四川成都华联拍卖行有限公司拍卖公告**  
受委托，本公司于2024年11月22日9:00至11:00在中拍平台拍卖二手车4辆，起拍价3200-9200元/辆，加价幅度500元/次，保证金1万元/辆。车辆于2024年11月19-21日10点-16点在广元市利州东路458号农行广元市分行院内展示，车辆展示预约电话：田老师18980168278。参拍咨询电话：028-86703585  
2024年11月15日  
■成都嘉璧智造工程技术服务有限公司法人章周文冬(编号5101075878020)遗失，声明作废。  
■武侯区初心即真文化传播工作室公章(编号：5101076211707)、财务专用章(编号：5101076211708)、法人章周玲(编号：5101076211710)、发票专用章(编号：5101076211709)遗失，声明作废。  
■四川阿米巴资产评估事务所有限公司遗失财务专用章一枚(编号：5101096685829)，声明作废。  
■北京恒都(成都)律师事务所管茂成律师执业证(身份证号510402198103074311，执业证号15101202010197013)遗失，声明作废。  
■成都市德西亚汽车销售有限公司原公章(编号5101135021073)上交与销毁证明遗失  
■四川嘉善律师事务所姚易沅，律师执业证(编号：151012101910145260，证书号：A2018511421216)遗失，声明作废。  
■遗失声明：四川禄鼎建筑劳务有限公司公章(印章编码：5101009369409)遗失，声明作废。  
■本人：谢宗玲(身份证号510224197407117467)不慎遗失位于成都市武侯区簇桥中街39号铁佛名苑3期1栋12单元10号房屋建筑物所有产权证，现本人特此登报申明此证作废。  
■袁鹰(身份证号420111196804264037)的建筑设计工程师资格证(编号：工-29793发证时间1996年2月)遗失，声明作废。