首届“天府非遗周”启幕

2024“焕新非遗·天府之夜”在成都举行

昆曲、蒙古族长调民歌、皮影、峨眉武术现场表演；蜀绣、成都漆艺等多个非遗项目代表性传承人先后亮相；四川非遗宣传推广大使李子柒、四川文旅宣传推广大使丁真、峨眉武术传承人马赵凌云相继登台互动……11月13日晚，聚焦“多彩非遗、共生共享”主题的2024“焕新非遗·天府之夜”在成都举行。首届“天府非遗周”活动同步拉开帷幕。

四川非遗宣传推广大使李子柒亮相2024“焕新非遗·天府之夜”。

昆曲《游园惊梦》

当皮影与街舞碰撞

“天府之夜”点亮非遗周

2024“焕新非遗·天府之夜”以《非遗之蕴 文化之魂》《薪火相传 历久弥新》《时代焕新 潮向未来》三个篇章，聚焦“多彩非遗、共生共享”主题，以非遗价值弘扬为主线，盘点四川非遗年度重大事件，展示非遗保护传承生动实践，赋能高质量公共文化服务和文旅消费新场景打造，引领驱动非遗创新融合发展。

“在此，我们特别要提到成都在非遗保护方面所做出的努力和所取得的成就。”中国非物质文化遗产保护协会会长王晓峰在现场发言中说。2020年，成都成为文化和旅游部“非遗在社区”试点城市之一。除了积极响应政策，成都还通过开展非遗相关活动，搭建成果展示展销平台等途径，让非遗融入民众生活，让老百姓真正成为了非遗响应和保护的主体，有效地推动了非遗的保护和传承，提升了人民美好生活的品质，也为全国非遗保护事业的发展提供了成功的经验。王晓峰说：“希望以本次首届‘天府非遗周’活动为契机，加强交流与合作，共同推动非遗保护事业的蓬勃发展。”

在精彩的非遗表演之外，离开公众视线三年后于近日复出的李子柒，也惊喜亮相现场，并获聘“焕新非遗计划匠心守护大使”。她在现场袒露了心声：“好久不见，特别想念大家。”李子柒说，在过去停更的三年里，自己过得很充实，既遇见了很多志同道合的人，尝试做了喜欢并且觉得有意义的事情，也获得了一些新的思考，希望能够为传统文化的传播和传承，尽一点自己的力量。李子柒说：“对于未来，我想我会努力的。到时候做好了再给大家看，我坚信自己的选择，也相信自己选择的路。”

活动发布了2024年度四川非遗保护传承优秀案例，全省各级各地非遗相关企事业单位、非遗传承人和社会各界人士在非遗保护实践、非遗与旅游融合、非遗进校园、非遗传播推广等方面传承创新，取得丰硕成果，经专家评审、网络投票，其中42个案例脱颖而出，成功入选。活动还向非遗焕新传承人和传播贡献优秀案例进行了颁奖，这些创新传承传播的优秀实践，让更多的人看到非遗、感受非遗、爱上非遗，推动非遗在时代潮涌中不断赓续传承、焕新出彩。

四川文旅宣传推广大使丁真、峨眉武术传承人马赵凌云分别上台互动，演绎“非遗传承”在守正创新中绽放的华光。

多个活动将同步拉开帷幕

华西都市报、封面新闻记者从四川省文化和旅游厅获悉，从11月13日开始，成都东郊记忆以及锦门街区等多个地方将举办一系列精彩纷呈的非遗集市活动。在“非遗潮好吃”区域，将邀请全国各省市具有代表性的非遗美食进行展出，以美食触动大众参与；在“非遗潮好买”区域，则可以让大众近距离欣赏各市州非遗技艺的魅力，同时还能将这些独具特色的非遗好物带回家，让非遗融入日常生活；在“非遗潮好玩”区域，将挑选省内年轻化、趣味性高且互动性强的非遗项目，让参与者于玩乐的过程中，体验到非遗技艺的精妙绝伦。

11月16日-17日，蜀锦推广活动将在天府锦门·丝绸文化小镇街区开展。其中，蜀锦活态化沉浸式文化街区体验活动将打造“锦出东方”汉代街区、“锦‘秀’华美”唐代街区和“衣起锦城”宋明清街区，每个街区设置不同的场景，供游客感受古蜀匠人的卓越技艺。

11月16日，在天府锦门·舞台将开展“蜀韵国风·锦绣丝路”蜀锦主题活动，邀请蜀锦国家级非遗代表性传承人与知名蜀锦企业，共同探讨蜀锦新时代的发展之路。同时，“2024蜀锦应用创新征集活动”也将开启，运用创新思维拓展蜀锦在现代生活的多元应用空间，让蜀锦之美走进大众的视野与生活。

华西都市报-封面新闻记者 刘可欣
图据四川省文化和旅游厅

获聘“焕新非遗计划匠心守护大使”

李子柒成立非遗工作站

华西都市报讯（记者 荀超）11月13日晚，2024焕新非遗·天府之夜在成都举行，来自全国各地的非遗传承人、非遗展演和非遗展示案例亮相现场。刚刚回归公众视野的李子柒，首次公开出席线下活动。

此次盛典紧扣“多彩非遗 共生共享”主题，舞台设计蕴含的非遗元素迅速将观众带入大气典雅的东方美感氛围。随着全场灯光暗下，开场短视频带领观众沉浸式回顾李子柒从过去到现在的“非遗之路”，展现其对于传统文化的默默坚守。

视频播放结束后，李子柒身穿带有大漆元素的蜀锦长裙，在聚光灯下优雅登场，瞬间引发全场热烈掌声。

作为一名土生土长的四川人，李子柒始终与家乡紧密联系，多年来通过多种方式宣传大美四川，先后荣膺“成都非遗推广大使”“四川农耕文明形象大使”“熊猫姐姐”等称号。

仪式上，李子柒获聘“焕新非遗计划匠心守护大使”，她表示：“过去3年非常充实，也很开心，我遇到很多志同道合的人，我们可以一起做自己喜欢的事情，这些经历给了我一些新的思考，也尝试做了一些希望可以助力传统文化传播的事情。”李子柒承诺：“对于未来，我会尽力而为！”

作为中国文化输出中不可忽视的一位传统文化优质创作者，李子柒在回归公众视野的首次公开亮相中，官宣成立“李子柒非遗工作站”。工作站将加强非遗相关代表人物在新媒体领域的交流与合作，推动非遗传播与传承与市场化需求的深度融合，是对优秀传统文化创新性发展和创造性转化的一次有益探索。

据相关工作人员透露，接下来，李子柒和工作站也将身体力行做好非遗的具体实践性工作，多形式探索非遗项目的可持续发展潜力，推动构建非遗传播与传承深度融入当代社会。

非遗蜀绣曾作为国礼赠送塞舌尔总统

文化中国行 长江之歌

11月12日，停更三年的李子柒回归，在短视频平台三连更，带领漆艺、蜀锦等四川非遗再度登上热搜。

四川非遗中，蜀绣有着蜀中瑰宝的美誉。今年9月，塞舌尔总统拉姆卡拉旺及夫人在对四川进行友好访问期间，收到了一份极具意义的礼物，一幅出自郫都安靖的蜀绣作品《国宝大熊猫》。这幅绣品采用了双面立体绣展现形式，由成都市工艺美术大师、郫都区非遗代表性传承人吴燕精心绣制，历时半年方才完成。蜀绣美在何处？技艺有何特别之处？

11月13日，记者对话了吴燕和成都市郫都区蜀绣产业商会会长尹文慧。

蜀绣《国宝大熊猫》

60种颜色的丝线让国宝活灵活现

这是一只憨态可掬的大熊猫，正悠然地啃食着竹子。吴燕告诉记者，作为国礼送出的这幅蜀绣作品《国宝大熊猫》采用了双面立体绣的工艺。

“双面立体绣作为双面异形绣的一种，完成后的作品两面可分别呈现出物体的正反面，制作难度在蜀绣技艺中堪称最高。”吴燕是成都市工艺美术大师，家里三代从事蜀绣事业，双面立体绣也是吴燕的看家本领。

为了完整展现画面的悠闲恬静以及大熊猫的活灵活现，吴燕不断地进行尝试，共用了10余套色卡近60种颜色的丝线，综合运用多种刺绣针法，表达出整幅作品祥和宁静的氛围。据吴燕介绍，这幅作品，她采用了丝毛针、晕针、滚针、沙针等针法，通过一层层不同粗细的线叠加、逐渐细化，使线与线之间的交叉形成大熊猫毛茸茸的质感，让大熊猫更加逼真。

记者了解到，《国宝大熊猫》是2023年设计的，共有三幅，由三位蜀绣大师通过不同的表现形式、每人一幅同时进行绣制。目前已经完成了两幅，一幅送给了塞舌尔总统拉姆卡拉旺，一幅摆放在蜀绣创意中心，一幅还在绣制中。

这并不是蜀绣第一次作为国礼送出，早在2013年3月29日，蜀绣礼品《梅花双熊》就曾赠予坦桑尼亚妇女会。尹文慧告诉记者，当她得知蜀绣再次被选为国礼时，还是很激动。蜀绣和大熊猫都是成都独特的城市名片，这份精美的礼物向外宾传递出成都的热情与友谊，也为两国间的友好交流增添了色彩。

蜀中瑰宝迎来发展好时机

“蜀绣和蜀锦都是蜀中瑰宝。”作为成都市郫都区蜀绣产业商会会长，尹文慧从事蜀绣工作已有十余年时间，她告诉记者，蜀绣这项非遗正在迎来最好的发展时机。

尹文慧主要从事蜀绣设计生产工作，在蜀绣领域扎根多年。她告诉记者，这些年，社会对非遗的关注力度特别大，蜀绣正通过现当代的设计手法融入年轻人的生活。

华西都市报-封面新闻记者 秦怡
受访者供图