

### 屋老瓦松长

□陈鑫

在很长一段时间里，我总以为老家的屋顶就是真实与虚空、生活与梦想的唯一分界线，以为在整齐排列如黑色鱼鳞般的瓦片上，便只有无尽的蔚蓝与雪白，除此，别无他物。

直到后来，我认识了一种名叫瓦松的植物。

瓦松，顾名思义，瓦上之松也。在国人心目中，凡谓松者，无不高大挺拔，气度不凡。能以此字称之，足见当初命名者对瓦松的景仰之意。

实际上，除了外形与松树类似，瓦松的存在实在可以用微小来形容。

瓦松的生长空间就在屋顶上，据说深山的向阳坡地石缝里也能找到。初见它时，恰逢正在参观一座明清老宅，经过宅中庭院，我无意间抬头望天，不想却发现了屋顶上的几丛瓦松。

那时我们彼此并不认识，只记得阳光正好，一株株如同迷你雪松般的奇特植物矗在瓦片堆里，肉质叶片，通体呈淡褐色，表面遍开粉白小花。同行的友人向我做了科普，方知此即瓦松，顿觉十分形象。

友人笑道：“它还有一个更形象的别称哩！叫‘天王铁塔草’。”这“天王”

让我立马想到神话故事中的托塔李天王，一番信马由缰，越想越觉有趣。这偶然的邂逅也使我对于这种平素低调的草本植物产生了浓厚的兴致。

对檐下的世界而言，瓦的重要意义自然不言而喻，虽其貌不扬，却如附于万千广厦躯体上的鳞甲，时时抵御风霜雨雪和夜的窥视，呵护着漫长岁月中的那些寻常烟火。可屋檐之上的世界又是什么呢？这里一无所有，太贫瘠，太逼仄，也太冷清。

然而瓦松却不艳美大地土肥沃的黑土，它选择了与大多数植物背道而驰的另一条路，独自在瓦隙间寻找生命的意义。瓦松对外界环境的适应能力极强，可耐低温和干旱，仅凭极为瘠薄的泥土，一些枯枝败叶，便足以维系苦行僧般的生存。

我时常想，那些被某阵风或某只鸟第一次带上屋顶的瓦松种子们，面对并不富饶宜居的新大陆，是如何毅然决定留下的。它们完全可以把自已当作过客，再被另一阵风吹走，或是被另一只鸟啄食，然后重归大地，像其他草本植物一样，过舒适平凡的生活。

可瓦松注定不是一般的植物。自从站上了屋顶，看到了不曾见过的风景，曾经的苟且便都瞬间索然寡味。从

此以后，心中无他，唯有于清苦孤独中与世无争，坚定地生命的高处守望远方。

在它小小的身上，的确有着松树的某种精神特质。

瓦松在民间有“瓦神”的美称，老一辈人往往认为它是一种非常吉利的植物，可以给家族带来好运。除了外形秀丽外，瓦松的根系十分发达，一定程度上可以对瓦片起到稳固作用，从而增加屋顶的耐久性和安全性。瓦松全株也可入药，具清热解暑、止血敛疮的效果。

在对瓦松更进一步的了解过程中，我还得知了另外一个令人伤感的事实：瓦松为两年生植物，头年生叶，次年开花，结过种子后，整株植株便会自然枯亡。也就是说，我所见的这群瓦松，即将迎来它们生命的最后时光。

所幸它们的种子还在，这片生养它们的地方也还在，下一个春天到来的时候，这里又将生发出一片幼年的瓦松苗，为单调的屋顶世界和偶尔路过的猫们继续增添别致的景观。

随着城市的发展，瓦松赖以生存的老屋也越来越难以见到，但种植物的品格却与萦绕老屋的那份乡愁一样，永远不会消失。

### 竹叶之美

□谢光明

夜深人静，西窗下的墙角，又传来熟悉的沙沙声，时紧时慢。风轻时，窸窣窸窣，像雪花落在漆黑的夜，猫缓步走过青瓦片。风重时，沙沙声一阵阵一浪浪，若指尖翻过书页，落雪敲打窗户。

我每年都要回山区老家小住数日，睡在二楼西厢房里，桂竹总似故人来访，一声声轻轻问候从窗外传来。这一簇纤细的桂竹，据说是我伯奶奶生前栽植的，已有很多年头。它看起来与一般水竹、金竹没什么两样，只是夏天才长笋子，笋子又白又嫩。如今，新竹旧竹挤在一块，墙角成了一片青翠葳蕤的小竹园。桂竹笋炖腊肉是我家独有的时令特色菜，左邻右舍甚是羡慕。在外多年，每逢初夏，老家桂竹笋的味道就在我的记忆里弥漫，不过，最令我想起的，还是马头墙下风吹竹响的情景。

小时候的冬天，下雪是很平常的事。每逢下雪，父亲就用洋锹将门前的雪铲到墙根堆起来，一直盖到桂竹的腰。雪里的竹像插在奶油蛋糕上的饰品，青翠欲滴，款款摇曳，竹叶在寒风中喃喃咕咕。如果竹叶缄默不语，那就是被大雪摀住，或被冰冻封了，发不出声音。下雨结冰，冰冻包裹的竹叶，像透明的琥珀，每片竹叶拖一个晶莹剔透的小尾巴，很好看。雨雪天气父亲不能上山干活，他在家也不歇着，一早就脱了外套，抡起斧头，在墙根下劈柴，身上散发着腾腾热气。我在父亲身后，一边帮他捡劈下来的柴片，一边调皮地摇动竹子，碎冰哗啦啦落下来，落在院子里，落在父亲的身上，迸裂出金属般清脆的声音。竹子挣脱冰冻的束缚后，昂起头，恢复悠悠然的惬意姿态，叶子欢快了，继续低吟浅唱。

竹子“宜烟宜雨又宜风”，历史上有许多画竹子的名家，如清朝的郑板桥、元朝的柯九思、唐朝的萧悦等，数不胜数。这些大师总结了画竹叶的方法，其中基本的竹叶形式按“个”“介”“分”的象形字来表现，体现竹叶在风中运动。郑板桥的《题画》，将绘竹提升到“胸中之竹，并不是眼中之竹”的境界。我一直觉得，遍布墙上“个”字的竹叶，是鸟禽留下来的爪印，风动时，叶片婆娑，仿佛有无数活泼的鸟禽在奔跑。

夕阳下，月光里，桂竹的影子贴在白色的石灰墙上，虚实墨线勾勒出飞扬风叶，一幅浑然天成的黑白水墨画跃然墙上，疏枝密叶，层层叠叠，既工笔又写意，古意盎然。晚风摇竹，墙上叶影翩翩起舞，空灵而生动。如果仔细观察，风中的竹叶全都在摇曳，但所有叶子的动作都是不同频的，各有各的舞姿。无风无雨的日子，炊烟袅袅，竹子也会突然地“伸懒腰”，改变一下原来的姿势，发出细密的摩擦声。许多个夜晚，竹叶的声音在枕边细语，伴随我的童年时光，陪伴我的成长。如今，再看茂密的竹叶，脑中总浮现父亲的身影。月光下，桂竹旁，父亲拿着锯子躬身锯柴，无数叶子蝴蝶般扇动翅膀，围绕他，映衬他……

### “棉猴儿”记忆

□王国梁

南方的朋友可能没听过“棉猴儿”这个词，如今北方的年轻一代也可能不知道什么叫“棉猴儿”。懂这个词的，瞬间就暴露了年龄。上个世纪七八十年代，棉猴儿可谓“御寒神器”。

“棉猴儿”是什么？简单说就是带帽子的棉大衣，跟猴子没有半点关系。我小时候总想一个问题，这东西为啥叫“棉猴儿”？大概是穿上之后像弯腰曲背的猴子似的。再好的身材，穿上“棉猴儿”也显得肥大臃肿。可即使如此，我小时候能穿上“棉猴儿”也是比较奢侈的事。

冬天的时候，我都是穿哥哥穿小的棉袄。棉袄外面套一件单褂，倒也不冷。我家的第一件“棉猴儿”，是大姨送来的。那件“棉猴儿”表哥穿过了，很旧，本来是深蓝色，但褪色得厉害。母亲让哥哥试穿，哥哥嘟囔着：“棉猴儿不用洗，怎么颜色都发白了？”母亲帮哥哥抻着袖子说：“指不定穿了几年了呢！”那件“棉猴儿”的袖子

很短，哥哥不想穿，说大小了。母亲说：“穿吧，比棉袄暖和多了！”可哥哥就是不穿，母亲只好转身对我说：“你穿吧，你穿正合适。”我穿惯了旧衣服，倒不觉得“棉猴儿”不好。穿在身上，果然比棉袄暖和多了。

第二天，我穿着旧“棉猴儿”去上学。同学们都跟我打趣，有人说我像狗熊，有人说我像胖胖的老猴子。回到家，我跟母亲赌气：“妈，我就是冻死，也不穿这棉猴儿了！”母亲一咬牙一跺脚，决定给我和哥哥每人做一件新“棉猴儿”，而且是新棉、新里、新面。

在此之前，母亲只做过棉袄。做“棉猴儿”跟做棉袄大同小异，只是安帽子是个技术活儿。为了把“棉猴儿”做好，母亲去别人家取经。回家后，她先用废旧的布试着做，成功了才敢用新布做。母亲是个急性子，那次给我们做“棉猴儿”，可算是磨了一番她的性子。她每一针每一线都特别讲究，每个细节都力求完美。她穿针引线的


时候，眼睛眯起来，嘴巴噘起来。父亲在一旁看了，对我们说：“你妈平时干事都是火急火燎的，没想到她也有安稳下来的时候！”母亲心无旁骛，好像没听到一样，专注于她手中的针线。

母亲倾全力打造“作品”，效果当然不错。新“棉猴儿”上身，我立马挺直腰杆，觉得自己多了几分帅气。我穿着新“棉猴儿”去上学，引来大家羡慕的眼光。我的伙伴东子说，我的新“棉猴儿”像军大衣一样，穿上特别英姿飒爽。母亲为我做的那件“棉猴儿”，我穿了两年。我穿小之后，将它送给了堂弟，他乐呵呵地穿着跑来跑去。

岁月流转，时代变迁，“棉猴儿”早已退出人们的生活。想起穿“棉猴儿”的岁月，我的心里会泛起别样的温柔。那时候，人们容易知足，快乐是那样简单。我经常给孩子们讲起当年的生活，告诉他们，成长在物质富足的时代是一种幸福，但切勿身在福中不知福，要懂得珍惜福分。

生活服务广告 028-86969860 个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所 并公告、声明等登报办理。收费标准：70元/行/天，每行13个字。

**四川轻化工大学**  
关于成人高等教育  
超过最长修学年限学生  
拟作学籍注销的公示  
各位同学：  
为进一步规范我校高等学  
历继续教育学籍管理，根据  
教育部《普通高等学  
校学籍管理规定》（教  
育部令第21号）和  
四川省教育厅关于  
成人高等教育学籍管  
理工作的要求，《四川  
理工学院成人高等教  
育学籍管理实施办法》  
（川轻化〔2014〕150  
号）和《四川轻化工  
大学高等学历继续教  
育学籍管理实施细则》  
（川轻化〔2023〕100  
号）文件相关规定，截  
止至2024年9月1日  
，我成校成人高等教  
育2018级及以上年  
级专科、专升本和  
2014级及以上年  
级本科（高起本）  
中国高等教育学生信  
息网（简称学信网）  
注册在籍的227名  
学生因个人或其他原  
因，已超过最长修学  
年限，拟作学籍注  
销处理。  
现将拟作学籍注  
销处理的学生名单予  
以公示，具体名单  
请通过微信扫描下  
方二维码进入学校  
官网查看，公示期  
为30天，自本公示  
发布之日起计算。  
名单中无法联系确  
认的学生通过本次公  
示，视为送达。如  
有异议，请学生本  
人于公示期内按  
照学校官网公示要  
求向学校继续教育  
学院反映情况，联  
系人：姜老师，电  
话：0813-5505565。  
逾期学校将

按相关规定处理。  
  
**四川轻化工大学**  
2024年11月6日  
■成都上秀恒行文化发展有限公司法人章陈嘉(编号5101040732510)、财务专用章(编号5101040732508)遗失作废  
■四川福龙建筑有限公司第三分公司公章(编号:5101130004320)遗失,声明作废  
■高新区彭洋蛋糕店公章(编号:5101096661024)不慎遗失,声明作废  
■以下宗教活动场所登记正副本遗失,特登报声明作废:蓬溪县狮子山寺(统一社会信用代码:71510921MCU69598X4)、蓬溪县龙泉寺(统一社会信用代码:71510921MCU696042G)、蓬溪县老塘寺(统一社会信用代码:71510921MCU6959204)、蓬溪县三台寺(统一社会信用代码:71510921MCU695955N)  
■简阳市慧华联合东种植专业合作社法人章(编号:5101850038851)遗失,声明作废  
■四川德万逸建筑工程有限公司邓语原法人章(编号:5101075323743)遗失,声明作废

**四川蓉城第二绕城高速公路**  
出口匝道封闭施工公告  
为进一步加强道路交通安全管理,切实预防和减少交通事故,保障人民群众生命和财产安全,根据《中华人民共和国道路交通安全法》、《中华人民共和国公路法》等法律法规的规定,决定对施工路段实施临时交通管制,现就相关事项通告如下:  
一、施工信息:11月19日—11月21日,成都第二绕城高速公路西段外环三江、兴义、煎茶收费站,内环煎茶、花源、三江、崇州收费站标线施划施工,作业时需对主线收费站匝道进行临时交通管制。  
二、匝道封闭时间及区段:2024年11月19日-2024年11月21日对成都第二绕城高速公路西段主线出口匝道进行错位关闭施工;如遇特殊情况或恶劣天气施工管制时间顺延。  
三、绕行路线:详见附件及各道路提示牌、情报板提示、交通广播及各主流导航软件。  
四、注意事项:请广大驾驶员人员密切关注成都第二绕城高速公路路段路况信息,合理规划出行路线,按照道路诱导提示信息和现场执勤人员的指挥,安全有序通行。  
四川省交通运输综合行政执法总队第五支队十一大队  
四川省公安厅交通警察总队高速公路一支队十一大队  
四川蓉城第二绕城高速公路开发有限公司

2024年11月11日  
附件:  
■崇州(羊马)收费站(施工日期:11月19日早上7:00-11:00)内环车辆直行至廖家收费站调头从内环行至崇州收费站下站。  
■三江收费站:(施工日期:11月19日早上11:00-18:00)外环车辆直行至兴义收费站调头从内环行至三江收费站下站;内环车辆直行至兴义收费站调头从外环行至三江收费站下站。  
■兴义收费站(施工日期:11月20日早上7:00-12:00)外环车辆直行至花源收费站到调头从内环行至兴义收费站下站。  
■花源收费站:(施工日期:11月20日中午12:00-18:00)内环车辆直行至兴义收费站掉头从外环行至花源收费站下站。  
■煎茶收费站:(施工日期:11月21日早上7:00-下午18:00)内环车辆直行至煎茶收费站掉头从外环行至煎茶收费站下站;外环车辆直行至天府收费站掉头从内环行至煎茶收费站下站。  
■武侯区德瑞思特商贸部张家属人章(编号:5101076129745)遗失作废  
■成都千居锦帘装饰材料有限公司财务专用章(编号:5101075572990)遗失,声明作废  
■成都柯妮拉广告传媒有限公司公章(编号:5101055493882)、财务专用章(编号:5101055493883)、张云法人章(编号:5101055602186)遗失作废。

关于四川蜀发交通建筑装饰有限公司注销的公告  
注销企业名称:四川蜀发交通建筑装饰有限公司法定代表人:余义光(统一社会信用代码:91510000709165179E)因公司经营战略调整等原因,经本企业股东会决议,决定终止经营活动,现拟向登记机关申请注销登记。  
本企业已成立清算组进行清算,清算组负责人:余义光,清算组成员:张勇、徐智睿、马健。  
请各债权债务方自本公告发布之日起45日内,持证明材料到本企业清算组办理债权债务事宜,清算组地址:成都市武侯祠横街1号1号楼6楼。逾期未办理的,按相关法律法规处理。特此公告!  
联系电话:028-85525030  
四川蜀发交通建筑装饰有限公司  
2024年11月14日  
■四川揽拓建筑工程有限公司公章(编号:5101150017383)不慎遗失,声明作废  
■北京第二外国语学院成都附属小学工会委员会公章(编号:5101076438471)遗失作废  
■筠连县老顶田肉牛养殖专业合作社合作社公章(编号:5115275015748)遗失,声明作废  
■隆昌前程通讯器材经营部公章(编号:5110285060631)遗失,声明作废  
■青白江区华正模塑制品加工小作坊公章5101135096346遗失

■成都久隆鼎电力设备有限公司营业执照(注册号:510105000391405)正副本、公章(编号:5101009231715)财务章(编号:5101009231716)黄朝峰法人章(编号:5101009231717)均遗失,声明作废。  
■成都宏昇机电设备有限公司何生法人章(印章编号:510108603178)遗失,声明作废。  
■新都区委尚装饰材料经营部公章(编号:5101140257441)遗失作废,特此声明。  
**召开股东会通知**  
四川省辉源投资有限公司依据公司章程召开股东会会议,通知股东出席2024年12月15日10:00在成都锦江区北新街58号世都大厦11楼召开的股东会会议,会议议题:修订章程、人事任命。请根据本通知按时参加会议或委托他人代表参加本次会议,如不能出席又不委托他人参加会议,将按照相关规定处理。特此通知。  
**四川成源源投资有限公司**  
依据公司章程召开股东会会议,通知股东出席2024年12月15日10:00在成都锦江区北新街58号世都大厦11楼召开的股东会会议,会议议题:修订章程、人事任命。请根据本通知按时参加会议或委托他人代表参加本次会议,如不能出席又不委托他人参加会议,将按照相关规定处理。特此通知。  
**四川成源源投资有限公司**  
依据公司章程召开股东会会议,通知股东出席2024年12月15日10:00在成都锦江区北新街58号世都大厦11楼召开的股东会会议,会议议题:修订章程、人事任命。请根据本通知按时参加会议或委托他人代表参加本次会议,如不能出席又不委托他人参加会议,将按照相关规定处理。特此通知。  
■四川省辉源投资有限公司依据公司章程召开股东会会议,通知股东出席2024年12月15日10:00在成都锦江区北新街58号世都大厦11楼召开的股东会会议,会议议题:修订章程、人事任命。请根据本通知按时参加会议或委托他人代表参加本次会议,如不能出席又不委托他人参加会议,将按照相关规定处理。特此通知。  
■四川省辉源投资有限公司依据公司章程召开股东会会议,通知股东出席2024年12月15日10:00在成都锦江区北新街58号世都大厦11楼召开的股东会会议,会议议题:修订章程、人事任命。请根据本通知按时参加会议或委托他人代表参加本次会议,如不能出席又不委托他人参加会议,将按照相关规定处理。特此通知。  
■四川省辉源投资有限公司依据公司章程召开股东会会议,通知股东出席2024年12月15日10:00在成都锦江区北新街58号世都大厦11楼召开的股东会会议,会议议题:修订章程、人事任命。请根据本通知按时参加会议或委托他人代表参加本次会议,如不能出席又不委托他人参加会议,将按照相关规定处理。特此通知。