

文化中国行 长江之歌

说起四川非遗,你能想到什么?

是赋予了成都“锦城”美名的蜀锦,还是被司马迁写入《史记》的漆器?诞生了宝墩古城遗址、三星堆遗址、金沙遗址等多个古文明遗址的天府之国,有着太深的文化根脉。

从考古到非遗,从古老到新生,各种文化之线纵横交错,时刻上演着革新与坚守。

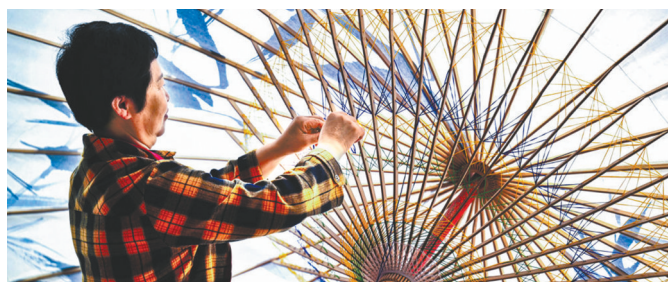
2003年,联合国教科文组

织通过《保护非物质文化遗产公约》,明确“非物质文化遗产”的概念。2004年,中国正式加入该公约,“非遗”开始走进公众视线。直至2006年,首批国家级非遗代表性名录公布,此后逐渐形成了大众所熟知的国家级、省级、市级乃至更多评定等级的代表性非遗名录。

在成为非遗之前,它们又在哪里?那时,虽然还不是非遗,但它们已无处不在。

在成为非遗之前, 蜀锦、银花丝、成都漆艺 都在哪里

四川非遗成都漆艺。
尹利萍供图



4月23日,在泸州市江阳区分水岭镇,一家制伞作坊的工人在制作油纸伞。
图据新华社客户端

—— 见证 ——

蜀锦等成为历史的见证

早在2000多年前,天府之国就已是机杼之声处处闻的场景。生于蜀地的蜀锦,在悠长的历史中得以保存下来,因其历史最长,被称为“天下母锦”。

至战国时期,蜀锦已成为重要的贸易品。汉朝在成都建立了全国最大、最著名的官办织锦工场,自此有了“锦官城”。三国时期,诸葛亮仰仗蜀锦筹备军资,“今民困国虚,决战之资,唯仰锦耳”。“黄润细布,一筒数金”,扬雄在《蜀都赋》中,早已写出了蜀锦的精美与贵重。在成为非遗之前,蜀锦在见证历史向前的车轮。

战国时期的“舞人”纹,唐代以斗羊、游麟等为主的“陵阳公样”,融会中西方文化的宝相花纹……珍禽瑞兽、花鸟草木、人文地域,在成为非遗之前,蜀锦在见证历朝历代的人民对于美好生活的向往。

位于成都老官山汉墓的M2墓葬,曾出土4件织机模型,部分织机上还留有纺线。研究人员根据这些几乎按照1:1缩小的织机模型,复原出了织机的构造,解开了蜀锦织造工艺之谜,他们还成功复刻了被誉为新疆博物馆“镇馆之宝”的“五星出东方

利中国”纹样。但大家可能不清楚的是,M2墓葬主人是一个汉代女性。她独葬于此,4件精细的织机模型,是她不依靠家族、不依靠出身,凭借自己高超技艺和能力,得到社会尊重的证据。在成为非遗之前,蜀锦在见证千年前的女性力量。

从陈姓商人无意中的发现,到后辈的潜心钻研,再到今人的科学传承,在成为非遗之前,郫县豆瓣就已在麻婆豆腐、水煮牛肉等菜肴中成为不可缺少的重要一味,为千家万户带去四川的滋味。

—— 传承 ——

以全新面貌与大众相见

非遗能文能武,它既可以是历史的见证,也可以是精神的赓续;它既可以是日常餐桌上的一道菜,也可以是世代的守护与传承;在茶马互市走出来的古道上,非遗是南路边茶串联起的文化与记忆……

随着时代的发展,非遗也不断刷新着自己出现的场合。在非遗市集,成都糖画摊位前总是人头攒动;在文创大会上,成都银花丝正焕发新姿;在短视频平台中,非遗对外输出优秀传统文化,频频获得外国友人点赞。在电视屏幕上,在路边小摊上,在食客的手中,在国际秀场上,非遗正在以全新的面貌与大众相见;同时,它又将裹挟着当下时代的记忆,成为千年后人类回看这个时代、这段历史的资料。



图一:四川非遗蜀锦。
刘可欣摄
图二:郫县豆瓣晒场。
刘可欣摄

数读四川非遗

- ◆ 8个项目入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录
- ◆ 153项入选国家级非物质文化遗产代表性项目
- ◆ 认定国家级代表性传承人105人、省级1062人

—— 保护 ——

四川有8000多处非遗资源点

2024上半年,第六批国家级非遗代表性传承人名单公示。在四川省入选的传承人中可以看到两个特点:覆盖面更广、队伍年轻化。在传承梯队中,原本优先认定年龄偏大的传承人的标准,已做出了一定调整。组成一个适当年龄的传承人梯队,是传承活动持续进行的保证。

《关于进一步加强

非物质文化遗产保护工作的实施意见》《四川省非物质文化遗产传承发展工程实施方案》……各种规定、方案的出台,是针对四川非遗保护现状的补充。“非遗大省”四川不仅有着8000多处的非遗资源点,还以更开放的心态、因地制宜的保护方式,让后世后代与我们共享非遗。