

封面头条

华西都市报-封面新闻
记者 荀超 吴德玉 王一理
本版图片均由受访者提供

一个女人,除了是母亲、女儿、妻子,还是她自己。

今年的高分电影《出走的决心》,讲述了一位普通家庭妇女李红长期身陷家庭矛盾,愤而离家找寻人生意义的故事。其原型正是“50岁阿姨自驾游”博主苏敏。

从56岁离家出走,4年来,苏敏通过自驾游和自媒体工作,向世人展示:晚年也能实现个人价值和财务自由,一切皆有可能。

11月8日晚,刚从九寨沟归来的苏敏,在成都接受了华西都市报、封面新闻记者的专访,分享自己的生活哲学。如今60岁的她鼓励每一个人,无论年龄多大,都要勇于追寻属于自己的人生价值。

“出走”4年
找到内心的自由

电影《出走的决心》中,作为姐姐,李红无私地放弃学业,扶持弟弟;身为妻子,她默默地承担家庭重担,忍受丈夫的冷漠;作为母亲,她竭尽所能帮助女儿。长年累月的牺牲与忍耐,最终促使她作出了“出走”的决定,踏上了自驾的心灵之旅。

这正是苏敏此前生活的真实写照。2020年9月末,56岁的她勇敢地迈出家门,看似冲动的决定,实则是深思熟虑的结果。她说:“我作为母亲的责任已尽,没有对不起任何人,是为自己活一次了。”

“空山多变幻,不觉秋日长。”打开苏敏的自媒体账号,663个视频作品,讲述着她过去4年的丰富生活。雪山、草原、湖泊、海浪、古道……4年自驾20万公里,除了福建、江西、江苏,她几乎走遍了全中国。路上的美景不仅丰富了她的记忆,更让“何以为家”的她找到了内心的自由。

如今的苏敏阳光开朗,面对记者侃侃而谈,日程也安排得满满当当:“我的车停在宁夏银川,明天(11月9日)就飞回去。现在天冷了,我打算往南开。”冬天南下,夏天北上,她游历了祖国的壮丽河山,语气中洋溢着豁达与满足。这种身心自由的状态,正是无数人心中的渴望。“我只是做了自己想做的事,过了很多人想过而现在不能过的生活。这是每个人心中对生活的一种渴望。一些世俗观念认为,女人年轻时就应该为家庭奋斗,老了就应该为家庭、子女和孙辈付出,一生都无法为自己而活。但我觉得这是不对的,无论我们处于哪个阶段,心中都应该有梦想和目标,并为之奋斗。”她说。

苏敏强调挣脱束缚是指挣脱精神上的束缚,并不意味着抛弃家庭。“我在完成所有世俗责任后,包括作为女儿为父母尽孝,作为妻子照顾丈夫30多年,作为母亲养育女儿、把外孙带到3岁半上幼儿园,该我尽的责任我全部都尽了,难道不应该再为自己活几年,按照自己的意愿去看一看外面的世界,过一下不受束缚的生活?我感觉这没什么不对。我没有愧对任何人。”她说。

56岁是苏敏的人生分水岭。“为自己而活”是她的座右铭。她说:“前半生,我主要是忍耐。为了家庭、父母和大家都过得更好,我牺牲了自己,忍受了很

60岁自驾阿姨苏敏依然在「出走」

余生只想为自己而活



自驾途中,苏敏在海拔4636米的西藏林芝市察隅县雄珠拉垭口留影。



苏敏



苏敏在体验冲浪。

多事情。现在已经到了这个年纪,我不能再为了忍耐而牺牲自己的晚年——我想做自己想做的事,走自己想走的路。”

网络上对苏敏“出走”有各种各样的声音,但她无所畏惧。“我已经60岁了,没时间去纠结无所谓的东西。如果你觉得自己做的事情是对的,那就去做,认不认可取决于自己。就算别人给我贴上不好的‘标签’,我也只做自己,做好自己喜欢的事,过好自己的生活,不被外界影响。”

旅途中,苏敏不仅享受了美景,体验了摩托艇、烟花秀和空中飞翔,还参与了多个综艺节目,与诗人余秀华等并肩同行,与董宇辉深度对谈,更多的人和事,这在前半生是完全无法想象的。“我没有固定工作,旅游是我的生活方式。参加综艺让我觉得很有趣。特别是今年电影《出走的决心》上映后,受到的关注更多了。我很喜欢这样的活动,因为作为一

个普通女性,能被大家看见很不容易,更希望能得到大家的认可。”她说。

视频带货没什么不对
人生不应该被定义

火爆全网的“瑞士卷”事件,苏敏也关注到了。她认为,女性应该经济独立。曾经,苏敏靠扫马路、送报纸等工作维持生计,月收入虽然只有一两千元,但足以养活家庭、女儿和自己。“这让我在那段艰难岁月里找到了些许安慰。”她鼓励女性追求经济独立,“没有经济独立,女性永远不可能在家里获得尊重。我的前半生就完全体现了这一点。”

“出走”4年后,60岁的苏敏底气很足:“我现在重新参加了工作——做自媒体。我用这份工作养活自己,为自己养老,我感到非常自豪。”

为了补贴旅行支出,苏敏把自己的

经历发到网上,没想到点击量和粉丝量激增。如今,她也会在视频中带货,分享自己觉得好用的商品,“我感觉自己是在创业,我要挣钱养老,肯定少不了要做自媒体变现的视频,包括直播带货。直播带货,年轻人可以做,我为什么不能做?我正光明地利用自己的能力,给大家推荐适合的商品,进而获得经济来源,为自己养老,我感觉这很好。”

对于“世界的尽头是带货”这句话,苏敏坦然接受。“互联网不是免费的,也需要经济循环的支撑。在带货的同时,我同样在和大家分享路上的经验、分享我的生活、分享旅游,都是相辅相成的。”她说。

对于所谓的“大女主”“独立女性”等定义,苏敏也有自己的理解:“我觉得人不应该去定义,也不应该‘标签化’。人就是人,为自己的人生而奋斗,为自己的家庭而付出,为自己的事业而努力,这些都是很正常的现象。如果被定义成某个类型,我们就不是人类了,就是机器人了,没有意义。不管是女人还是男人,大家都是平等的。这个世界上,你应该有自己的思维方式,有自己的工作方式,人生不应该被定义。”

爱情值得相信
年轻人对此应持美好态度

虽然有如一地鸡毛的婚姻,但苏敏仍然相信,“爱情是美好的。”

“对年轻人来说,别因为某些人的感情生活不太好,就恐婚了,甚至不愿意去恋爱了,这些都是不对的。每个人对爱情的憧憬肯定都是美好的,但怎么样去遇到一个合适的婚姻对象,怎样去经营一段美满和谐的婚姻,是你认知的认知和付出,而不是看到别人的不幸福就对婚姻丧失信心。世界上美好的婚姻也有很多,大家为什么不去看、去学?我也承认婚姻是美好的,只是我没遇到那个对的人,也没有把婚姻经营好。我的失败,不是所有人的失败,所以希望年轻人能相信爱情。只要你认真对待婚姻、对待爱情,就能收获属于自己的幸福。”苏敏说。

如今,关于爱情、婚姻的综艺节目经常登上热搜,尤其综艺节目《再见爱人》延伸出的相关话题引发众多讨论。“可能大家参加节目的本质,是想解决在生活、婚姻中遇到的不能解决的问题。有人想通过相亲节目遇到对的人,但要建立在一种对等的基础上。如果只是盲目崇拜一个人就嫁给对方,可能会在婚姻中无限制地、没有底线地让对方在生活中做不正确的事,最终导致婚姻失败。其实,我本身就是一个婚姻失败者,在这个方面我没有发言权,但我觉得真正的婚姻美好还是在日常生活中。”苏敏说。

随着时代的发展,苏敏相信现代青年男女对爱情、婚姻、家庭的认知,正有所转变。“我们那一代有很多传统瑰宝,也有一部分是糟粕,比如‘盲婚哑嫁’。但从下一代人身上,我看到了美好的婚姻,看到了很多人对婚姻的不同认知,也看到了爱情的美好,所以我们应该对爱情持乐观态度,不要因为个别家庭中一些不好的事情,就放大爱情的不好,毕竟利用婚姻的不好去博眼球的也大有人在。还是那句话,做好自己,别因为外界的一些东西去影响自己的决定、影响自己的生活。”她说。