



君子不器

◎四川省绵阳中学2023级44班 谷子沐

在《论语》中，与“君子”相关的阐释与描述可谓汗牛充栋。“周而不比”是与人和谐的君子，“成人之美”是与人为善的君子，“义以为质”是与人以德的君子……著名哲学家维特根斯坦说，语言是思维的迷宫。在《论语》语言的界别所不及之处，是一片断壁残垣，而于破壁之上屹立的旗帜，是一个感官世界之外的君子形象。

文章开篇即通过引用《论语》中关于君子的多种描述，以及维特根斯坦关于语言的观点，为“君子不器”的论述铺设了深厚的文化背景，使得文章一开始就具有了较高的学术性和思想性。

君子不器，出自《为政》篇，“君子不器”四个字，字字铿锵，笔笔深刻。春秋时代，战火纷飞，诸侯争霸，生活在颠沛流离之间，孔子发出“君子不器”的慨叹。“器”是外物，是武器，是不分善恶的工具，是不问是非的刀枪剑戟。在当时，为了夺得霸权，列国不惜发动战争，无数的“器”在无德之人手中，沦为制造血泪与苦难的工具。目睹秩序的失格和礼乐的衰落，孔子呼吁具有完满人格和道德立场的“君子”的出现，以“自强不息”“不假外物”的精神修身养性，将一切知识和才能圆融于仁爱大道，进而挽救“倒退”的社会。于历史而言，“君子不器”的要义，在于劝诫君主以“无敌之仁”为纲，以“冰冷之器”为具，进而实行“不忍人之政”。

“君子不器”并非君子无用，而是强调无用之用，大用也。见解独到，富有哲理。同时，作者还通过钱穆对“器”的解释，进一步阐述了“君子不器”的核心在于器皿的有限和知识的无穷尽，是器物的锚定和能力的创新性，这种深刻剖析使得读者对“君子不器”有了更深层次的理解。

可“君子不器”不应该只停留在《为政》篇，它亦具有现实意义。

钱穆说，“器，各适其用而不能相通”，意思是器物是有特定功用的，具有独立性。可君子不器，绝非君子无用，相反，无用之用，大用也。正如北大元培学院的大一新生要经过一年通识课程的学习之后才做出专业选择，新时代对人才培养的思路和“君子不器”理念不谋而合。“万物通联为一”，在这个高度信息化、碎片化的时代，对某一领域的垂直深耕固然有其必要，可“通才”触类旁通、融会贯通的渊博与开放，以及对各个专业的涉猎与流变，将会更加泰然地面对这个瞬息万变的时代所带来的挑战。于现代而言，“君子不器”的核心，是器皿的有限和知识的无穷尽，是器物的锚定和能力的创新性。

在文章的结尾部分，作者呼吁现代人拒绝被异化为器，保持心灵的本真，这一观点不仅是对“君子不器”理念的升华，也是对现代社会中人们精神危机的深刻反思和警示。

当今时代，现代人难免陷入劳动异化下的精神危机，于疲惫的生活中自缚为提线木偶。《单向度的人》中，哲学家马尔库塞看见人依附于机器而生存，感到悲哀。“君子不器”，孔子先于西方现代思潮两千年，就知道“人不能被物化”的道理。揆诸当下，让我们大胆地喊出“君子不器”的口号，让我们为心灵的本真永远留存一方自留地。拒绝被异化为器，自夫子始。

评语

这是一篇思想深刻、见解独到、结构严谨、语言优美的佳作。文章通过引经据典、历史与现实相结合、深刻剖析“君子不器”的内涵以及呼吁现代人拒绝被异化为器等方式，对“君子不器”这一经典命题进行了全面而深入的解读。文章不仅让我们对这一命题有了更深层次的理解，也让我们对现代社会的现象和问题有了更深刻的思考。同时，文章语言优美、富有感染力，使得读者在阅读过程中能够产生强烈的共鸣和思考。总之，这是一篇值得一读再读的佳作。

(指导教师：四川省绵阳中学 张娜)

