

# 现代与古朴融合 宜宾长江畔的古城墙传承千年文脉

## 文化中国行 长江之歌

金沙江、岷江在宜宾交汇成长江，滚滚东流。深秋的三江交汇处，鸟飞鱼跃。南飞越冬的红嘴鸥、成群结队的鱼儿、岸边喂鱼观鸟的人群、三江六岸的青山，在长江开始命名的地方，构成了一幅人与自然和谐共处的美丽画卷。

当现代与古朴融合，就是一座城有了独特的韵味。至今留存在长江两岸的古城墙——宜宾南溪城墙，也在诉说和传承着长江流域千年的文脉。



南溪古城墙文明门。宜宾市南溪区委宣传部供图



## 古老资源“跨越”时空 为城市发展注入新动力

对于南溪人来说，古城墙是每个人生活中的记忆。一提到长江边的古城墙，南溪人如数家珍。文物保护修复是一项长期而艰巨的任务，南溪一代又一代“守护人”却始终延续和保护着南溪的千年文脉。一代接一代人的传承，让古城墙不仅赋予了南溪人与生俱来的文化自信，更养成了这座城市大气、包容的人文性格。

有研究专家认为，南溪古城墙从最初修筑于唐代的土城墙、只具有单一军事性质的“夯戎城”，过渡到宋代县域治所的迁入，成为市民的主要生活空间，从而实现和促进了由过去单一军事性质的“城”向多功能“城”与“市”合而为一的“城市”衍生转换。一座集政治、军事、商贸、文化、娱乐、消费于一体的多功能中心城市，历经宋、元、明、清、民国直至当代，承载着诸多历史变迁，风雨兼程一路走来，步履维艰。一座城市的发展史，既是一部文化史，更是一部心灵史，因此，南溪应汲取古人智慧，珍视文化遗产，鉴往知来，充分利用“临水而建，因水而兴”的地域优势，把南溪水城建设得更加美好。“我们有理由相信，南溪古城随着岁月流逝，其深厚的历史文化必将呈现出更加独特的价值与魅力。”该专家说。

为了更好地留住原有的样子，不管是主管部门还是南溪市民，都在无形中守护着古城墙。在下大功夫保护好、传承好古城墙和特有的长江文化的同时，南溪区也通过南溪城墙保护利用方案的编制与实施，增强南溪古城活力，探寻文旅发展。

此外，近年来，南溪通过不断挖掘长江婚庆文化，探索“婚姻友好城市”创建，以打造公园式婚姻登记场所、露天婚俗博物馆、川南婚纱摄影基地、专属消费体验区为载体，通过举办长江婚典、“长江爱情故事”银发婚姻纪念日活动等，展现南溪区长江文化与婚姻文化的魅力和活力，为南溪区的文化旅游业发展注入新动力。

这些屹立千年、“跨越”时空的古老资源，正成为长江上游文化传承、经济社会高质量发展的新动能、新优势。

华西都市报·封面新闻记者 伍雪梅  
图片除署名外，均为本报资料图



## 1100米临江古城墙 流传千余年的“长江活文化”

离开宜宾市区，沿着长江往下游约40公里处的宜宾市南溪区老城区，依然屹立着长江上游迄今为止保存最为完整的古代城池防御工事——南溪城墙。这座长江边的古城墙，是流传了千余年的“长江活文化”，也是中华文明的标志之一。2013年，南溪城墙被国务院公布为第七批全国重点文物保护单位。

南溪县城，始名“夯戎”城，始建于唐僖宗乾符二年（875年），当时县城所在地又被称为“仙源坝”。南溪城墙，初为土城墙，到明天顺年间（1457-1464年）始筑石城墙。

如今，城墙、城基保存较为完整的约1100米临江古城墙，在中华文明的灿烂星河中熠熠生辉。南溪古城墙为研究我国古代城池防御工事、水利防洪设施提供了重要的实物资料。



南溪古城墙，树根与城墙完美融合。

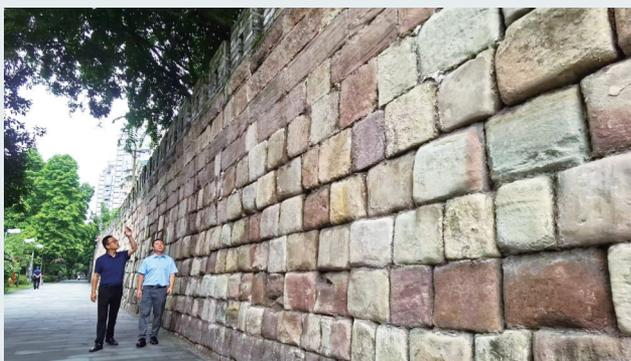


## 城墙未解之谜 赋予城市神秘色彩

南溪城墙原有9座城门，分别为文明门、望瀛门、萃金门、广福门、锦江门、服远门、迎恩门、凤翔门、皇都门，现存较为完整的仅有文明门、广福门、望瀛门。其中，连接古城墙之一的文明门城楼，更有着“万里长江第一门”之美誉，是古城南溪的象征。

为啥当时要修建9座城门？在这9座城门中，为啥只有8座题写了匾额，唯独广福门没有？当地文物研究人员表示，他们曾翻阅了大量的史料，都未找到记载，也没有找到可以佐证资料。正是这些未解之谜，赋予了南溪这座古城更多的神秘色彩。

文明门城楼处于古城墙的中轴位置，始建于明正德年间，清朝乾隆二十九年（1764年）重修，重檐歇山顶，抬梁式砖木结构，一楼一底，面阔三间10.9米，进深三间7.5米，通高17.35米。城楼两侧设台基、山门。楼内设各式寿字花窗、花格灯笼锦通体隔扇门；屋面覆小青瓦，檐下施滴水；正脊塑二龙戏珠、灵芝彩云；戗脊饰仙人、狻猊等脊兽；地面铺铺八方锦青砖。整个建筑翼角高翘、曲线优美、秀颀大方、不落俗套，融汇了官式与民间造法。楼



古城墙与步道。



古城墙边休闲的人们。

前有二十世纪四十年代由县人集资修建的5台64级石阶码头与之相连，使城楼更加巍峨壮观、气度非凡。在文明门的核心中轴线（传说中的“青云路”）以北，是南溪最高学府南溪一中的初中校区，当地人说走这条“青云路”预示着学业高升、平步青云。

南溪城墙上，还有约200棵树木与墙体“连体”生长，根与墙的完美融合，形成一道独特的风景线。为什么有这样美丽而奇特的景象？当地研究人员介绍，这与当

时城墙的建造工艺分不开。古代人用糯米浆灌浆加固，作为城墙石头间的黏合剂，让城墙更加稳固。石缝里的糯米浆长期滋养着这些树木，所以它们长势喜人，使大家才能欣赏到如此古朴的美景。

300多年前，南溪知县王大骥曾登上文明门城楼，写下了气势恢宏的《登城》诗一首，其中“身坐落霞思不浅，晚风岸泊楚江船”诗句所描绘的，正是在轻盈如梦的黄昏里欣赏无边江景的闲适意境，至今为人津津乐道。



俯瞰南溪。宜宾市南溪区委宣传部供图