



2024年11月5日 星期二 责编 叶红 版式 吕燕 校对 汪智博

秋日私语

◎成都七中英才学校初一10班 姜睿旸

首段引用唐代诗人刘禹锡的诗句，巧妙地表达了作者对秋天的独特喜爱，并通过比喻将秋天比作知音，情感真挚且引人入胜。

“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”秋天似我的知音，帮我扔掉一切不爽与忧愁，找回所有快乐与自由。

秋天用金黄的稻田、丰满的枝头展示着收获。站在小山坡上，远远望去，那稻田好似一张巨大的地毯，被小心地铺在大地上。一阵秋风吹过，稻子就随风起伏。此时，它化身为海浪，我想，这等好看的金浪是只有在秋天才能看见的。走近了看，那稻秆已被稻穗压弯了头，农夫看到这景象，脸上也有了笑容。果树枝上顶着的一团红云是什么？是柿子在聚会。手摸一摸，滑滑的，像婴儿的脸蛋。而藤蔓上的葡萄早想下地逛逛了，却无奈没人采摘，只能眼巴巴地看着地上的菊花竞相开放。

通过比喻和拟人的手法，将稻田比作地毯和海浪，生动形象地描绘了秋天的景象，让读者仿佛身临其境。

秋天用落叶诉说着自由。走在林间，树上的叶子漫不经心地在空中飘扬，然后缓缓落在地上。可能是风把它们带下来的，也可能是它们自愿脱离树枝，落下来的。每走一步，脚下便发出一阵沙沙声，好像音乐老师摇着沙锤。我想，如此动听的声音是只有在秋天才能听见的。

秋天用桂花渲染我的梦，对我说：“快睡吧，你会做个好梦的。”我闭上眼，细碎的金色花瓣被风撒在空中，落在衣服上。无比浓烈的香气飘入鼻中，浸透衣裳，使我终于明白了“花香十里”的意义。我想，这样浓郁的香味是只有在秋天才能闻到的。

通过视觉、嗅觉等感官体验的细腻描写，使读者能够感受到秋天的美丽，增强了文章的感染力。

秋天用雨水洗刷我的心灵，对我说：“放心吧，没有什么不能解决。”雨在下，世界变得模糊了，变得充满诗意。柿子、葡萄披上了晶莹的斗篷，落叶被洗得一尘不染，桂花笼上了一层薄纱，不再有以前的金黄，而显出一片淡淡的鹅黄。一切都安静了下来，我的心也平静了下来，仔细聆听秋雨讲述的哲理。

此段通过描写秋雨中的景象，引出了作者对人生哲理的思考，使文章在情感上得到了升华，也体现了作者对秋天的深刻感悟。

秋天啊，你使我的心情愉悦起来，你使我的生活充实起来，你使我的生命活跃起来……

秋天，你是我永远的知音！

评语

这篇作文以秋天为主题，通过细腻的描写和真挚的情感表达，展现了作者对秋天的独特喜爱和深刻感悟。文章结构清晰，从秋天的收获、香气、雨水等方面入手，层层递进，让读者在阅读中感受到了秋天的美好和魅力。同时，作者巧妙地运用了比喻、拟人等修辞手法，增强了文章的生动性和感染力。此外，文章还融入了哲理思考，使情感得到了升华，体现了作者对生活的深刻理解和感悟。总体来说，这是一篇情感真挚、描写细腻、结构严谨的佳作。

(指导教师:成都七中英才学校 曹丽华)

