



## 点亮传承之光

——读《古蜀神鸟》有感

◎成都市石室小学二年级八班 黄星然

今天,我读了一本名叫《古蜀神鸟》的书。这本书主要讲述了一只神鸟为人们打开光明世界的故事。其中一段,我被深深触动了——这只神鸟在白天的时候,就像一盏明灯,为人们指引道路,让大家不会迷路;到了晚上,它又像一位勇敢的卫士,静静地守护着人们,让大家可以安心地睡觉;当寒冷像怪兽扑过来时,神鸟变成好多好多火光给人们带来温暖;当人们饿肚子的时候,神鸟又帮助人们捕捉到鱼,让大家有东西吃,神鸟在人们最苦难的时候一直守护并帮助着他们。

人们把这只神鸟作为古蜀文化的象征,铸造在了青铜器上,足见古蜀人对神鸟有多崇拜,多喜欢了。

读了这本书,我想到了我去过的三星堆博物馆,那里的镇馆之宝之一——青铜神树,上面站着9只神鸟;我想到了四川博物院里汉代画像砖中的三足金乌;还想到了金沙遗址博物馆出土的

只有3.5毫米厚的太阳神鸟金饰……

这一件件神秘而珍贵的文物,就像一条文化传承的纽带,把我们和古蜀人紧密地联系在一起。我们应该把古蜀文化中神鸟所代表的善良、奉献和守护的精神传承下去。在我们面对困难时,学习神鸟的智慧和勇敢。

我是一名小学生,也是一个地地道道的成都人,我想把我们的古蜀文化讲给更多的人听,让古蜀神鸟的故事一直流传下去。希望这些优秀的历史文化可以像种子一样,在我们的心里生根发芽,然后开出美丽的花朵,让我们的生活变得更加美好!

### 评语

这是一篇读后感,小作者不仅仅描写了古蜀文化的魅力,更结合生活经历,透过文字表达自己的思考、抒发自己的真情实感,强烈的民族自豪感流露在字里行间。小小年纪能有“保护”“传承”的意识,是值得大家学习的。

(指导教师:成都市石室小学 杜闯)

读到的是文字,感受到的是精神。小小年纪能想到“守护”和“传承”,值得佩服。

用排比句的表达方式生动地概括了神鸟时时刻刻为人们做的事情,清楚、生动说明了作者被“深深触动”的原因。

联系生活实际,与丰富的课余生活结合,可见小作者时常到各个博物馆探寻古蜀文化。

对大熊猫的外形展开了细致的描写,尤其是把大熊猫的“黑眼圈”比喻成“大墨镜”,描写生动有趣,一个呆萌、可爱的大熊猫形象跃然纸上。

小作者观察细致,给大熊猫吃竹笋的样子来了个特写,极具画面感,让大熊猫的形象更加鲜活。

有人喜欢调皮机灵的小猴子,有人喜欢笨手笨脚的大象,有人喜欢活泼可爱的小兔子,而我最喜欢憨态可掬的大熊猫。

大熊猫的样子十分可爱。它胖乎乎的身上穿着一件黑白相间的外衣,肉嘟嘟的脑袋上立着一对量角器似的小耳朵。它最有趣的地方就是,那圆溜溜的小眼睛周围长着一圈黑色的毛,好似熬夜后出现的黑眼圈,又像一副大墨镜,看起来酷酷的。它的四肢粗壮有力。而尾巴短小,几乎看不见。

大熊猫还是个不折不扣的美食家。它每天吃东西的时间比睡觉的时间还多呢。肚子饿了,它一手抓着竹笋,一手托着竹笋,两只脚还紧紧地夹住,再用锋利的牙齿把竹笋皮撕开,然后津津有味地吃了起来。只见它左一口,右一口,不断地把鲜嫩的竹笋往嘴里送,一根

接一根,根本停不下来。

吃饱了,它大摇大摆地来到水池边,低下头,俯下身子,“咕噜咕噜”地喝起来。吃饱喝足了,大熊猫悠闲地散步,愉快地玩耍。它高兴时,就在地上翻跟斗,像大皮球似地滚动着。玩累了,它一会儿躺地上,一动不动;一会儿趴在地上,脑袋枕在前肢上,“呼噜呼噜”地打着鼾;一会儿舒展开自己的四肢,将身体埋成一个“大”字;一会儿将自己蜷成一团,好像一个大圆球……

大熊猫有趣可爱,我非常喜欢它。愿呆萌可爱的大熊猫,在我们的国土上,世世代代幸福地生活下去!

### 评语

文章详细描绘了大熊猫的外貌特征、吃竹笋的动作以及玩耍时的憨态,尤其是通过描述大熊猫的各种生活习性,让人感受到其独特的魅力。

(指导教师:都江堰市光明团结小学 刘蓉)

“大摇大摆、咕噜咕噜、呼噜呼噜”等描写体现了小作者对大熊猫的细致观察,突出了大熊猫的憨态可掬。

