

保护文化遗产 赓续历史文脉 ——聚焦2024中华文化天府论坛

2024中华文化天府论坛在成都开幕 中外专家学者“把脉”文化遗产保护

10月30日,2024中华文化天府论坛在成都天府国际会议中心开幕。中外知名专家学者围绕“保护文化遗产 赓续历史文脉”主题,就文化遗产系统保护与可持续发展、文化遗产与人类文明多样性等主题进行交流,深入探讨“保护第一、传承优先”文化遗产保护的共同理念,促进国际文化交流。

文化遗产该如何应对气候变化等方面的威胁?全球视野下的文化遗产保护管理是怎样的?如何探索文化遗产保护在当代的新途径……在深秋的天府之国,一场关于文化遗产保护的“头脑风暴”正在开启。

气候变化、价值管理…… 共话文化遗产保护领域的新挑战

文化遗产是人类共同经历的基石,体现了世代相传的集体智慧和价值观。它囊括了人类文明的智慧、创造力和复原力,为人们提供了一个独特的视角来理解共同的历史和不同的文化特性。但如今,面对气候变化、自然灾害等威胁,文化遗产保护领域在取得显著进展的情况下,也面临着严峻挑战。

在主旨演讲环节中,国际古迹遗址理事会考古遗产管理国际科学委员会秘书长马修·温科普登台,以《考古类世界遗产的突出普遍价值管理》为题,带来了自己的思考。作为一名考古学家,马修·温科普具备丰富的澳大利亚文化遗产管理经验。他表示,管理和保护世界遗产是一项复杂而艰巨的任务,需要人们共同努力。“我们必须努力保护遗产的真实性和完整性,同时促进其可持续发展。”他说。

联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心上海分中心特别顾问卡罗莱纳·卡斯特罗则从全球视角出发,分享了一些关于文化遗产保护和管理的想法。她在演讲中讲到,文化遗产的保护和管理需要采取全面的方法,以确保有效地保护遗产地,造福当代和子孙后代。“在实践中,遗产管理通常包括制度安排、立法和监管框架以及决策过程。这些组成部分共同发力,确保有效地保护遗产地,使当代和后代都能接触和受益于文化遗产。”她说。

气候变化以及气候变化带来的自然灾害,无疑对文化遗产的保护带来了巨



10月30日,2024中华文化天府论坛在成都开幕。图为王巍在论坛上作主旨发言。

大影响。伦敦大学学院考古研究院遗产研究教授、英国艺术与人文研究委员会遗产领域首席研究员罗德尼·哈里森以《气候变化行动下的文化遗产保护再思考》为主题,用自己参与过的多个项目为例带来了演讲。“非传统的遗产保护实践,我们鼓励更多的人加入交流,作为形成或者引领未来的一种模式。”他说。

考古工作开展、保护制度完善…… 文化遗产保护传承的“中国声音”

文化遗产承载灿烂文明、传承历史文化、维系民族精神,更承载着中华民族的基因和血脉。近年来,中国在文化遗产保护传承利用方面取得了显著成就。

主旨演讲中,中国社会科学院学部委员、一级研究员王巍将目光投向了遥远的史前时代,细细道来中华文明多元一体格局的形成。在他看来,距今6000到4000年前,中华大地同一性的增强,从中能看到中国大地各区域之间的交流。到距今4000年左右,夏王朝在中原地区建立。中华文明从满天星斗式的古国文明,进入由中原王朝引领的王国文明阶段。商王朝建立后,继承了夏王朝青铜容器和玉礼器制度,并赋予新的内涵,工艺技术也更加熟练高超。

王巍特别提到了古蜀文明。他表示,以三星堆、金沙为代表的古蜀文明遗址,在构建中华文明多元一体格局进程中具有重要地位。“古蜀文明既有吸收、

包容,也有创新,所以使它具有了非常大的活力。”他说。

中国文物学会会长顾玉才通过图文并茂的主旨演讲,从全国性不可移动文物普查的推进、考古工作的扎实开展、文物犯罪的严厉打击等8个方面全方位、多角度介绍了《文化遗产保护传承的中国实践》。

演讲中,顾玉才还分享了一系列令人瞩目的数据:经过第三次全国文物普查,我国已登记不可移动文物达766722处;自2003年起,已公布七批312个历史文化名镇和六批487个历史文化名村,如浙江西塘古镇、北京爨底下村等;各级各类型国有博物馆免费开放,2023年吸引了12亿人次参观;截至目前,与27个国家建立了防止文物盗窃、盗掘及非法出境的政府间合作框架,成功促成43批次、1900余件(套)流失文物回归等。

从三星堆到金沙遗址…… 古蜀文明为何如此重要?

作为中华文明的重要发源地之一,四川素有“天府之国”的美誉。巴蜀大地上陈列的6.5万余处不可移动文物、77万余件可移动文物,见证了中华文明的演进发展、不同文明的交流共生。四川是名副其实的文化资源大省,当下该如何保护好、传承好,让文化遗产焕发时代生机?论坛现场,多位专家学者也谈到了自身在古蜀文明等领域的研究和思考。

高大肃穆的青铜大立人、华美浪漫的青铜神树、造型独特的青铜人头像,还有各种青铜尊、青铜罍……三星堆遗址祭祀坑出土的青铜器,展示着三星堆先民独特的艺术创造力和想象力。论坛现场,旧金山亚洲艺术博物馆馆长许杰就聚焦三星堆遗址出土的青铜器,以《显著与隐微:阅读三星堆青铜文化举例》为题带来主旨演讲。

“三星堆的青铜文明非常发达,除了有丰富的玉器和其他材质的文物以外,最令人瞩目的就是青铜器,具有非常大的视觉震撼力,令人叹为观止。三星堆的青铜造像还有许多隐藏于其细节或不为我们肉眼所轻易能够认识的方面,这些方面同样重要,我认为也是将来工作的重点。”许杰说。

“从成都平原的地理优势来看,三星堆、金沙文明的出现不足为奇。”现场,四川大学杰出教授霍巍讲述了“三星堆-金沙遗址的突出价值”。在他看来,正是因为成都平原地理位置的特点,三星堆-金沙遗址才具有自身的特质:“一方面,它们与中原文明有着紧密联系,另一方面又有着长江上游文明的重要特质。”

“三星堆和金沙的贡献,在于改写了中国乃至世界的上古青铜文明知识图谱,并为世界范围内的文明比较互鉴提供了最佳样本。”霍巍说,三星堆和金沙的例证恰恰反映出中华文明多元一体的特性。它的特征和区域文明演进的不同路径,为考古人员观察和认识长江上游地区独特的人文和自然条件如何进入到文明社会、如何汇入中华文明的滔滔江河,提供了弥足珍贵的新材料。

值得一提的是,在开幕式暨主论坛举行后,当天下午,活动还分设了“融合共生:文化遗产系统保护与可持续发展”与“文明互鉴:文化遗产与人类文明多样性”两场平行论坛。与会嘉宾从文化遗产保护与价值研究、文化遗产保护的可持续发展、文化遗产保护与活态利用、文化遗产与世界文明史、文化遗产与文化交流等方向展开讨论,为文化遗产与现代社会的融合共生贡献智慧、凝聚共识,也推动践行全球文明倡议,促进世界文明交流互鉴。

华西都市报-封面新闻记者 李雨心 刘可欣 徐语杨 苟超 王一理 摄影报道

文化遗产大家谈

中国文物学会会长顾玉才:

数字化技术为文物保护带来翻天覆地的变化

“四川红色资源丰富,政府及社会各界也高度重视其保护和利用,我看到很多年轻人在参观、学习、考察革命旧址。接下来,我们一方面要继续挖掘革命文物的历史价值和现实意义,以便更好地加以保护和利用;另一方面也要通过宣传,加强红色文化的传播和传承,让更多人走进革命旧址,了解中国革命的历史。”10月30日,2024中华文化天府论坛在成都开幕。在主旨演讲结束后,中国文物学会会长顾玉才在接受华西都市报、封面新闻记者采访时,高度肯定了四川在文化遗产保护传承方面的探索与实践。

“四川的世界遗产数量仅次于北京,这些年在遗产保护传承方面的工作也做得很好,尤其是在金沙遗址、三星堆遗址



顾玉才

考古中,采取了很多先进的文物发掘技术,为后续的研究、保护和利用奠定了非常好的基础。”顾玉才说。

在顾玉才看来,数字化技术在遗产

保护传承中发挥了重要作用。“数字化技术为文物保护带来了翻天覆地、革命性的变化,比如文物保护的前期调查、监测分析等,都采用了数字化的技术。在文化遗产的展示和传播层面,数字化让传播更容易,可以让更多人更便捷地体验到文化遗产的魅力。”他说。

不可否认的是,不少文化遗产仍面临巨大挑战。“一个是人为破坏,另一个是自然气候变化造成的自然损毁。”顾玉才说,很多文物遗迹适应了原来的气候条件,包括温度、湿度,但气候变暖、变湿后,如我国新疆等干旱、半干旱的文化遗产遗迹面临严峻的挑战。

该如何应对这种挑战?顾玉才强调,随着技术的发展,应加强对文化遗产

的监测,分析变化因素,并采取科学的预防性保护措施。

2024中华文化天府论坛的举办,对加强四川文化遗产保护领域与国际社会的交流、合作有重要意义。“中国文物事业的发展,得益于对外开放和加强国际交流。尤其在改革开放初期,在文物保护上,我们从国际同行那里学到了很多。这些年随着国家的发展,中国文物保护事业也取得了长足的进步,我们需要通过举办这样的学术研讨会,向世界展示古代中国创造的辉煌灿烂的文明,同时让世界了解中国在保护这些文化遗产方面所作出的努力和取得的成就。”顾玉才说。

华西都市报-封面新闻记者 苟超 摄影报道