



宋雨



提及王羲之,人们往往赋予他诸多美誉:书圣、东晋书法巨匠,代表作《兰亭集序》更是被誉为“天下第一行书”。那么,关于他的更多故事与细节,你是否还了如指掌?10月22日、23日,在四川大剧院精彩上演的舞剧《永和九年》中,青年舞蹈家、上海歌剧院舞剧团的首席演员宋雨就以其精湛的肢体表演,为成都观众生动展现了一个鲜活、多维、立体的“王羲之”形象。

舞剧《永和九年》主演宋雨: 用舞蹈演绎立体的“王羲之”

最大挑战 解构理解演绎“王羲之”

作为“天下第一行书”,《兰亭集序》全文28行、324字,被赞“通篇道媚飘逸,字字精妙,点画犹如舞蹈,有如神人相助而成”,被奉为极品。舞剧《永和九年》以《兰亭集序》为魂,上半场通过抒情的手法、诗化的气质和唯美的舞台设计,生动再现了“兰亭”的画卷;下半场则以充满张力的艺术手法,讲述了“兰亭”流传后世的故事,带领观众跨越千年,见证王羲之书法艺术的成长。

舞台上,竹林环绕、流水潺潺的兰亭中,宋雨伴着悠扬的古琴、清脆的竹笛和空灵的箫声,以足尖点染墨韵,水袖舞动流光,深情演绎了王羲之心境的跌宕起伏。

在接受华西都市报、封面新闻记者采访时,宋雨坦言:“王羲之这个角色与我之前扮演的项羽、后羿等角色截然不同,其他角色轮廓分明、形象清晰,但大家对王羲之的了解,更多地是停留在他的书法上,对其个人故事、人物特色的了解相对模糊。”

如何解构、理解、演绎王羲之,成了宋雨的最大挑战。“一开始,我对他的理解也仅限于书法和《兰亭集序》,甚至到



宋雨在舞剧《永和九年》中饰演王羲之。

了排练阶段,我都很难深入他的精神世界。”宋雨不断摸索、挖掘,随着《永和九年》演出场次的积累,他逐渐发现,“尽管时代和经历不同,但生命的本质和情感是相通的。”

他用自己的情感去套王羲之的情感,最终找到了彼此的契合之处。“正如《兰亭集序》‘后之视今,亦犹今之视昔’所言,每个时代都在变化,但都有共通

之处。即使我们经历不同、时代不同,也可以通过舞蹈和书法的艺术体验,跨越时空的界限,达成精神上的共鸣。”

以舞为笔 跨越时空的精神共鸣

《兰亭集序》整幅作品精美绝伦,字字独具风采,同字异写更是变化无穷,其中二十个“之”字无一雷同,独具韵

味。为了更好地呈现《永和九年》的舞台效果,宋雨与一众演员深入学习、练习书法,深刻领悟到王羲之赋予每个字的灵魂与情绪。

在他看来,“书法是纸上的舞蹈,书写时,从开始的藏头到后面的迂回、收尾,好比古典舞一放一收的韵味,笔画与笔画之间的联系,好比舞蹈动作之间的承接,只要亲身体会,便能深刻感受到其间的共通之处。”

王羲之不会想到,他对良辰美景的流连与哀悼,对生命流逝、死亡降临的愁绪,会历经千年,引起一位青年舞者的共鸣,而这位舞者又与他一起,以肢体为笔,引发更多观众的共鸣。

“经典之所以成为经典,是因为它历经了历史的考验、时间的考验,历久弥新。但一代人有一代人的解读,每个人有每个人的看法,这些解读虽不尽相同,却都成立。身为舞者,我们的工作不是字字句句讲故事给大家听,而是用舞蹈艺术,引发古往今来、古今中外解读者的共鸣。”宋雨说。

华西都市报-封面新闻记者 苟超 实习生 刘玮

图据受访者



谭一梅

舞剧《永和九年》主演谭一梅: “鹅”之舞传达王羲之精神世界

团的首席演员谭一梅。当晚,她在舞剧《永和九年》中饰演“鹅”,其曼妙的舞姿、灵动的肢体,将鹅的优雅与灵动演绎得淋漓尽致。

“后之览者” 探寻王羲之与鹅的联系

千年前,一场“群贤毕至”的兰亭雅集,不仅给后世留下了“天下第一行书”《兰亭集序》,还有“流觞曲水,畅叙幽情”的生活雅趣,以及“仰观宇宙之大,俯察品类之盛”的壮阔情怀。舞剧《永和九年》以王羲之的《兰亭集序》为魂,巧妙地在编舞、叙述、舞台设计等方面



谭一梅在舞剧《永和九年》中饰演“鹅”。

在谭一梅的眼中,演“鹅”并非简单地模仿鹅的形态,而是需要深入理解王羲之与鹅之间的精神联系。“我会从王羲之的视角出发,探寻他为何对大白鹅情有独钟。在观赏与投喂大鹅的过程中,我逐渐领悟到,他正是从鹅的体态中汲取了书写的灵感。而且大白鹅是一种很有灵性的动物,它的灵动让它不简单。鹅的洁白、卓尔不群,也正是王羲之精神世界的写照。”

舞动鹅影 用艺术力量打动人心

为了将“鹅”这一角色演绎得栩栩如生,谭一梅付出了极大的努力。她不仅反复研读剧本,深入了解鹅的习性,还亲自投入书法练习之中,通过笔墨的勾画,解读鹅的肢体语言。她反复练习每一个动作,力求将鹅的每一个细微之处都展现得淋漓尽致。

“我的角色虽然不是人类,也不像王羲之那样拥有充沛的情感和跌宕起伏的人生,但我也找到这个角色的闪光点、找到我自己的闪光点。”舞台上,谭一梅仿佛化身真正的鹅,每一个舞步都轻盈而优雅,每一个转身都流畅而自然。她用自己的身体语言,讲述着鹅与人的故事,传递着那份跨越时空的情感与共鸣。

“我希望我的表演,能让观众感受到鹅的美丽与纯真,以及人与自然之间的和谐共处。我相信,艺术是有力量的,能够跨越语言和文化的界限,触动每一个人的心灵。”谭一梅说。

华西都市报-封面新闻记者 苟超 实习生 刘玮

图据受访者

生活服务广告 028-86969860 律师提醒:本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥,所有信息均为所刊登者自行提供,客户交易前请查验相关证明文件和手续。

■成都市海宽机电设备安装有限公司发票专用章(编号:5101849904475)、发票专用章(编号:5101849001857)、财务专用章(编号:5101009307759)均遗失作废。
■四川柏淋环保科技有限公司公章(编号:5101075509125)发票章(编号:510107530865)均遗失,声明作废。
3)杨慧法人章(编号:5101075308654)均遗失,声明作废。
■成都路隆通物流有限公司财务专用章(编号:5101140163968)遗失,声明作废。
■成都乡味源农业科技有限公司营业执照(统一社会信用代码:915101073969438649)正副本、公章(编号:5101079904326)均遗失作废。
■成都可云瑞科技有限公司信息服务业务(不含互联网信息服务)(B2-20232885),跨省/全国性非经营性短消息服务接入平台(号码10687147)遗失。
■四川办振亿科技有限公司信息服务业务(不含互联网信息服务)(许可证号:B2-20232761)遗失,声明作废。
■成都江源鼎峰科技有限公司发票专用章(编号:5101075728324)遗失,声明作废。

成都骡马市商圈地下停车位拍卖公告
我司定于2024年11月13日10:00起至2024年11月14日10:00时止(延时除外)在京东网资产竞价网络平台(网址:https://zcpm.jd.com)以网络竞价方式拍卖下列资产:一、拍卖标的:成都市青羊区人民中路二段29号(现泰丰国际广场)停车位一批;共49个停车位,建筑面积共约2138平方米;整体拍卖,起拍价264.08万元。二、办理竞买登记手续以京东网标的的拍卖页面公示为准。三、咨询电话:4000056897 13320928008
四川乐山拍卖中心有限公司
2024年10月28日

紫悦美庐悦府交房公告
尊敬的业主:
您好!紫悦美庐悦府项目已达到交房条件,兹定于2024年10月28日起进行集中交付,此次交付紫悦美庐悦府1-19号楼及地下室,将按照上述开始时间分批通知办理交付手续,建议您按照《交房通知书》中载明的地点,携带通知所要求的齐备资料,按照我司通知的时间分批办理房屋交接手续,感谢您的支持和理解!交房热线:028-85716666。特此公告!祝入住愉快!
成都双流兴吉实业有限责任公司 2024年10月28日
■兹有成都市新津县华声金属材料贸易有限公司财务专用章(编号:5101326017196)遗失作废!
■王成碧(身份证号:650300****2421)和四川广汇信实业有限公司签定的购买房屋和车位的合同原件2份(备案号:3917089和备案号:4099399)遗失,声明作废。
■四川石油管理局物资总公司成都分公司,统一社会信用代码(915101007497146030)公章(编号:5101065120066)于2024年10月25日遗失作废。
■成都普传文化传媒有限公司发票专用章(编号:5101055214091)遗失,声明作废。
■金堂县社会工作者协会刘春阳财务人员印章(编号:510108668964)遗失作废。
■四川顺蓉鑫环境工程有限公司公章(编号:5101850063023)不慎遗失,声明作废。