

运盐河畔姜半街

□彭伟

“七月十九日，卯时，听鸡声，始有吴竹林及生粟、小角豆等。巳时，大使牒到来……午时，到临河仓铺。”

几近1200年前，日本高僧圆仁入唐求法，从我的家乡——苏中如皋登陆，沿串场河、运盐河前行，途经丁堰，录此乡间风物。“临河仓铺”正是运盐河畔的丁堰闸：“通州分司诸场盐出口之总路。”历经千年变更，如今丁堰已成古镇，仿佛运盐河畔一方“蒙尘遗印”。自西向东的运河，傍着老街，奔向大海。两边修竹茂林，河水浩浩汤汤，仿佛流动的古印边框；水边的运盐码头、石柱，又如生动的白文印款——丁堰老街，因水而生，因盐而富。至于土色印文，则是那条盛于明清两朝的老街——彼时姜氏，人丁兴旺，生意兴隆，日子过得红火火火，老街由此得名“姜半街”。

一个暮秋的阴天，张祝茂老人引着我走进了昔日的“姜半街”。明朝中叶，姜氏先人卜居丁堰。蠡斯蛰蛰，瓜瓞绵绵，时至清代，丁堰老街居民多为姜姓族人。他们开设糟坊、油坊、粮行、布店等，服务过路的盐商、船夫。饱经时代的风雪，又过历史的秋冬，街中的姜家古宅，仅余东西两处。

瞥过一盆绿叶里挂坠火红果子的枸杞树，踏过几弯小巷中绽开粉紫花儿的老水泥路，我随张老进入姜家东宅。

这座清代古建，一字排开，共有三间：中间敞厅，两边厢房。敞厅前有座小天井。天气阴沉，少了晴日斑驳的阳光，东宅仿佛拉开了朦胧的历史帷帐，让伫立在院中的我窥尽了这座古建的气韵——融海盐的咸气、商家的富气、文人的雅气于一身。我昂头仰望，屋子高处的雌毛脊尖尖翘起，舟形似的；四根瓦条疏密平行，水纹似的；其间又有缀入黑瓦中的白石灰，恰巧空中飘来西风秋雨，那屋脊仿佛是在风雨中前行的运盐船。我凝视着上下三层的瓦当：弧形的花寿纹，扇形的猫儿脸，半圆形的网格鱼儿，可谓美有形，意无尽——住家的安康长寿，基于无鼠无疫，有鱼有财。透过薄薄的雨帘，敞厅的四扇棕红色门窗连体板门，氤氲出古画似的韵味。屋檐里的鱼头形穿枋头，还有门柱上对称的鱼尾状连楹，仿佛是古画上的起首章，笈注着主人的富裕少不了大海的馈赠。我进入屋内，不禁喟叹：古色古香——头上黑砖大、黑梁粗，脚边青石亮、青叶美，还有梁下斗拱刻着一条条栩栩如生的大鱼。

大鱼小鱼，入木入瓦，无不是丁堰人因水而生、因盐而富的因缘。

如果说姜半街的富裕，始于白盐运输；那么姜半街的兴旺，续于明白事理——重视教育。我怀着敬慕的心境，走

进社学巷——300余年前丁堰设置的第一所教育机构及近代的师范传习所旧址都在这条陋巷中。姜氏西宅，计有三间，也在巷中。推门而入，两大一小的房间内，徒穷四壁，仅见黑色的梁柱及少许斗拱。踩过门前的石阶，盯着眼前的白墙，我想起了秀才姜煌的书斋“风上白石堂”也在老街上。正是在那寒碇的斗室里，他与两淮盐运司丞冒致中后裔的交游传佳话——冒吉士向好友姜煌出示其父冒雨生所绘《戏图》，姜煌写下一副长联：

极欢娱认作好戏，极悲凄认作苦戏，是假戏不是真戏，早被看戏人冷眼旁观，正轰天锣鼓喧阗，总料定终须散戏。

最热闹莫如开场，最寂寞莫如收场，有上场即有下场，纵教登场者抚心自问，这幕地衣冠炫赫，也无非偶尔排场。

姜氏古建的败落，如朕所言，终有散时。我心有不甘，脸有不快。张老慰藉我，言及丁堰已入选江苏省历史文化名镇，古建将得到保护，镇志将得到续修。

我推门而出，恰逢雨过云去，眼前忽亮，心中豁然：家族的盛衰，是不可避免的。但白墙黑柱的古建、白纸黑字的镇志，无不永恒地蕴藏下姜半街悠久的白盐文化。

秋天的情愫

□冯国平

秋天不期而至，季节的手笔涂抹着金色的时光，鸿雁成行，艳阳朗照，秋天如一个婀娜多姿的少妇翩翩而来，带来了一片凉意，更为我们带来了一份温润的心境。

“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，诗人王勃为我们描述了一幅秋天落日的绚丽图画。理查德·克莱德曼的钢琴曲“秋日的私语”，更是把人们带入一个浪漫诗意的童话世界。

秋天是充实的季节，是成熟的季节，也是淡泊宁静的季节。它饱含了春的蓬勃，夏的繁盛，它把一切赞美与宠爱都隔离在淡淡的秋光之外，只愿做一个闲闲的、远远的、可望而不可及的秋。

秋黄给人一种成熟的殷实之感，秋风更是自由自在，所及之处，热烈奔放，信马由缰，让人们神清气爽。

秋天是收获的季节。谷子黄了，沉甸甸的谷穗温暖而耀眼；高粱红了，一株株挺直身躯似火一样张扬；红薯出土，一个个精灵像可爱的孩子通红着脸。故乡院坝里那棵枝繁叶茂的老核桃树，挂了满树果子，缀满了儿时的梦想和母亲甜甜的爱意。

人们因秋天的收获而喜悦，而我更多感悟的是秋天的思绪。面对如流的岁月，我已年过半百，在他乡安放身子，在故乡安放灵魂。而今，父辈们静静躺在东山的山岗上缄默无语，看月色和星光浸染故土之魂。秋风又至，家乡那一幅浓而生动的画面，永远是我无法扯断的乡愁。

在秋天，看山也好，戏水也好，庭院小坐也罢，不禁让人想起词人李清照的《怨王孙》：“湖上风来波浩渺，秋已暮，红稀香少，水光山色与人亲，说不尽，无穷好。”有人在秋天高卧，一曲高歌一樽酒，一人独钓一江秋；有人在秋天高歌，长风万里送秋雁，对此可以酣高楼；有人在秋夜望乡，今夜月明人尽望，不知秋思落谁家；有人在秋夜悲叹，无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来；有人在秋天高呼，晴空一鹤排云上，不爱春日爱清秋。我们在秋天蜕变与失去，收获和拥有属于自己的幸福生活。

我爱春日的无边光景，夏日的浓荫遮地，更爱秋日的秋光潋滟，硕果满枝头。曾经努力辛勤播种的希望，在秋天得到了丰盈的回报，愿我们所有的付出都能在秋天里换来累累硕果，愿我们心中所有的美好，都随秋日如期而至。

风过野菊香

□徐天喜

连续几场秋雨过后，早晚感到些许寒意。我估摸，山里秋气更深，林间溪畔的野菊应已开花。如往年的这个时节一样，周末，我带着上小学的孙女去山里赏秋，让她体验一番山野秋天与城里秋天的不同，感受大自然的魅力。

车窗外，天空洁净如洗，白云漂浮如棉。经一小时多车程，到达山脚。

跟着一条细瘦小溪，踏着曲折小径，我们往山里走。路旁杂丛生，偶见不知名野花，点缀在逐渐枯黄的草丛。深黄或浅褐的树叶，在凉风中徐徐飘落。我颇有诗意地想象着：过不了几天，这条山间小路，将是铺满秋叶的五彩路。

“爷爷，您看那边，好多花呀！”走在前边的小孙女，指着远处一片金黄色花惊呼起来。大片黄色的花簇在风中摇曳。阳光透过树枝缝隙筛下来，洒在黄色花丛上，犹如满天金星，眨巴着调皮的眼睛——野菊花！是野菊花！

顺着山风和溪水，浓烈的苦香味飘过来。这就是野菊花的味道，我小时候在农村就很喜欢的一种香味。闻着香

气，沿着有些湿滑的小路，我们继续往前走。一路上，草丛里，石头间，立崖下，树荫里，成簇成片的野菊花开得热闹非凡。最有诗情画意的，是那些葳蕤于溪边的野菊花，它们成簇成簇地倒映在清澈的溪水中，与其他秋花秋草互衬互美，相映成画。

更远处，还有成片野菊花在引诱我们，似无尽头。我们在一片野菊花里坐下来，轻抚野菊的花和叶，深嗅着花叶散发出的独特香味，我突然觉得：天然的环境，野性的秋花，才是秋气秋韵的灵魂。

小孙女突然问我：“爷爷，野菊花怎么跟公园里的菊花长得不一样呢？”我说，公园的菊花是人工培育出来的，花好看却经不得风霜；野菊花长在荒坡野岭，从来没人照料、呵护，寒冷的风霜也是自己顶着。所以，它们的花朵虽小，香气却很浓。小孙女提议采几株野菊，带回家栽在花盆里。我告诉她，在山野生存是野菊天性，曾经采过几株栽于花盆，可最终没开出半朵花来。

离开山里前，我采了几枝野菊花和其他几种小野花，捡拾了几片红树叶，做成了多彩又有香气的花冠，戴在小孙女头上。小孙女笑靥如花，摆出各种姿势，要我给她拍照。她认真地说：“我这周的作业就写野菊花，题目就叫……”我不假思索地抢着说：“风过野菊香！”她点头咯咯地笑了。

野菊花的花朵细小，颜色朴素而单调，不如人工培育的菊花那般艳丽华贵，但它们却有自己独特的魅力，能弥漫天然而纯粹的香气。这些小小花朵，在恶劣环境下顽强地生存，绽放野性之美，把落木萧萧的寒秋荒野装点得生机勃勃，如诗如画。

秋风中绽放的野菊花提示我：保持对生活的热情与向往，即便身处逆境，也要开出绚烂的花朵——这，或许就是我钟爱野菊的原因吧。

出山的路上，秋花明艳，溪水淙淙。山风携着明显寒意，吹送萧萧落叶，也吹送野菊花香。回到家里，我们的衣衫，仍然弥漫着野菊花的香味……

生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合并公告、声明等登报办理。收费标准：70元/行/天，每行13个字。

■都鑫蓝天菌业有限公司遗失(三红远印)法人章(编码:5101840022694)声明作废
■成都缤纷梦幻儿童游乐有限公司法人周国泉法人章(编码:5101120259535)遗失作废
■成都市新都区大丰街道办事处方营社区联合工会委员会工会法人资格证书统一信用代码:510114MC0253677G证书编号:510114-1741292遗失作废
■四川辰兴荣钢结构工程有限公司财务专用章(编号:5101060569162)、王小刚法人章(编号:5101060569165)遗失,特此声明作废。

■卜蜂进出口贸易(上海)有限公司成都分公司原法人章(姓名:王道军,编码:5101095308464)遗失作废。
■四川泰宇物资有限公司第一经营部营业执照(注册号:510001908183)正本遗失作废
■成都叁匠匠心文化传媒有限公司财务专用章(编号:5101040321341)遗失作废
■成都学长帮教育科技有限公司(变更后单位名称:四川金榜成硕教育咨询有限公司)岳楚开法人章(编号:5101040221289)遗失,声明作废

■彭州市红光蔬菜冷藏农民专业合作社公章(编号:5101829003758)遗失,声明作废
■青羊区波波别加壹精酿啤酒屋(个体工商户),原公司名称:青羊区炮弹熊匠烧烤店(个体工商户),公章(编号:5101055586404),财务专用章(编号:5101055586405),发票专用章(编号:5101055586406),朱仙法人章(编号:5101055586407)均遗失作废。
■萨尔赫博传动控制技术(成都)有限公司遗失财务专用章(编号:5101060205936、解晓峰法人章:5101060205938,声明作废。

■四川中州泰泰贸易有限责任公司营业执照(统一社会信用代码:91510106MA65RWTM1J)正本、公章(编号:5101060300621)财务章(编号:5101060300622)敬雄法人章(编号:5101060300624)发票章(编号:5101060300623)均遗失作废。
■武侯区城市快车汽车美容中心不慎遗失财务专用章(编号:5101075033633、发票专用章:5101008655525、毛慧法人章:5101075033634,声明作废。
■四川领鲜四季农业有限公司公章(编码:5101820088198)遗失,声明作废。

■成都万利咏明餐饮管理有限公司公章(编码:5101095380129)遗失,声明作废。
■青羊区卓训优客百货店(个体工商户)公章(编号:5101055636118)遗失,声明作废。
■四川国丰管业有限公司公章(印章编码:5101295008698)遗失,声明作废。
■成都市鼎昌鸿祥物流有限公司公章(印章编码:5101820045936)遗失,声明作废。
■成都市公安局温江分局2017年12月31日签发张卓然的身份证510123200102050313遗失。

■四川羌韵建设工程有限公司统一社会信用代码:91513223MA636ECF0A 营业执照副本(编号:3-1,发证日期2020年9月2日)共3本遗失作废
查找尸源
2024年10月23日,在宜宾市南溪区漂海楼长江边发现一男尸,约40岁,高约1米8,上着黑色夹克、深蓝色短袖T恤,下着棕色内裤,赤足。入水时间约5天。知情者速与警方联系,电话0831-3339806
长江航运公安局泸州分局南溪派出所 2024年10月23日