

# 李水城教授对话传习志愿者 天府之国滋养了三星堆想象力、创造力

人类迁徙路线和古蜀文明形成有何关系？三星堆文物的背后，讲述着哪些神秘故事？

10月18日下午，名人大讲堂“古蜀文明季”在西华大学（郫都校区）迎来收官之讲。四川大学文科讲席教授、北京大学教授，博士生导师李水城从人类迁徙路线的角度出发，讲述古蜀文明形成过程，为观众带来一场精彩的讲座。

李水城认为，迁徙是人类社会各个时期的常态。对中国而言，迁徙主要体现在中原地区史前文化向西北地区发展的过程，三星堆出土的众多文物，也证明了周围地区跟成都平原地区有文化的接触和交流。

讲座结束后，现场观众意犹未尽，来自西华大学的几位传习志愿者现场向李水城教授请教。

第一位传习志愿者是美术与设计学院的郭晨羽，她向李水城教授提问：作为古蜀文明的标志，三星堆遗址展现了长江文明与黄河文明的交流与互动，这对早期中华文明多元一体的研究有着怎样的意义？

“虽然我之前讲到文化发展进程时，是中原地区通过西北，然后进入到川西北，但这个发展进程并没有停留在这个地区，而且有相当一批人沿着青藏高原的东路继续向西南地区扩散，一直进入到长江流域。”李水城介绍。

黄河和长江是中国的两大河流，也是中国南北的两个重要中心，从北方的旱作农业到南方的稻作农业，这是两个不同地理文化区的东西。两个文化沟通了以后，对于加速史前时期的社会复杂化进程和文明化进程，具有极大的推动作用。



10月18日，李水城教授现场解答青年传习志愿者杨丽钰的提问。

作用。

后来进入到新石器时代晚期，包括中国早期文明的形成阶段，它实际上都是南北东西的一个文化交互的结果。“中原地区就像一个文明的花蕊，周围是不同的花瓣，围绕这个花蕊，最终形成了中华文明这样一个独特核心区 and 具有代表性的东方文明的民族代表。”李水城教授以花朵举例做了总结。

来自文学与新闻传播学院的杨丽钰关心的，则是三星堆分布区域主要在哪儿？其延续时间有多长？

李水城根据现有的研究测算作答：“三星堆文化最早的年代，应该距今3700年左右，也就是相当于夏代的晚期到商代的早期这个阶段。它的发展

一直到金沙阶段，相当于进入西周纪年范围，距今3000年前后，这是三星堆文化大致的发展跨度。”关于三星堆文化分布的核心区域，他说，“应该在成都平原这个区域。而今天学术界有一些不同的看法。”

“教授您好，请问在古蜀文明发展过程当中，三星堆与其他文化有一些交流，但它依旧保持着自己的一些特色，为什么会出现这种情况呢？”来自文学与新闻传播学院的梁智强问道。

李水城说起了蜀地出土的汉代说唱俑。“非常有趣，非常有文化气息，在其他地区见不到这样生动可爱的艺术造型。”而关于三星堆丰富的想象力与创造力，他提出了个人看法，生活在天

府之国的人所占有的这个地区，给他们提供了这些养分。

最后一个是美术与设计学院的杜川提出的。“请问从人类迁徙和文化交互的角度来看，三星堆文化在当时的世界文化中是怎样的一个地位？”

李水城高度赞扬三星堆的青铜铸造技术，“至少在青铜时代，三星堆是独树一帜的，在整个全世界都是独树一帜的。”而西亚、希腊、埃及等地的文化也各有其特色，“这些特色是一个地域文明所特有的。所以它是独树一帜的，是其他地区所见不到的。这也是我们希望下一步继续深入探索的一个内容。”

华西都市报-封面新闻记者 刘叶 摄影 陈羽啸

## 现场特写

### 昔日学生坐高铁赶赴讲座现场

## “他完全是一个世界考古学家的视野”

李水城教授将赴川开展“古蜀文明季”收官之讲的消息，不仅令西华大学师生饱含期待，也吸引了一位特殊观众——李教授十多年前的一位学生。10月18日当天，这位学生乘坐高铁专程赶到成都，与老师讲堂相会。

当天的名人大讲堂现场座无虚席，气氛热烈，讲座结束后，部分观众向西华都市报、封面新闻记者分享了自己的感触。

### 专程奔赴 昔日师生再续前缘

十余年前，李水城就曾在成都平原展开调查勘探，而当年陪同他参与这项调查的学生之一，便是如今的浙江省文

物考古研究所副书记罗汝鹏。

罗汝鹏告诉记者，之前从别人转发的人人大讲堂预告新闻里得知了本次讲座的消息，他便持续关注。近期他恰好在四川，决定现场聆听李教授的讲座，于是乘坐高铁于18日上午9点到达成都。

再次走进老师的课堂，罗汝鹏仍旧受益匪浅。“李老师今天的讲座有点出乎我的意料，他完全就是一个世界考古学家的视野，以三星堆为切入点，分享对整个古蜀文明源流的认知。”罗汝鹏特别提到，李水城教授不仅关注到了具体的世界，还提供了方法论，对人们后续深入研究这个领域有很大的帮助。

谈及当年的师生缘，罗汝鹏直言：

“感情很深。”从本科到博士，罗汝鹏都上过李老师的课程，并且由于考古专业的特殊性，他们也经常会在一起做科研。“前段时间李老师来浙江的时候我们没有碰上，这一次我刚好在四川，所以无论如何我一定要赶来。”他说。

### 受益匪浅 现场观众齐点赞

“巴蜀地区众多的古城遗址，它究竟是怎样的一种存在？这种文化是怎么来的？跟中原、西北，甚至我们坊间的各类传闻是什么样的关系？今天李教授都给我们作了一个非常权威、非常详细的讲解。”西华大学文学与新闻传播学院院长

潘殊闲曾参加过往期名人大讲堂的对谈环节，他认为，李水城教授的讲座呈现出一种“学者”风格，并且从其学术研究的角度出发，达到了中西贯通、古今贯通的效果。

西华大学党务工作者周强表示，作为四川人，听了李教授的讲座后，更加拓宽了对古蜀文明的认识。“我们常说中华文化博大精深，李教授谈到中华文明多元一体，其实就像一个大家庭，而我们也是这其中的一员，这次讲座有很多东西值得我们去好好学习。”

“李教授把人类历史的脉络讲得非常清楚。”西华大学马克思主义学院研究生金子睿说，听完受益匪浅。

华西都市报-封面新闻记者 王一理

## 直播互动

## 超149万人次聆听李水城教授细说古蜀文明的形成

在漫长的历史岁月中，古蜀文明到底从何而来，又历经了怎样的发展？作为“名人大讲堂”之古蜀文明季的收官之讲，10月18日，李水城教授以《人类迁徙与文化交互：古蜀文明的形成》为题，从古蜀文明的出现谈起，通过展示三星堆遗址出土

的代表性器物，与黄河流域、长江流域考古遗址出土的器物进行对比分析，详细解读古蜀文明是如何受到外来文化的影响，向观众勾勒出古蜀文明的发展脉络。讲座不仅受到现场观众的热捧，也吸引了众多网友在线观看。《古蜀文明如何形成？

李水城教授解析发展脉络 | 名人大讲堂》通过封面新闻APP、封面新闻微博、封面新闻视频号，以及川观新闻APP、金沙遗址博物馆、三星堆博物馆等平台播出，全网总计149.34万人次观看。

据悉，名人大讲堂自2018年11月

举办首期讲座以来，已成功举办了61场，先后邀请李敬泽、阿来、郗波、祝勇、莫砺锋、周裕锴等全国多学科专家，围绕20位四川历史名人及巴蜀特色文化开讲，全网累计逾9560万人次观看直播。

华西都市报-封面新闻记者 王一理