

从家国情怀到生命哲学 阿来世园会讲陆游蜀中海棠诗词

成都海棠历来为文人称颂，一度与洛阳牡丹、扬州芍药齐名。自古诗人入蜀，除杜甫未留写海棠的诗外，其他人无不对其称赞歌咏，其中最为人印象深刻的，当属陆游的蜀中海棠诗词。从陆游诗中，我们能看到南宋时的成都海棠盛景，东城西城、锦江两岸、张园范园……真所谓“成都海棠十万株，繁华盛丽天下无”。

10月19日下午，阿来系列讲座“唐宋诗中的巴蜀与成都”之“陆游蜀中诗讲”在2024年成都世界园艺博览会主会场迎来第七讲《成都海棠十万株》，阿来从陆游“寄意”的诗意海棠讲到充满自然科学的植物海棠，从文学讲到植物学再到哲学，带领读者观众进行了一次植物的奇妙之旅。

诗意海棠

托物言志，寄托壮志未酬的家国情怀

阿来热爱花卉，对植物学研究颇有心得。讲座开始前，他参观了世园会。他说：“能在这里讲陆游海棠，是非常应景的。园艺博览会办得非常好，才能让今天的我们能在这么小的空间中，欣赏到来自全球各地的不同花卉品种。”这不禁让他想起宋代沈立写的蜀中花卉名句“万株佳丽国，二月艳阳天”，这句诗正是描写蜀中花卉盛景。

陆游深爱蜀中名花海棠，留下大量歌咏海棠的作品。阿来带领观众细读陆游词作《汉宫春·初自南郑来成都作》《汉宫春·张园赏海棠作》，以及诗作《海棠》《驿舍见故屏风画海棠有感》《成都行》，这些作品不仅为后世描绘了南宋时期成都的海棠盛景，更借海棠传达出陆游悲感落寞的家国情怀。

彼时南宋朝廷主和派当政，陆游从南郑前线被调派至成都，这让以恢复失地为志的他心有不甘。在这些诗词中，繁华盛景之下藏着的是陆游对名花凋零后的落寞心情，对虚假的醉生梦死感到的不安。

在《汉宫春·张园赏海棠作》中，他用“凭寄语，京华旧侣，幅巾莫换貂蝉”劝解昔日好友不要为求取官职附和朝廷中的主和派；在《成都行》中，他用“东来此欢堕空虚，坐悲新霜点鬓须”来形容繁华盛景下的空虚和无力感。

“大敌环伺，报国无门，陆游赏海棠，真正写海棠少，都是通过海棠‘寄意’，写他的家国情怀，写他的壮志未酬。这是陆游的特点，更是中国文人历来的传统。”阿来说。

植物海棠

颜色鲜艳，不靠香味就能完成授粉

五首陆游的诗词讲完，观众似乎意犹未尽。阿来的主题是讲陆游的海棠诗词，但五首作品悉数聊完，陆游笔下的海棠究竟长什么样子，依然不得而知。“这就是中国诗词的特点，中国文学历来重人文



10月19日，阿来在成都世园会主会场讲“陆游蜀中诗讲”第七讲。



阿来在世园会会场采风参观。

精神，缺自然科学，我们读一万首海棠的诗词，也不一定真正了解海棠这种植物。”

随后，阿来从文学跨界到植物学，又讲到哲学，为观众开启了另一个视角的海棠。

阿来提到，植物学上的海棠是苹果属多种植物和木瓜属几种植物的通称与俗称。代表植物海棠花和木瓜都是蔷薇科的灌木或小乔木，为中国著名观赏树种。在成都常见的有木瓜属的贴梗海棠，和苹果属的西府海棠与垂丝海棠。

四川盆地是全球的基因宝库，得益于秦岭和横断山脉，四川盆地被环抱其中，成为巨大的天然植物基因库。阿来根据自己了解的植物学知识提到，目前植物学已考证，四川盆地应是海棠原生地，其他诸多现在名扬全球的植物，也极有可能发源自这里。

海棠在历史上留下许多悬案。其中杜甫在蜀地期间为何没写海棠是一例，这在宋代成为典故被写进文人诗词之中，例如陆游就说“拾遗旧咏悲零落，瘦损腰围拟未工。”苏轼也写：“恰似西川杜工部，海棠虽好不留诗。”

而另一则悬案，则如惠洪《冷斋夜

话》记述他的叔叔彭渊材所说：“一恨鲋鱼多骨，二恨金橘太酸，三恨莼菜性冷，四恨海棠无香，五恨曾子固不能诗。”那么，海棠为何没有香味呢？

阿来提到，古人并不了解，但今天我们已能从植物学上对其进行解释。不管是颜色、香味还是花蜜，都是植物的生存策略，它们需要利用这些策略吸引“帮手”来完成传粉繁殖。海棠颜色鲜艳，仅仅通过颜色就能（吸引昆虫）完成传粉，所以不需要再依靠香味，以减少能量消耗。

阿来由此说开，植物为了生存和散播自己的种子，才开始了开花和结果的漫漫之路，在这个过程中，它们需要一些“帮手”来帮助繁衍传播，人类就是其中之一。植物会“奖励”给人们一些甜头，这就是甜蜜的果肉。而包裹在这种甜蜜里头的，正是它们的种子。阿来引用植物学家和哲学的真实讨论“人和苹果究竟谁更聪明”来解读这个话题。

“为了更好地繁殖，苹果长出了多汁的果肉，酸酸甜甜，这是给人类的‘奖励’。苹果什么都没做，就把人类忙得团团转，开始为它全球种植。”阿来认为这是一个极有思辨性的话题，涉及对生命的终极思考和本质的探寻。

据悉，世界园艺博览会是由位于荷兰的国际园艺生产者协会批准举办的最高级别专业性国际园艺博览会，创办于1960年，是世界各国园林园艺精品、奇花异草的大联展，被誉为花卉园艺界的“奥林匹克盛会”。2021年，成都正式获得2024年世界园艺博览会举办权，成都在全球园艺舞台上再次绽放光彩，成为继昆明世园会之后，中国西南地区第二个举办世园会的城市，也是国内第十个举办世园会的城市。

世园盛会是展现城市生态文明和经济活力的窗口，作为成都世园会主会场，成都东部新区正在实现园与城在空间、功能、风貌上的有机融合，赋予区域经济发展新内涵，打造“永不落幕的世园盛会”。

华西都市报·封面新闻记者 徐语杨 图据主办方

知冷暖

成都市区天气情况



省内主要城市今明两日天气

城市	天气	4-19°C	天气	1-17°C
马尔康	多云转小雨	4-19°C	小雨转晴	1-17°C
康定	小雨转多云	4-15°C	多云转晴	4-16°C
西昌	多云转小雨	15-27°C	多云转小雨	14-26°C
攀枝花	多云转晴	17-29°C	多云转小雨	17-28°C
广元	小雨转多云	11-17°C	阴转多云	7-18°C
绵阳	小雨转多云	13-19°C	阴转多云	13-19°C
遂宁	小雨转阴	15-19°C	阴转多云	14-18°C
德阳	小雨转多云	14-18°C	阴转多云	11-19°C
雅安	小雨	15-18°C	小雨	14-18°C
乐山	小雨转阴	16-18°C	小雨转阴	16-20°C
眉山	小雨转阴	16-19°C	阴转多云	15-19°C
资阳	小雨转阴	14-17°C	阴	12-18°C
内江	小雨转阴	16-19°C	阴	15-20°C
自贡	小雨	17-18°C	阴	17-20°C
宜宾	小雨	17-18°C	小雨	16-20°C
泸州	小雨	17-19°C	小雨	16-20°C
南充	小雨转阴	14-18°C	小雨转多云	14-17°C
广安	小雨转阴	14-18°C	小雨转多云	14-17°C
巴中	小雨转阴	12-17°C	小雨转多云	11-16°C
达州	小雨转阴	14-20°C	小雨转多云	14-18°C

同呼吸

20日空气质量

成都(17时)

AQI指数 15 空气质量:优

21日空气质量预报

成都主城区

AQI指数 32—62

空气质量等级:优或良

成都平原部分城市为优或良;

川南部分及川东部分城市为优或良;

盆地其余城市为优或良;

攀西地区和川西高原大部城市为优或良;

全省首要污染物以PM2.5为主。

(数据来源:各地生态环境部门官网)

体彩

中国体育彩票10月20日开奖结果

7星彩第24120期全国销售16230226元。开奖号码:083048+4,一等奖0注;二等奖8注,单注奖金53059元;三等奖17注,单注奖金3000元。283584158.11元奖金滚入下期奖池。

排列3第24280期全国销售41168816元。开奖号码:859。直选全国中奖10195(四川416)注,单注奖金1040元;组选6全国中奖50663(四川2154)注,单注奖金173元。54077579.35元奖金滚入下期奖池。

排列5第24280期全国销售19696136元。开奖号码:85971。一等奖53注,单注奖金10万元。8272982.84元奖金滚入下期奖池。

足球胜平负第24161期全国销售27861790元。开奖号码:00300333033300,一等奖全国中奖47(四川2)注,二等奖全国中奖2433(四川116)注。

胜平任选9场第24161期全国销售24833508元。开奖号码:00300333033300,全国中奖9430(四川498)注。

足球6场半全场胜平负第24207期全国销售1095738元。开奖号码:031313000000,全国中奖2(四川0)注。

足球4场进球第24207期全国销售2926060元。开奖号码:21202102,全国中奖44(四川5)注。

本期兑奖截止日为2024年12月19日,逾期作弃奖处理。

第九届中国校园戏剧节将在成都举办

华西都市报讯(记者 荀超实习生 刘玮)10月17日,第九届中国校园戏剧节新闻发布会在成都举行,记者从发布会上获悉,第九届中国校园戏剧节将于11月12日至22日在成都举办。来自全国各地众多热爱戏剧的青年学子将带来24台形式多样、精彩纷呈的演出,充分展现新时代校园戏剧文化的多元魅力和时代气象。为进一步体现戏剧节公益性,大部分演出安排在各高校的校

内剧场,并面向社会招募观众。

中国校园戏剧节是由中国戏剧家协会于2008年创办的全国性戏剧活动,旨在推动校园文化建设,加强学生素质教育,促进校园戏剧繁荣发展。中国校园戏剧节每两年举办一次,截至2022年已举办8届。

第九届中国校园戏剧节由中国戏剧家协会主办、成都市文化广电旅游局承办,由成都市川剧研究院执行,于11

月12日至22日在成都7所院校的剧场及锦江剧场上演。据介绍,本届校园戏剧节征集到大中小学报送的大小剧目355个,包括大戏143个,戏曲专场小戏剧目58个,创历史新高,最终演出包括39个人选剧目和2个展演剧目。戏剧节期间,还将开设“全国中小学戏剧教育推广计划”专题培训,以及各类戏剧工作坊、专题讲座、戏剧沙龙等多形式丰富的活动。