

# 7年写了1500万字玄幻作品 “烽仙”：传统文化带来丰富灵感



从2017年开始从事网络写作，起点中文网大神作家“烽仙”专注仙侠、玄幻写作，七年创作了4部小说，总字数达1500万。

在“烽仙”看来，“一本书，就是一场旅程，一个世界。”作为他继《寒天帝》《洪主》《渊天尊》仙侠三部曲之后的首部都市类玄幻小说，《高武纪元》从今年3月发书以来，字数已经突破170万，讲述了一个未来世界中科技与高武并存的故事。

在这个世界中，从南洋深海中飞起的黑龙掀起灭世海啸，火焰魔灵毁灭一座座钢筋水泥城市，域外神明试图统治整片星海。故事的主角是武道学生李源，他心怀奇异神宫，在面对各种挑战时，不断成长、蜕变，最终成为高武世界的武神。

### 专注玄幻 因为读者群体够大

从古代玄幻转型写都市高武，“烽仙”有自己的考量：“前三本，虽然有些归于‘仙侠’分类，但本质都是大玄幻类别，都是古代背景开篇。三本写完，的确有些疲倦和茫然，如果继续第四本同类书，或许质量会更好，但大概率突破不了桎梏。想换个类别试试，于是我选择了都市背景题材。”

创作《高武纪元》的构想，要追溯到8年前。“一直思考和构思，一直没真正下笔。当然，经过这么多年一千多万字的磨砺，现在的想法和当初肯定截然不同，但只会更有信心，更有把握。”“烽仙”对新作的信心，得到了读者的验证。有读者点赞《高武纪元》是“一本不错的玄幻武道流，作为现代习武文，开局就是经典的修道。主角性格沉稳坚韧，不骄不躁，智商在线。本文节奏爽快，剧情张力十足。主角杀伐果决，热血无敌。”

这种热血与果决，也体现在“烽仙”为自己取的笔名上。“取笔名时，‘烽火戏诸侯’这个故事给了我一些启发，正好我特别喜欢‘烽’这个字，它的字体框架很好，看着就很漂亮，而且字义不错，加上我的第一本网络小说《寒天帝》是仙侠



《寒天帝》



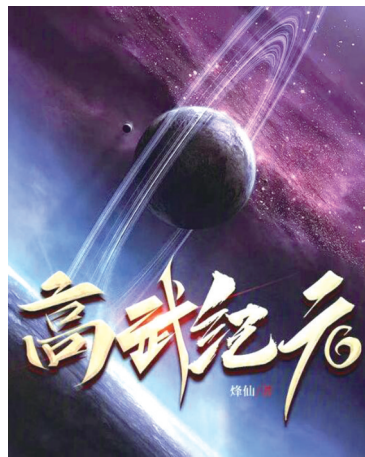
《洪主》



《渊天尊》



网络作家“烽仙”



《高武纪元》

一份真实感。”他进一步解释，“有时我们会写一些难以想象的生活细节，但若将这些细节融入有详细记载的历史朝代中，就可以写得非常生活化，否则凭空虚构是非常难的。”

这一点，在人物塑造方面同样适用。“原创人物，可能对读者来说会有些陌生，缺乏代入感，但如果融入传统文化或者现代元素进行改编，读者就会更有亲切感，在阅读过程中也更容易代入角色。”

真实的情感描写，也是吸引读者、引发共鸣的重要因素。“网文世界中，作者通过文字构建起一个精神世界，为读者提供情感体验，情感可谓是网文创作中最关键、最核心的要素。而在情感描写中，最重要的便是真实，文字作品下的真实情感，定会彰显它的力量。”“烽仙”表示，“我的小说里，读者对我描写的家人之间的感情，还是比较认可的。因为我的家庭里面感情交互比较多，读者看完觉得代入感很强。如果你自己都觉得不真实，那读者肯定也能清楚感知到，他们会感觉你写得很急、很虚。”

一部作品三四百万字，长期高强度写作下的精神疲惫，是“烽仙”和众多网络作家共同面对的难题。“我们总是开玩笑说，每个月总有30天不想码字。但对于故事的喜爱、工作的责任、害怕停更会传染，也是我坚持下来的动力。”

至于如何加强与读者之间的黏性，“烽仙”也分享了自己的方法，“我比较擅长行文节奏与篇幅控制，你要让读者相信主角这样的成长历程、升级体系是合理的，才会不断期待主角继续朝着下一个境界、下一个目标迈进，一步步实现个人的价值。总的来说，就是主角成长到了一个境界，读者会继续去期待下一个境界，作者要把这种期待感保持到最后。”

类，就决定以‘烽仙’为笔名了。”

在网文领域，仙侠、玄幻作品众多，这一赛道也是众多男频作家的首选，其竞争激烈的强度可想而知。但在接受华西都市报、封面新闻记者采访时，“烽仙”给出了另一种解读：“一条路，走的人多，是因为这条路足够宽阔。仙侠玄幻这条赛道，读者群体够大，因为每个中国人，都有一种对隶属于自己文化基础之上的幻想世界的向往。”

### 真实合理 读者会更有亲切感

“不管中国的历史，还是神话故事，都是极其丰富的宝库。”在仙侠类题材的创作过程中，“烽仙”深感中国传统文化为写作者注入了丰富的灵感。“创作时，构建一个庞杂的虚拟世界相当困难，但中国历史上有许多朝代，可以融入创作，这就为作品增添了

生活服务广告 028-86969860 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

生日祝福  
是女儿，是妻子，是母亲，更是你自己。  
一岁一礼，一寸欢喜。  
郎曼女士，生日快乐！  
■成华区鹏景茶府财务章(编码: 5101085731203)马家茂法人章(编码: 5101085750637)均遗失，声明作废。  
■彭晓飞于2024年10月16日不慎遗失身份证件，证号510602198009065954，现声明作废。  
■四川超能充新能源科技有限公司公章(印章编码: 5101095588661)遗失，声明作废。  
■四川佰华利商贸有限公司发票专用章(印章编码: 5101140079096)遗失，声明作废。  
■四川旭赢贸易有限公司发票专用章(印章编码: 5101140068854)遗失，声明作废。  
■四川中环恒润环保科技有限公司发票专用章(编码: 5101095372075)遗失，声明作废。  
■成都恒明舜源建材有限公司合同专用章(编号: 5101850087925)不慎遗失，声明作废。  
■四川新好丽多科技有限公司营业执照正本(统一社会信用代码91510184MADEQPHF48)、公章(编号: 5101840130041)、钟俊飞法人章(编号: 5101840130044)遗失作废。  
■四川欣翔顺网络科技有限责任公司公章(编号: 5101085708561)不慎遗失，声明作废。

### 吸收合并公告

经成都兆欣房地产开发有限公司(91510107MACUUKMR5H)、成都兆蓉房地产开发有限公司(91510107MAD4KK251H)股东会决定：成都兆欣房地产开发有限公司吸收合并成都兆蓉房地产开发有限公司。成都兆欣房地产开发有限公司为吸收方，成都兆蓉房地产开发有限公司为被吸收方。成都兆欣房地产开发有限公司吸收合并成都兆蓉房地产开发有限公司后，成都兆蓉房地产开发有限公司注销，成都兆欣房地产开发有限公司存续。合并双方的债权债务由成都兆欣房地产开发有限公司承接。合并前成都兆欣房地产开发有限公司注册资本为40000万元，成都兆蓉房地产开发有限公司注册资本40000万元；合并后存续方成都兆欣房地产开发有限公司注册资本40000万元。请各债权债务于本公告见报之日起45日内，自行决定是否要求相关债务人清偿债务或提供相应担保。联系电话：028-85313688。  
特此公告  
成都兆欣房地产开发有限公司 成都兆蓉房地产开发有限公司  
2024年10月21日

■成都月光房地产经纪有限公司营业执照(统一社会信用代码: 91510107564464433A)正副本、公章(编号: 5101008358927)遗失，声明作废。  
■新津区佳信通讯器材经营部发票专用章(编号: 5101326091418)、胡倩松章(编号: 5101326107298)遗失，声明作废。  
■四川四方源建筑工程有限公司不慎遗失公章(编号: 5101075148568)一枚，声明作废。  
■成都吉美照明工程有限公司不慎遗失公章(编号: 5101055102206)、声明作废。  
■成都五星公关策划有限公司、公章，编号: 5101045065042，遗失作废。

■四川图知天下信息技术有限公司不慎将公章(编码: 5101095192971)、财务专用章(编码: 5101095192972)、发票专用章(编码: 5101095194939)、王茂荣法人章(编码: 5101095500285)遗失，现声明作废。  
■四川名拓工程项目管理有限公司公章编号: 5101060569478、财务专用章编号: 5101060569479、发票专用章编号: 5101060569480、曹黎明法人章编号: 5101060569481 遗失作废。  
■成都水之道酒业有限公司财务专用章(编号: 5101075395578)、发票专用章(编号: 5101075395579)、郭世远法人章(编号: 5101075395580)遗失作废。

### 对话

## 连载时与读者互动非常幸福

记者：有总结过自己的文风特点吗？  
“烽仙”：可能是平稳吧，我不会特别强调情绪上的大起大落。我认为的网文核心，不是要去堆砌辞藻，或者卖弄所谓的文笔，而是用最简单的文字把这个故事讲清楚。我希望读者看完我的文字之后，不需要再去看第二遍来思考是什么意思，一遍看懂，不累赘，相对简洁地把话说完就可以了。

记者：你的作品有进行IP改编吗？  
“烽仙”：IP改编肯定是每个作家的追求目标，但客观来说，会受到题材的限制。我肯定希望能有改编的机会，但在写作之初不会刻意追求，也不会奔着改编的目的去写一部小说。写作的基础，永远是我希望能够写一部大家喜欢的小说。当有足够多的读者喜欢了，那作品自然有更大的可能性被改编。

记者：创作时，让你特别开心的原因是什么？  
“烽仙”：很多时候，作者会代入进自己笔下的主角，去想象、构建一个幻想的世界。在不断地想象之中，一个相对逐渐真实、更接地气的幻想世界，慢慢就成型了。在构建世界的过程中，我们会把脑海中的画面转换成文字，最后落笔，展现给读者。如果读者喜欢这个故事，就会给你很多正向反馈，尤其在连载中，与读者互动是非常幸福的事。

记者：对新人作家有什么建议？  
“烽仙”：首先第一点还是坚持，这个行业永远都需要坚持；第二点就是多看多写多思考，学会去总结、去分析，从读者的角度去思考问题，在创作中一直重复这个过程，这样你的成绩才有可能会上扬。