



小小菜园

◎都江堰市玉堂小学四年级二班 李俊珏

在我心中，有一片被时光温柔以待的角落，那便是我的四季绘梦园——家中的小小菜园。这里，四季更迭如画，每一帧都是自然的杰作，每一刻都充满了无尽的乐趣与惊喜。

以诗意的语言开篇，既富有画面感，又充满情感温度，成功吸引了读者的注意。

当春风轻吻大地，细雨如丝，我家的菜园便悄然苏醒。竹林间，春笋如羞涩的孩童，争先恐后地探出头来，胖乎乎的身躯上还带着泥土的芬芳。我与奶奶踏着湿润的土地，仿佛走进了一幅生动的画卷。我们小心翼翼地拨开落叶，寻找那些最鲜嫩的笋尖。每一次发现，都伴随着一声欢呼，仿佛找到了春天的宝藏。夕阳西下，我们背着背篓满载而归，心中满是对春天的感激与喜悦。

巧妙运用拟人手法，赋予春笋以生命，使读者仿佛能听见它们破土而出的声音，感受到那份对春天的渴望与喜悦。同时，与奶奶共同劳作的场景温馨而美好，不仅展现了亲情的温暖，也让读者深刻体会到了大自然的魅力与生活的乐趣。

夏日炎炎，菜园里一片生机勃勃。空心菜如同翠绿的舞者，在微风中翩翩起舞，它们那高傲的姿态仿佛在向世人展示生命的活力。午后，我们一家会逃离酷暑，奔向菜园旁那条清澈见底的小河。河水冰凉，带走了一身的燥热。我们手持水枪，上演一场场激烈的“水枪大战”，笑声与水花交织在一起。夏日的菜园，不仅滋养了万物，也给了我们无尽的欢乐与清凉。

秋风送爽，菜园迎来了它最为丰饶的季节。菜园里的无花果树上挂满了沉甸甸的果实，圆润饱满，金黄诱人，仿佛是大自然精心雕琢的艺术品。每到此时，我都会迫不及待地爬上树去，亲手摘下那些熟透的果实。无花果的甜蜜不仅滋养了我的味蕾，更让我感受到了收获的喜悦与满足。我们围坐在一起，品尝着这份来自大自然的馈赠，心中充满了对秋天的感激与热爱。

运用丰富的比喻和拟人手法，将无花果比作“大自然精心雕琢的艺术品”，生动形象地展现了果实的诱人与珍贵。同时，通过细腻的动作描写和感官体验，让读者仿佛置身于丰收的喜悦之中，感受到了秋天的美好与满足。

当冬日来临，菜园虽归于宁静，但那份对春天的期待却愈发强烈。我们会在寒风中为菜园披上厚厚的稻草，为它保暖御寒。虽然此时菜园看似空旷无物，但我知道，在这片看似沉寂的土地下，正孕育着新的生命与希望。我时常站在菜园边，望着那片银装素裹的世界，心中充满了对未来的憧憬与向往。

这片小小菜园，不仅是我童年的乐园，更是我心灵的归宿。在这里，我见证了生命的奇迹与自然的伟大；在这里，我学会了珍惜与感恩；在这里，我找到了属于自己的那份宁静与快乐。

评语

这篇习作以四季变换为线索，细腻描绘了家中菜园的美景与生活情趣，文字如诗如画，情感真挚动人。作者通过丰富的感官描写，让读者仿佛置身于那片充满生机的菜园之中，感受四季更迭的魅力。更难能可贵的是，作者将个人情感与自然景观巧妙融合，不仅展现了菜园的外在美，更深刻表达了对生命、自然和家庭的热爱与感恩。这样的文字，不仅是对美好童年的回忆，更是对生活深刻感悟的体现，值得细细品味。

(指导教师：都江堰市玉堂小学 谢涛)

