

# 方寸之间的东方美学 明代祝允明作品领衔扇面大展



四川大学博物馆展出的明代祝允明草书扇面。



荷花图(背面行书)折扇。



佛手菊花图折扇。

## 文化中国行

“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。”在中国源远流长的历史文化中，扇文化，无疑是中国传统文化的重要组成部分。古往今来，扇子不仅具有实用功能，更是文人雅士情感表达和艺术创作的重要载体。扇面艺术，也以其独特的形式和丰富的内涵，展现了东方美学的魅力。

深秋的成都，来到锦江河畔的四川大学博物馆，步入负一楼的展厅中，就能邂逅一场关于扇面的时光穿梭之旅。10月11日，“云山千叠——四川大学博物馆馆藏扇面展”开展，精选该馆馆藏的团扇、折扇书画作品共100余件，邀请观众近距离欣赏中国古代艺术大师的杰作，感受扇面所承载的跨越历史长河的美。

“大家都知道，扇子在中国古代传递着很多寓意。它不仅是人们常用的生活用品，更有文化价值和艺术价值。小小的扇子上，还浓缩了中国古代制扇的材料、工艺、技术等。”在开幕式现场，四川大学博物馆馆长汪东升介绍。

### 百余件团扇折扇书画亮相 不乏祝允明、沈周等名家作品

“新裂齐纨素，鲜洁如霜雪。裁为合欢扇，团似明月。”一首汉代班婕妤的《怨歌行》，借用一把团扇的命运，来比喻自己不得宠的悲惨遭遇。虽说诗作散发着哀切悲伤的气息，但从中不难看出团扇所象征的团圆友善、吉祥如意



山水图团扇。



人物图团扇。

的美好寓意。在中国古代，扇的品类繁多，其中

最常见且与书画艺术结合得最为紧密的，一是中国本土的团扇，二是“舶来品”——折扇。中国的扇面书画有着悠久的历史，早在东汉时期，张衡的《扇赋》写道：“寤兹竹以成扇，乃画象而造仪”，这是关于画扇最早的文字记载。而宋代以前，扇面书画的载体均为团扇。至明清时期，扇面书画的主要载体已经变为折扇，但团扇书画这一艺术形式并未被完全取代。

“书画是四川大学博物馆馆藏文物中最重要的门类之一。自1914年至今，在历代工作人员的努力之下，现已积累近两千件书画藏品，上自元代，下迄现代，尤以明清时期最为丰富。”展览现场，四川大学博物馆副馆长周静说起了此次展览的由来。她介绍，在馆藏的众多书画藏品中，扇面艺术藏品有260余件，上起明代，下迄近代。“这批藏品是了解中国古代书画艺术，尤其是明清时期书画艺术的重要窗口，是明清时期扇面艺术繁荣的历史见证。”

此次展览分为三个板块，分别是“团扇及团扇书画”“折扇及折扇书画”以及“巴蜀扇面书画”。而在前两个单元中，又按“山水画”“花鸟画”“人物画”和不同字体的书法作品分为不同组合，辅以团扇、折扇实物及折扇扇插等配件，呈现于观众面前。穿梭在展品中，不仅能收获视觉的享受，更能从展板的文字中直观地了解中国扇面艺术的发展历程。

值得一提的是，此次展出的作品中，不乏出自人们耳熟能详的历史名家之手。譬如，明代祝允明草书扇面，就在本次展览中亮相。作为大众熟知的“江南四大才子”之一，他与唐伯虎、文徵明、徐祯卿齐名。同时，沈周、刘墉等名家的作品也展陈其中。

### 走进清代巴蜀书画历史 感受蜀地名家的艺术成就

蜀地与扇子，自古就缘分不浅。北宋赵抃在《成都古今集记》中明确记载了“成都十二月市”，其中五月为扇市。清嘉庆版《华阳县志》详细记载：“蜀民每岁五月，于大慈寺前街中卖扇，名扇市”，并认为成都扇市就在大慈寺的庙门前。

巴山蜀水，人杰地灵。悠久的历史 and 深厚的文化底蕴，孕育了众多才华横溢的书画俊杰，也有大量祖籍为其他地区的书法名家、丹青妙手暂居于此，流连忘返。于是，此次展览中专门列出了“巴蜀扇面书画”这一单元，以便更好地展现蜀地名家的艺术成就。

从展览中可以知晓，巴蜀地区书画艺术历史悠久，可以追溯至先秦时期，历经秦汉魏晋南北朝隋唐时期，至唐末五代，巴蜀地区的书画艺术获得突破性发展。两宋时期，巴蜀书画艺术人才济济，元代陷入沉寂，又于明代逐渐恢复发展，清代巴蜀绘画以人物山水画成就最大，涌现了无数的书画名家。在这一板块展出的作品，以清代巴蜀扇面艺术作品为主，是清代巴蜀书画艺术发展的历史见证。

“我们希望以此次展览为起点，打造好馆中的临展，将四川大学博物馆建设为一个临展和特展的高地。让观众走进馆内，不仅要看看我们的基本陈列，还要来打卡馆里的临展、特展。”汪东升说。

华西都市报·封面新闻记者 李雨心 摄影报道

## 生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合并公告、声明等登报办理。收费标准:70元/行/天,每行13个字。律师提醒:本栏仅为信息提供和使用的双方搭桥,所有信息均为所刊登者自行提供,客户交易前请查验相关证明文件和手续。

■成都圣菲工程技术咨询有限公司公章(印章编号:5101008316831)遗失,声明作废。  
■四川星未来供应链管理有限责任公司魏钰法人章(编号:5101060753662)遗失,声明作废。  
■青羊区鸿丰建材经营部(统一社会信用代码92510105MA7GN75357)营业执照正本及公章(编号:5101055439745)、财务章(编号:5101055439746)、陈萌私章(编号:5101055439748)、发票章(编号:5101055439747),均遗失作废。  
■成都梁腾文化传媒有限公司公章(编号5101076255924)、财务专用章(编号5101076255925)、发票专用章(编号5101076255927)、梁俊杰法人章(编号5101076255929)遗失作废

■汀鹏(成都)企业管理合伙企业(有限合伙)沈鹏法人章(印章编号:5101096540443)不慎遗失,声明作废。  
■成都雨汀快乐长高科技有限公司沈鹏法人章(编号:5101096359904)遗失,声明作废  
公告  
南璟湾项目业主:  
我在成都市天府新西寺路166号(原国土证地址双流华阳街办古城社区)修建的南璟湾项目已进入规划核实公示阶段,规划许可及建设情况公示与2024年10月16日至2024年10月23日张贴于该项目的出入口处。特此公告!  
四川华阳房地产开发有限公司  
2024年10月16日

■成都平安环卫服务有限公司郫县分公司财务专用章编号:5101245018436遗失作废  
■四川蓝天白云建筑工程有限公司王璐露法人章(编号:5101075222780)遗失作废  
■成都交投龙湖物业服务有限责任公司公章(编号5101076431857)、财务专用章(编号5101076432029)、仲鹏法人章(编号5101076431858)均换刻,上述原印章已销毁,声明作废  
■成都城市美丽家居服务有限公司发票专用章(编号:5101079932583)遗失,声明作废。  
■成都兰格尔广告有限公司朱春芳法人章(编号:5101085728599)遗失,声明作废

■青白江区中洲御珍园餐饮店公章(印章编号:5101135227816)不慎遗失,声明作废  
公告  
我公司行政办公楼楼顶防水系统老化,需对楼顶防水进行翻新。现面向社会公开征集营业执照经营范围涉及住宅室内装饰装修、建筑装修装饰工程的供应商进行合作,欢迎各潜在供应商于2024年10月18日17:00前到高坪机场报名并了解详情。1、项目地址:南充高坪机场;2、项目规模:97215.12元;3、主要项目概况:行政办公楼楼顶防水翻新(以甲方提供的工程量清单为准)。联系人:谢先生18608175343。  
南充高坪机场有限责任公司  
2024年10月16日

■成都市旅游产业促进中心公章(编号:5101008139975)遗失,声明作废。  
■高新区飞芯芯机电设备经营部不慎遗失公章(编号:5101095866459),声明作废。  
■青白江极商家门窗经营部公章(编号:5101135103103)遗失,声明作废  
■卜蜂进出口贸易(上海)有限公司成都分公司法人章(JIANG TAO 5101095308464)遗失作废。  
■崇州市大划镇永蓉宾馆,公章,编号:5101840106565,遗失作废。  
■迪阿股份有限公司成都第九分公司公章(编号:5101095628814)于2024年9月30日不慎遗失,声明作废。

■四川合元贞建筑工程有限公司公章(编号:5101096687523)不慎遗失,声明作废。  
■简阳市文化市场综合行政执法大队李胜君原法人章(编号:5101850027674)遗失作废  
■成都市温江区边城水恋小区第四届业主委员会银行基本账户开户许可证(J6510121996601)不慎遗失,特此声明  
查找尸源  
2024年10月14日,宜宾市江安县阳春镇长江边发现一具男尸,15岁,身高约170厘米,上身着白色T恤,下身蓝色牛仔短裤,脚穿特步跑鞋。死亡时间5天左右。知情者请与警方联系。电话:0831-2839110。  
长江航运公安局泸州分局江安派出所2024年10月14日