

这座博物院里，藏着“最早的中国”

周原膺膺，青铜熠熠。陕西宝鸡，周秦文化的孕育之地，自汉代以来，因出土的青铜器数量之巨、精品之多、铭文之重要，被誉为“青铜器之乡”。

何尊、迷盘、迷盃、秦公罇……在宝鸡青铜器博物院，一件件神奇宝器，以其庄重的姿态，静静地诉说着周秦文化的源远流长，承载着“何以中国”的光荣与梦想。

火与铜的熔炼，铸就了青铜文明的灿烂辉煌；精美奇特的国宝重器，闪烁着先人的智慧之光。这些精美的青铜器不仅是研究古代社会的重要物证，更是传承弘扬中华优秀传统文化的物质载体。

溯源：刻在“心底”的何以中国

宝鸡青铜器博物院展厅内，“镇院之宝”何尊静立，接受着参观者惊艳的目光。

驻足凝视——何尊器型上口圆下底方，通体装饰有四条透雕扉棱，腹部装饰有兽面纹，粗大卷曲的兽角翘出器外，颇有腾跃欲食的动感，传递出青铜器独特的雄奇狞厉之美。

何尊器形典雅，纹饰华丽，不仅是当之无愧的青铜艺术精品，更以其历史价值著称于世。何尊内刻铭文“宅兹中国”，是“中国”一词的最早文字记录。

3000多年前，“中国”被镌刻于何尊器底，深埋于地下；3000多年后的今天，埋葬它的泥土和这泥土连接的960多万平方公里的土地，都以它命名，“中国”成为每一个中华儿女自信、自豪的源头。

拨开尘封的厚土，何尊的问世曾历经曲折。

1963年，何尊出土于宝鸡市贾村镇。1965年，何尊被宝鸡博物馆征集入藏。而直到10多年后，世人才破解出何尊“何以中国”的密码。

1975年，国家文物局在北京故宫博物院举办“全国新出土文物汇报展”，这件青铜器被调往北京展出，在清理掉表面的斑斑锈迹后，人们发现何尊内底100多平方厘米的面积上铸有12行共122字的铭文，何尊身价倍增。

何尊铭文标志着“中国”作为词组首次出现。在当时，“中国”一词是指地理方位，意指中心、中央，此后随着中华文明发展进程，含义不断演变扩充。

此外，何尊铭文还出现了最早的有心之“德”。甲骨文中的“德”字，左边是道路，右边是眼睛，代表看见了就直着



宝鸡青铜器博物院



何尊

走过去，有“得到”的含义，常常和“伐”字一起使用，代表在战争中获得奴隶和财富。而何尊铭文中的“德”，在甲骨文的基础上增加了“心”字底，具有了道德的含义。

3000多年间，“中国”一词逐渐突破了地理概念，上升为民族与文化认同的高度，达到文化、政治以及心理认知的高度统一。“从‘中国’一词的存续，可以看出中华文明在时空中的延伸与延续，这正是中华文明连续性和包容性的生动写照。”宝鸡青铜器博物院院长宁亚莹说。

由于具有极高的历史、文化和艺术价值，何尊在2002年被列入《首批禁止出国(境)展览文物目录》，成为永远禁止出境展出的国宝之一。

何尊因集中展现了中华民族悠久的历史 and 灿烂的青铜器文化，逐渐成为中华民族的一张文化名片。北京冬奥会火种台、中国—中亚峰会的元首赠礼……如今，以何尊为代表的青铜器成为诸多艺术设计的灵感源泉，文物在活化利用中延

续着中华传统文化蓬勃的生命力。

寻迹：流传千载的周风秦韵

青铜器，铜和锡、铅的合金。在约公元前2000年，经过烈火的熔炼，人类利用自己的智慧改变了矿石的属性，由此产生青铜文明，至商周时期达到顶峰。

在宝鸡青铜器博物院，珍藏着一件别具艺术魅力的西周青铜器——迷盃。

扁圆形的器身上，一只凤鸟盘踞于盖首，展翅欲飞。盖与器身连接处，一只歪着头的老虎几欲向上攀爬，悠然自得中不失百兽之王的威严。鏊手则是吞云吐雾的龙首，似在空中遨游。一副龙腾虎跃凤呈祥的吉祥画面跃然眼前，厚重而不失灵巧，庄严而不失生动。

器以藏礼，字以弘文。一件件古老雄奇的青铜器，凝结了古人的精湛技艺与妙想奇思，镌刻于其中的铭文也再现了祭祀训诂、赏赐册命、土地转让、征战戎事、刑事诉讼等方面社会图景，浓缩了一个家族乃至一个王朝的兴衰变迁。

约3000年前，古公亶父率领周族族人踏上宝鸡岐山脚下的周原，开发沃野、营建城郭、设官分职，开创“赫赫宗周”。

2003年1月19日，宝鸡眉县杨家村5位村民在村北坡无意间发现了一处青铜器窖藏。考古发掘显示，杨家村窖藏共出土青铜器27件，件件有铭文，总字数多达4000多字，考古人员由铭文推断这批青铜器为西周贵族单氏家族的器物。

一次意外发现，为世人追溯西周历史打开了另一扇窗。出土于杨家村窖藏的迷盘，口径53.6厘米，重18.5公斤。盘内铸有铭文372字，不仅记录了单氏家族史，同时也是一部相当完整的西周断代史。

“铭文以单氏家族的八代祖先为主线，穿插讲述与其对应的12位周天子。在歌颂文王武王兴周灭商、成王康王开拓疆土、昭王讨伐楚荆、穆王征伐四方等先王功绩的同时，附以单氏家族辅佐周天子征战、理政、管治林泽的辉煌历史，勾勒出西周历史的大致轮廓。”宝鸡青铜器博物院副院长翟慧萍介绍，迷盘铭文是记录周王最多的，印证了《史记·周本纪》中西周诸王世系的真实性，迷盘由此被誉为“中华第一盘”。

无独有偶。1976年出土于宝鸡扶风县庄白一号窖藏的史墙盘，铸有铭文284字，字迹工整、笔势流畅。铭文记述了文、武、成、康、昭、穆、恭七世周王的主要功绩及墙家世五代祖考的生平经历和重要事迹，具有重要的历史、考古、文学和艺术价值。

“从迷盘和史墙盘的铭文可以看

出，这些世家大族的显赫地位离不开历代传承的优良家风。”翟慧萍说，由此可见周人将家族荣辱与国家兴衰寄于一体的观念，这正是后来儒家“修身、齐家、治国、平天下”的思想基础。

千秋万载，周风秦韵。据史料记载，公元前770年，秦人从陇山以西迁往宝鸡，随后在此艰苦创业400余年，先后建立4座都城，为逐鹿中原、统一天下奠定了基础。

1978年，宝鸡市陈仓区太公庙出土了3件秦公罇，除大小各异外，形制、纹饰、铭文完全相同。其中最大的一件通高75.1厘米，罇身高53厘米，重62.5公斤。

根据秦公罇的135字铭文，考古人员推测，器物主人为秦国的第五位国君秦武公。铭文记载了秦襄公赏宅授国，以及秦文公、秦静公、秦宪公三代世系和业绩，是研究秦国早期历史的珍贵史料，更是秦武公这位少年君王和世代秦人开拓精神的缩影。

陈列于宝鸡青铜器博物院展柜中的金柄铁剑，于1992年出土自宝鸡市益门二号春秋晚期秦人墓葬，纯金剑柄，柳叶形铁质剑身，出土时外有丝织物包裹，剑柄装饰有蟠螭纹和兽面纹，并镶嵌以绿宝石和料珠，装饰华丽却不失锋利。

据介绍，秦式短剑是秦文化极具代表性的一类器物，既广泛汲取了周文化的传统，又较早地吸收了北方草原的文化因素，体现了秦人善于学习、开放包容的文化特性。

“在生存和发展的双重挑战中，秦人不断吸纳先进的文化和技术以壮大自身，孕育出开放、坚韧、进取的民族精神，从弱小的外来族群演变成雄踞关中的大一统帝国，形成了特征鲜明的秦文化。”翟慧萍说。

传承：焕发新韵的文明根脉

3000多年前，周人在宝鸡发祥，源远流长、博大精深的礼乐文明也从这里滥觞。德治天下、任人唯贤、勤廉仁和、俭以养德……回望来路，周代先贤所提倡的优秀品德，积淀着中华民族共同的精神谱系，至今依然铭刻在每一位华夏子孙的骨血中。

中国自古有“礼仪之邦”的美誉。礼不仅是中华文明起源的重要标志之一，也是中华文化连续性的主要内在动因，有礼貌、懂礼节、知礼仪成为无数后人自我约束的准绳。

“治国不以礼，犹无耜而耕也。”宝鸡市文物局副局长任周方说，作为周文化的核心，周礼将各种行为规范系统集成成为典章制度与道德准则，小到饮食起居、婚丧嫁娶等个人生活，大到刑罚、祭祀、征战等国之大事，都有严格细致的规定，从而使国治民安、社会有序。在当时，青铜礼器便承载着藏礼于器、无言之教的社会治理目的。

周朝同样对青铜酒器提出明确规定，一升曰爵，二升曰觚，三升曰觶。周人虽可饮酒，却不能沉湎于酒。周人总结商王酗酒轻民的亡国教训，在周初就颁布了禁酒令，对贵族饮酒有严格规定。《尚书·酒诰》中记载“饮惟祀，德将无醉”，意思是“只有在祭祀的时候可以饮酒，饮酒要有德，不能醉酒”，要求臣民严于律己，这种警醒克制的饮酒礼，对后世影响深远。

博物院里，无言静立的青铜瑰宝，历经数千年洗礼，不改文明印记。在代代保护、阐释、传承中，青铜器所凝结的精神追求，在历史长河中熠熠生辉。

文图均据新华社

生活服务广告 028-86969860 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

- 简阳市玉和苗木专业合作社(编号:5139025003968)、谢守国法人章(编号:5101850007905)遗失,声明作废
- 四川睿斯投资管理有限公司财务专用章(编号:5101129011033)遗失,声明作废
- 成都聚泽洋劳务有限公司公章(编号:5101135195480)、财务专用章(编号:5101135195481)、发票专用章(编号:5101135195482)、廖冬梅法人章(编号:5101135195483)遗失作废
- 四川正乾兴邦建设工程有限公司田娇法人章(编号:5101040650028)遗失,声明作废
- 崇州皓悦品众口腔门诊部有限责任公司许璐法人章(编号:5101840132712)遗失作废
- 成都福足轩餐饮娱乐有限公司营业执照(统一社会信用代码:91510105MA6CLYTJ6A)遗失,声明作废
- 金牛区双恒阀门商贸有限公司梅玉梅法人章(编号:5101060109824)不慎遗失,声明作废
- 成都如飞酒店管理服务有限公司公章(编号:5101075607710)不慎遗失,声明作废
- 绵阳立学教育咨询服务有限责任公司公章(编号:5107035097889)、袁玉秀法人章(编号:5107035097890)遗失作废
- 彭州市陈家祠张肖蔬菜种植专业合作社社公章(编号:5101829013157)遗失作废
- 青白江惠壹汇氏百货店公章(编号:5101135205138)遗失,声明作废
- 郫都区凯翔建筑材料装饰部公章(编号:5101245099740)遗失,声明作废
- 四川零悟文化传媒有限公司,营业执照正本(统一社会信用代码:91510106MA6APDNW7N)、公章(编号:5101060474344)均遗失作废
- 广汉三信厨房设备有限公司,郑继武法人章(编号:5106815083614)遗失作废
- 四川成都市彭州魔方社娱乐有限公司公章(编号:5101820082928)遗失作废
- 广元市利州区图兰朵机械租赁部,公章,编号:5108025149855,遗失作废
- 崇州市街子勇鑫木器加工厂,公章,编号:5101840023495,遗失作废
- 四川龙强钢结构有限责任公司公章(编号:5117710006557)财务章(编号:5117710002130)发票章(编号:5117710002131)郑吉胜人名章(编号:5117710008171)遗失作废
- 成都市鸡生蛋科技有限责任公司财务专用章(编号:5101140174529)、发票专用章(编号:5101140174530)、唐尧法人章(编号:5101140174531)遗失,声明作废
- 成都迷你阁酒店管理有限公司公章(印章编号:5101055164362)遗失,声明作废
- 成都起缘婚礼策划有限公司刘杨杨法人章(编号:5101075769241)遗失,声明作废
- 杨永洪于2024年9月30日不慎遗失身份证件,证号:511022197303232134,现声明作废
- 成都誉满机电工程有限公司公章(编号:5101008527945)、杨应春法人章(编号:5101009242957)已找回正常使用
- 古蔺县太平镇初级中学遗失古蔺县财政局2012年6月28日开具的四川省省非税收入一般缴款书1份,票号:0698600024,声明作废