

新中国成立75周年特别报道

我和我的祖国

人物志

在我国传统习俗中,每逢重要节假日都会放烟花鞭炮以示庆祝。对于生长在福建泉州的蔡灿煌来说,这也是童年美好的回忆:在闽南文化里,每逢节日和婚丧嫁娶都会燃放烟花鞭炮,绚烂的色彩与热闹的氛围是人们表达喜悦或祈福的方式。

对于焰火,蔡灿煌有一种说不出的亲切感。在2008年北京奥运会开幕式上亲眼见证了一场隆重又绚烂的焰火表演后,他震撼不已:“奥运五环”伴随着礼炮腾空而起,点亮了中华民族百年奥运梦,一个年轻人的梦想也就此被照亮。

14年后的2022年北京冬奥会上,蔡灿煌用一场浪漫又冷静的焰火表演致敬当年的邂逅。这之后,他又操刀了多个大型国家活动焰火表演的设计,在成都大运会、杭州亚运会等舞台上,他用独特的艺术视角,传递了一个国家和时代的声音。

成都大运会开闭幕式焰火总设计师蔡灿煌: 用艺术的表达留下时代的声音



蔡灿煌曾担任庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》焰火总设计师。
受访者供图

焰火作品创意不断创新

从庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》到国庆70周年联欢晚会,从2019年北京世界园艺博览会开幕式、2022年北京冬奥会,到2023年举行的成都大运会、杭州亚运会……蔡灿煌成了多个国家级活动的合作伙伴,独立操刀了多个大型活动和盛会的焰火设计,作品颇受好评。而他对作品的评价标准只有一个:要不断探索出新东西。这也意味着,他设计的作品创意没有重复过。

好的焰火设计不仅要营造热闹喜庆的氛围,更要传递时代声音和艺术理念。为此,他在设计作品时,最先思考的是为什么要有这场焰火表演,而后通过采风调研当地文化传统、民风习俗等,再通过艺术形式呈现。

2023年7月28日晚,成都大运会开幕式举行,万众瞩目的东安湖体育公园,主场馆上空焰火点亮夜空,与此同时,“成都大运会”“U”型会徽“MAKE DREAMS COME TRUE”“太阳神鸟”和“芙蓉花”等特效焰火腾空而起、瞬间绽放。在这个值得铭记的夜晚,以“金色的梦想”为创意理念的焰火表演,邀请全世界大学生共赴一场青春与活力的盛宴。

当10余天的相聚迎来告别,闭幕式上,“太阳神鸟”的十二道金芒又聚合,幻化成“珙桐花”的意象,与七只“和平鸽”升腾而起,再次点燃现场。“和平与阳光”的主题,又一次展现大运会与成都这座城市的包容。

两场流光溢彩的焰火秀,均由蔡灿煌一手操刀。作为成都大运会开闭幕式焰火总设计师,他用太阳神鸟、芙蓉花、珙桐花等四川元素,通过艺术的表达为青春和梦想喝彩。同样是体育盛会,在杭州亚运会的焰火设计上,蔡灿煌又以东方浪潮的主题在其中融入了典型的中国、浙江及杭州符号与意象,展现东方美学的独特魅力。在北京世园会上,梅兰竹菊等传统的人文意象绽放于北京夜空,再造了一个“空中园林”……

用艺术作品描摹时代情绪

今年夏天,奥运圣火再次点燃,蔡灿煌也关注着那些跨越了国家、种族和文化的情感表达。事实上,从2008年北京奥运会人行,到2022年担任北京冬奥会开幕式焰火燃放技术总监,蔡灿煌参加了两次奥运会,但感受却截然不同。

时代的脚步向前,时代的情绪也在一步步的前进中,沉淀出起承转合。“2008年北京奥运会是憧憬与开放,与世界进行一次友好联动;2022年北京冬奥会,是开放过后的文化自信。”蔡灿煌说,在设计北京冬奥会焰火表演时,他将这种感受融入作品,给观众带来“简约不简单”的观赏体验。

艺术作品的伟大在于,它不仅带来视觉盛宴、提供精神享受,更描摹出一个时代的情感底色。这也是蔡灿煌努力塑造每一个焰火作品的缘由所在:我们不仅需要一场盛大的聚会,一次心灵的抚慰,更需要一个时代的表达。

成为一名优秀的青年艺术家,是蔡灿煌的追求与梦想。去年8月,成都大运会闭幕后,他在成都开了一场名为“一个人的公共现场”的艺术展,展出了20多件近年来创作的作品,包括影像、装置、雕塑、绘画等多元媒介。

正是在艺术上保持高度的、持续的敏锐与创作能力,让他在每一次公共表达中,都能引起人们强烈的共鸣。他说,无论是奥运会、世园会还是大运会、亚运会,都会有非凡的文化影响力,希望能用自己的艺术作品与时代产生一点联动,留下一个青年艺术家思考的印记,这就够了。

华西都市报·封面新闻记者 秦怡

人物名片

在北京奥运会上结缘

蔡灿煌,青年艺术家、焰火设计师,曾担任庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》焰火总设计师、国庆70周年联欢晚会焰火燃放总监、2019年北京世界园艺博览会开幕式焰火总设计、2022年北京第24届冬季奥林匹克运动会开闭幕式焰火设计及技术总监、成都大运会开闭幕式焰火总设计、杭州第19届亚运会开幕式焰火总设计。

北京体育大学武术专业毕业的蔡灿煌,原本想成为一名特警,然而,北京奥运会改变了他人的人生轨迹。

2008年,北京奥运会如约而至。毕业前夕,蔡灿煌在奥运会开闭幕式工作部担任志愿者。这是一个庞大的工作团队,需要与多个部门沟通和对接。在与开幕式导演团队打交道的过程中,蔡灿煌结识了他的老乡、北京奥运会开闭幕式视觉特效艺术总设计师蔡国强——开幕式上,穿越北京中轴线的“大脚印”,就出自蔡国强团队。

那是一场雄伟壮观的焰火表演,蔡灿煌被它的魅力震撼。虽然童年关于烟花的记忆已经远去,但眼前的光景并没有疏离感,“把焰火做成艺术是一件有意义的事情。”循着这种本能的喜欢,蔡灿煌改变了他原定的人生目标,来到了蔡国强工作室,学艺术布展、搞焰火设计。

焰火如果没有艺术的表达,那绚烂的一瞬也仅仅只是绽放而已。从接触焰火设计的第一天起,蔡灿煌就有了明确的规划:焰火不纯粹只是为了热闹和好看,它能承载思维和艺术思想,所以要争取每次活动都有创新和艺术性。怀揣着这样的想法,蔡灿煌在2019年成立了自己的团队,成为了一名焰火设计师。

2023年7月28日晚,成都第31届世界大学生夏季运动会开幕式现场的焰火表演。
图源新华社客户端

