



那一刻，我长大了

◎成师附小华润分校六年级4班 许嘉杰

以优美的语句开篇，点明成长需要历经磨难，同时引出下文的爵士鼓比赛，为后文的成长做铺垫。

成长，如破茧成蝶，需历经磨难方能绽放绚烂光彩。9岁那年，一场爵士鼓比赛，成为我成长路上的关键转折点。

起，我条件反射般开始打鼓，内心的两个小人激烈争辩，最终，克服紧张的小人获胜。我静下心来，全神贯注地投入演奏，顺利打完整首曲子。

内心两个小人的争辩描写生动细腻，展现出内心的挣扎与成长。

叙述自己在赛前的准备过程，体现出认真努力以及对挑战的认知。

起初，对比赛懵懵懂懂的我，在妈妈的安排下开启了紧张的练习之旅。日复一日，月复一月，谱子烂熟于心，鼓点也愈发优美动听。我深知这场比赛是一次挑战，却也明白唯有直面挑战，方能真正地成长。

最后一个音符落下，热烈的掌声响起，那一刻，成就感与喜悦交织。我领悟到，无论何时都要保持冷静与自信，面对困难，战胜困难，方能真正成长。

透过掌声书写背后的感悟，进一步诠释成长的主题。

对比赛场地的描写，凸显出紧张的氛围。

比赛当日，巨大的场地令人震撼，有二十间教室那么大，五彩灯光闪烁，舞台熠熠生辉。紧张感如潮水般涌上心头，我心里像揣着一只活蹦乱跳的小兔子。轮到我上场，深吸一口气后，我勇敢地踏上舞台。音乐响

那一刻，我真切地感受到自己长大了。不再是那个胆小怕事的小孩，而是有勇气、有自信、敢于面对挑战的少年。未来的路漫长，但我已做好准备迎接更多挑战，历经更多风雨，成长为更加坚强、优秀的自己。

习作末尾总结自己的成长变化，表达对未来的期待和决心，升华了主题。

评语

这篇习作主题鲜明，立意深刻。作者以破茧成蝶比喻成长，通过一场爵士鼓比赛生动地展现了自己挑战中获得成长的过程。

文章结构清晰，层次分明。开头以优美的语句引出成长的主题和关键事件；中间详细描述了赛前的紧张练习、比赛当日内心的紧张，最后成功完成演奏；结尾总结自己的成长感悟，传达出积极向上的价值观，即勇敢地迎接挑战才能真正成长。

(指导教师：成师附小华润分校 张红彬)

拒绝不劳而获

◎成师附小华润分校六年级4班 李芊诺

开篇点明自己喜欢看漫画且能从中领悟道理，自然引出对新看到漫画的感受。

我是一个酷爱看漫画的人，也从众多漫画中领悟了许多道理。今天，在书中我又看到一幅漫画，它让我对这个世界有了全新的认知。

都想着不劳而获、坐享其成。这幅漫画有力地讽刺了那些在生活中企图不劳而获的人。

联系生活实际，列举了不劳而获的例子，使文章更有现实意义。

细致地描述了漫画的内容，让读者能清晰地了解和想象画面。

这幅漫画里有两个人、一棵小树苗、一把铁锹和一个花洒。其中一人拿着花洒，正准备给小树苗浇水松土，却看见另一个人双手抱膝坐在那里。拿花洒的人一脸疑惑地问坐在树苗前的那个人：“你在干什么？”那人一本正经地回答：“等着乘凉。”

其实在生活中，有许多与漫画中等着坐享其成者一样的人。比如一些假乞丐，他们妄图依靠别人的怜悯获得幸福的生活，这岂不是痴人说梦？还有一些人依赖父母的资源生活，宁愿做社会的“寄生虫”，也不愿通过努力学习和工作去实现自己的抱负。

总结漫画给自己的启示，文末更强调了努力的重要性，再次点明并升华主题。

表达了自己对漫画中人物行为的看法，准确指出了漫画的讽刺意义。

看到这里时，我觉得十分可笑。这棵小树苗还没一人高，就妄想不劳动、不栽培便等着乘凉，这和《守株待兔》里的那个人有什么区别呢？他们

这幅漫画给了我一个深刻的启示：枝繁叶茂的大树一定不是坐等而来的，而是通过每天浇水、施肥的辛勤培育得来的。所以，我们做任何事情都不要企图不劳而获、坐享其成，因为美好的结果一定都是通过自己的努力换来的。

评语

这篇习作主题明确，立意积极向上。作者通过对一幅漫画的描述和分析，准确揭示了不劳而获的错误观念，强调了努力奋斗的重要性。小作者不仅能从漫画中获得启示，更能将其运用到生活中，体现了较好的观察力、分析力和感悟力，文末积极传达了正确的价值观，并升华了主题。总之，这是一篇优秀的小学生作文。

(指导教师：成师附小华润分校 张红彬)

