



2024年9月25日 星期三 责编 叶红 版式 吕燕 校对 汪智博

## 游蓬莱阁

◎都江堰市光明团结小学三(6)班 易宇繁



用“晨曦微露”和“绚烂的蓝洞”两个意象，营造一个宁静而美丽的早晨氛围。提及蓬莱，运用了“无尽仙气”的描述和“八仙过海”“海市蜃楼”的传说元素，有效地烘托出蓬莱阁的神秘与梦幻，激发读者的好奇心和探索欲。

晨曦微露，天边织就一幅绚烂的蓝绸，我与外婆乘着这抹温柔的晨光，踏上了前往烟台蓬莱阁的旅程。蓬莱，一个名字里就藏着无尽仙气的地方，它以“八仙过海”的传说和海市蜃楼的奇观，编织了一个又一个令人向往的梦。

步入蓬莱阁，仿佛穿越了时空的隧道，首先映入眼帘的是明朝抗倭(wō)英雄戚继光将军的指挥所，它静静地诉说着往昔的英勇与辉煌。作为蓬莱的骄傲，戚继光不仅守护了这片土地的安宁，更将他的名字镌刻在了历史的长卷之中。

沿着石径缓缓前行，蓬莱阁景区如同一幅徐徐展开的画卷，龙王宫、天后宫、弥陀寺、三清殿错落有致，各自诉说着不同的故事。在龙王宫前，导游讲述着龙王脸黑的趣闻：蓬莱有一年大旱，农民颗粒无收，龙王也不降雨，大家只好把龙王抬到烈日下暴晒。龙王受不了，晒得满头大汗，天就会下雨，庄稼于是得救了，老百姓眉开眼笑，所以龙王赦广的脸是黑黑的。

最令我震撼的，莫过于海市蜃楼的纪录片。屏幕上，那虚幻的景象仿佛触手可及，巍峨的楼阁在光影交错中忽隐忽现，如同仙境一般。我闭上眼，让心灵随着那海上的幻影飘远，想象着自己正站在云端之上，俯瞰着这浩瀚的天地，感受那份超脱与自由。

随后，我们登上了蓬莱阁的正殿，每一步都踏着历史的回响。在顶楼，海风带着咸湿的气息扑面而来，吹散了所有的烦恼与忧愁。放眼望去，海天一体，波涛汹涌，渤海与黄海的交界线清晰可见，一半碧绿如玉，一半淡黄如金，美得让人心醉。那一刻，我仿佛真的看到了八仙醉酒的欢畅，感受到了那份超脱世俗的逍遥自在。

夕阳西下，我们依依不舍地离开了蓬莱阁。回望这片神奇的土地，心中充满了无限的感慨与期待。我知道，蓬莱阁的神秘与魅力远不止于此，它还有更多的故事等待我去探寻、去体验。我相信，在未来的某一天，我一定会再次踏上这片土地，继续追寻那些未了的仙踪与幻影。

巧妙地將历史人物戚继光将军与蓬莱阁联系起来，再通过导游的讲解，融入了龙王脸黑的当地趣闻，增加了文章的文化深度和趣味性。

描述海市蜃楼的纪录片时，作者不仅写了影像本身，还引导读者一同进入那个虚幻的世界，这种情景交融的手法，使读者更容易产生共鸣，感受到作者所体验到的震撼。

### 评语

小作者以诗意的笔触勾勒出一幅幅仙境画卷，将读者带入了一场穿越时空的梦幻之旅。作者巧妙地將自然美景与历史文化交织，戚继光的英勇、龙王的趣闻、海市蜃楼的奇幻，无不令人神往。文字间流露出的对美的追求与向往，以及对历史的敬畏与感慨，让人仿佛亲身游历了这片充满仙气的土地。结尾处留下的期待与憧憬，让人回味无穷。

(指导教师：都江堰市光明团结小学 刘蓉)

