



## 广寒宫一日游

◎都江堰市玉堂小学四年级二班 易致豪

中秋节的晚上，皎洁的月光洒满大地，宝石般的星星眨着眼睛。我正在房间里一边吃着五仁月饼，一边看着《嫦娥奔月》的小短片，心想：此时此刻，在月亮里的嫦娥，是不是正在注视着人间？忽然，一道白光闪过，我的身体变得轻飘飘的，双脚也离开了地面。我竟然飞了起来！地球的样子渐渐展现在我的面前，湛蓝的大海，绿色的大陆……一转身，我就来到了云霄之上。

我往四周一看，这不就是传说里的样子吗？

只见云雾缭绕间，高大的汉白玉柱子巍然耸立，柱子上金龙盘绕活灵活现。汉白玉柱子的尽头，是一座银光闪闪的宫殿。宫殿上方是“广寒宫”三个大字，两旁长满了奇花异草，花草上闪烁着钻石般耀眼的光。

这时耳边传来美妙的歌声：“但愿人长久，千里共婵娟……”循着歌声望去，原来是嫦娥仙子。她身材纤瘦，配上一身白里透红的纱裙，简直就像一朵刚刚盛开的荷花。嫦娥微微一笑，对我说：“我知道你非常喜欢我，为了表达我的谢意，我带你来广寒宫一日游。”我跟在嫦娥后面，走进了广寒宫里面。广寒宫的殿宇雄伟高大，非常漂亮。随处可见琼楼玉宇，真是妙不可言。

接着，嫦娥带我观赏桂花树。一棵高大的桂花树开满了金灿灿的桂花，香气扑鼻而来，很浓郁！

这时，一个白乎乎的东西从树上跳了下来，扑到嫦娥怀里。我定睛一看，啊，原来是玉兔！小玉兔白白胖胖的，可真像一个糯米团子，可爱极了！

走进二楼，这里是嫦娥的房间——月宫。我拿出从地球上带来的月饼说：“嫦娥姐姐，今天是中秋节，我们地球人在中秋节有吃月饼的习俗，你也来尝尝吧！”嫦娥尝了一口，称赞不已。

天空渐渐从黑幕切换到蓝屏，我和嫦娥姐姐告别后回到了地面，悄悄地进了屋，趁妈妈还没醒的时候，我记下了这奇异的月球之旅。

从观看小短片到遇见嫦娥，小作者在此处理下了伏笔，表述有理有据。

与嫦娥共品月饼这一段写得真实、有趣且接地气，将文章推向高潮，表达了小作者的真情实感。

这一段对嫦娥外貌的描写，既生动又具体，充分表现出“我”对嫦娥是多么着迷。

评语

小作者运用丰富的想象力描写了自己在广寒宫见到嫦娥的情景，环境描写、语言描写出色，文章语句通顺，思路清晰，不失为一篇佳作。

(指导教师：都江堰市玉堂小学 谢涛)

## 有趣的跳长绳

◎都江堰市玉堂小学四年级二班 尹梓衡

“一二，走！一二，走！”

操场上，我们班正在玩跳长绳的游戏。同学们玩得不亦乐乎，不时爆发出一阵阵欢笑。

轮到刘鑫磊了，他像一只灵巧的燕子飞了过去，同学们都直呼他太厉害了。

接着，出现了一个搞笑的场面。个子矮小的小尼向长绳冲了过去。可惜“帅不过三秒”，他刚跳进去就被长绳绊倒了。“咻！”的一声，他摔在地上，惹得同学们哈哈大笑。小尼想要爬过去，可长绳好像和他有仇似的，“咻”的一声打在他的屁股上，让人哭笑不得。“哈哈哈哈哈，哈哈哈哈哈！”同学们的笑声更大了。

不过，对高手来说，跳绳简直是“蜻蜓点水”般轻松。你瞧，刘嘉诚面对长绳的拍打毫不畏惧，一跃轻轻松松就过去了。赵博文从长绳的这头跳到另一头，还转了个圈，那长绳乖乖地从他的脚底滑过去。易致豪前脚跨去，后脚马上跳起，完美过绳……同学们像蜜蜂采蜜一样跳起了

优美的八字舞，看得我既羡慕又紧张，额头上冒出了点点汗滴。

我过得去吗？如果没有过去，被绳子打到怎么办？

这时，轮到我了。“一二，走！”同学们叫道。我飞快地跑到绳的中间，绳子一落下来，我并拢双脚，用脚轻轻一跳就跃过去了。啊，我成功了！

回到教室，我的心久久不能平静。我暗暗对自己说：“做任何事情都要对自己有信心，不能慌张，要沉着冷静，只要努力去做，一定会有所进步。”

运用动作、语言、神态描写突出人物特征，体现游戏乐趣。

心理描写和动作描写，有效地传达了“我”从焦虑到成功的情感轨迹。

游戏过程描写点面结合，详略得当。

结尾用自己的心理活动点明了游戏的意义，画龙点睛。

评语

跳长绳的游戏紧张、有趣，所以标题中就加入了“有趣”这个词语，并把这一重点意思落实在游戏过程中。文章通过一系列人物的神态、动作、心理活动的细致描写，生动地写出了“有趣”的氛围。结尾处表达了小作者的游戏感受，深化了主题。

(指导教师：都江堰市玉堂小学 谢涛)