



2024年9月13日 星期五 责编 叶红 版式 罗梅 校对 张任姣

月光下的硬币

◎成都市青少年宫文学小院士班 梁桢熙



咦，是什么在月光下闪闪发光？我凑近一看，是一枚硬币，它静静地躺在月光下的阳台上。看到这枚硬币，我脑海里涌起一些回忆。

一个老人抱着一个女孩在同样的夜晚、同样的月光下、同样的阳台上，把玩着同样的硬币。她们被笼罩

在一团温暖的光环里。她们的脸很模糊，我靠近了些，一下子认出来了，那是年幼时的我和……我已故的外婆！

我又惊又喜，伸手想要抓住她们。然而，一切都是幻境，一伸手就破碎了。

惨淡的月光洒在阳台上，显得格外冷清。昔日的欢乐早已经烟消云散了，只留下美好的回忆。

阳台上的花瓣上，依然有什么在闪闪发亮，只不过那不是硬币，而是我的泪珠。

最后，花瓣上闪闪发亮的泪珠，更是将作者的情感推向了高潮，让读者深刻感受到了小作者对亲人的思念之情。硬币也好，泪珠也罢，传达的是小作者的真情实感，对外婆的思念，对亲情的珍视。以泪珠代替硬币成为新的闪光点，既是对前文情节的呼应，又升华了文章的主题，表达了作者对逝去亲人的深切怀念和无法言说的悲伤。同时，也留给读者深刻的印象和无尽的感慨。

这句话中的省略号用得恰到好处，既表达了作者内心的激动与难以置信，又留给读者一定的想象空间，增强了文章感染力。

这句话通过“幻境”与“破碎”的对比，形象地表达了作者对逝去时光的无奈与惋惜，同时也揭示了现实与回忆之间的巨大反差。

这句话不仅指月光下的柔和光线，更象征着外婆与作者之间深厚的亲情和美好的回忆，为场景增添了一层温馨的色彩。

这句话作为开头，设置了一个悬念，激发了读者的好奇心，引导读者跟随作者的视角去探索未知。

文章中的“伸手想要抓住她们”的描写，与《卖火柴的小女孩》中的场景有异曲同工之妙，都表达了对美好时光无法挽留的无奈与感伤。

本文是一篇情感真挚、语言流畅、寓意深刻的短篇叙事，通过一枚普通的硬币，勾起了作者对过往温馨时光的深切怀念。小作者运用细腻的笔触，将一枚普通的硬币赋予了深厚的情感意义。在月光下闪闪发光的硬币，不仅是对过往时光的回忆，更是对亲情、对已故外婆的深深思念。从发现硬币的喜悦，到幻境中的温馨相聚，再到现实中的冷清与泪水，文章通过对比手法强化了情感的张力，使得故事更加引人入胜。

本文短小精悍，作者还巧妙地运用了对比手法，将月光下的硬币与花瓣上的泪珠进行对比，既突出了情感的深沉，又增加了文章的艺术感染力。

(指导教师：成都市青少年宫 漆冬梅)

评语

本文是一篇情感真挚、语言流畅、寓意深刻的短篇叙事，通过一枚普通的硬币，勾起了作者对过往温馨时光的深切怀念。小作者运用细腻的笔触，将一枚普通的硬币赋予了深厚的情感意义。在月光下闪闪发光的硬币，不仅是对过往时光的回忆，更是对亲情、对已故外婆的深深思念。从发现硬币的喜悦，到幻境中的温馨相聚，再到现实中的冷清与泪水，文章通过对比手法强化了情感的张力，使得故事更加引人入胜。

本文短小精悍，作者还巧妙地运用了对比手法，将月光下的硬币与花瓣上的泪珠进行对比，既突出了情感的深沉，又增加了文章的艺术感染力。

(指导教师：成都市青少年宫 漆冬梅)

