

小说家与教师，这两种不同的行当，其实也有共通的东西：都关乎人的精神世界的探索和培育。在小说家群体中，有不少人本身也是教师，这在高校中尤为常见。还有一些小说家，他们曾经在基层当过中学教师，对一线教学、老师与学生之间的无功利关系体验尤为深刻。著名小说家、《四川文学》主编罗伟章就是其中一位。

2024年9月10日是第40个教师节，华西都市报、封面新闻记者前往四川省作协采访罗伟章。他分享了自己早些年当中学教师的难忘经历，做语文老师进行课堂教学的具体经验，以及他对“我们当下需要什么样的教育”等话题的深刻思考。

小说家罗伟章的“中学教师”生涯： 语文最关键的是审美教育



罗伟章代表作之一《谁在敲门》。受访者供图

带学生爬山、溯溪、走三峡

1967年，罗伟章出生在川东北宣汉县普光镇一个叫罗家坡的山村。那里位于大巴山余脉。在少年时代，很多老师都是代课教师或者民办教师。这个群体对教育的付出，让罗伟章一直感念至深，也促使他写出中篇小说《最后一课》，发表在《当代》杂志2007年第二期上。小说的主角是一位腿脚不灵便但热爱教学的代课教师，在大巴山深处一所小学里，发挥光和热，坚守到底。

20世纪90年代初期，罗伟章从重庆师范大学毕业，回到达州，当了4年的中学语文老师。当老师是罗伟章毕业后从事的第一份职业，对他有着不一样的意义，“跟学生相处所带来的那种青春的生命感，以及以一种平视的眼光去看待年轻人，和他们打交道，对我的影响都很大。”

刚刚从大学毕业的罗伟章，跟学生们关系融洽。每到周末，他会带上兴致有体力的学生去附近爬山。早上天刚刚亮就出发，回来的时候已是傍晚。“我们爬山没有明确的目的，就是自由行走，自由探索。我们会发现很多新鲜的发现，比如看见一条小溪，会一路溯源，看看它究竟是从哪里流出来的。有时候，在山里走累了，就在石头上躺一会儿。这一躺，有可能就睡过去了，如果是冬天，醒来时身上覆着雪花，但丝毫不觉得冷，也没有因此受寒感冒。可见内在的快乐真能构成一种力量，现在想起来真是很美好。”

有一次假期里，他带着学生去走三峡，“爬到一个山顶，看见下面长江滚滚东流，心情真是难以言喻。”也正是与学生建立了这种生命的联系，让

罗伟章 张杰摄

罗伟章成为一名备受学生喜爱的老师，多年后依然延续这种师生情谊，“我跟我的学生其实也处成了兄弟、哥们儿的关系。”

2019年9月，中国作协与国务院扶贫办合作，策划开展“脱贫攻坚题材报告文学创作工程”，组织遴选25位优秀作家奔赴全国20多个省区市的扶贫点深入生活、实地采访，创作反映脱贫攻坚工作进展和成就的报告文学作品。罗伟章是其中之一。

为了写好凉山，罗伟章深入大凉山腹地的昭觉县，驻扎深入采访两个多月。在此期间，他接触到从事各行各业的人，其中就有一位从广东来的支教老师，给他留下非常深刻的印象。

那是一个女老师，大学毕业就来到凉山支教。罗伟章认识她的时候，她已经在当地支教4年了。问她将来有什么打算，她说还想主动再教两年，因为无法舍弃学生。尽管她教的学生成绩提高了就被赶走，但只要有利于学生，她也不介意。这让罗伟章再次感慨，“在我的观察中，全天下，诸多人际关系当中，师生之间的关系，还真比较容易达到那种超脱功利心的纯粹境界：人与人之间可以做到无私的情感交流，这也是一种深刻的需要和被需要。教师本人在付出当中，也能得到一种极大的自我价值的提升和满足。”

用小说表达对教与学的思考

这段当老师经历的所思所想，也

成为罗伟章文学写作的重要素材。他写过不少关于教育题材的作品，有长篇小说，更多的是中篇小说。不过，当他以作家的身份去写老师这个角色时，他对教与学的思考，也发生了很多变化，“因为我写的小说，里面有不少是促使读者反思，今天我们该如何更好处理教与学的关系，让教育回归到对人的教育，而不仅仅是知识、信息的传输或者技能的训练。”

作为小说家的罗伟章，在创作上善于创新，铸造了自己独特的文字风格。当教师的罗伟章也不照本宣科，而是开动脑筋，进行个性化教学。不同的课文，他采取不同的教学方法。讲莫泊桑的《项链》，他一字一句给学生精心分析。比如这个短篇小说第一句是“她也是一个美丽动人的姑娘”。为什么有一个“也”字？如果不加这个“也”，这篇小说的气场将是什么样？加了“也”，为什么就不一样？有了“也”，主人公玛蒂尔德，就有了与别的同样美丽动人的姑娘的命运对照，小说因此有了宽度，玛蒂尔德也因此有了艺术个性。这是小说艺术非常值得琢磨的地方。

等到讲艾青的诗歌名作《大堰河——我的保姆》，罗伟章不再一字一句精讲，而是自己先朗诵一遍，用录音机录起来，配一点音乐，然后放给学生听三遍。后来，学生反馈效果非常好。“我把我对这首诗的理解，注入到了我的声音当中，学生听到就明白了。当我后来向他们提问，发现他们都懂了。诗歌欣赏跟小说不一样，更需要学生有整体的领悟。”

虽然早已从教学岗位转行多年，但罗伟章对语文教育依然有自己的思考，“在当下的信息时代，知识的获取是非常便利的，不管是查参考书、辅导资料还是网络搜索，这些学生自己基本都可以完成。语文教育，最关键的是提供审美教育，启发学生对美的感受能力。我们为什么要学语文？我觉得最重要的，就是学会去感悟漫长的历史长河中，透过经典的文学作品所积淀下来的美。如果语文教育只停留在对知识、信息的灌输，我觉得是极大的浪费。”

华西都市报·封面新闻记者 张杰



《北京文艺评论》

12位实力文艺批评家签约加盟 《北京文艺评论》首发亮相

文艺批评是文艺创作的一面镜子、一剂良药，是引导创作、多出精品、提高审美的重要力量。文艺批评同时也是一门单独的文学技艺。好的文艺批评在艺术性上不亚于被评论的对象。近日，一本专业的文艺批评刊物《北京文艺评论》在第九届北京十月文学月开幕式上首发亮相，引发瞩目，吸引到华语世界12位实力文艺批评家签约加盟。当下，文艺批评该如何发出自己的声音，起到自己的作用？

据了解，《北京文艺评论》是北京出版集团主管、主办的文艺理论与批评类双月刊刊物。该杂志作为北京出版集团“十月”品牌矩阵的全新成员，脱胎于国内纯文学杂志《十月》杂志，由《十月》杂志执行主编、北京大学文学博士季亚娅担任主编。

《北京文艺评论》将致力于世界视野下的中国当代文艺批评，推动批评理论与方法论更新，促进具有中国作风、中国气派的批评理论话语建设；倡导文艺理论与批评的“在地性”，对接北京“四个中心”城市定位，回应当下中国鲜活的、变化之中的实践经验，走进时代思想文化的话题现场；主张文艺批评的“破圈”，在坚持主流与专业的同时突破学科的象牙塔，拓展文艺批评的行动边界；崇尚“评论的艺术”，努力推进批评的“文体革命”，将批评视作与创作同等重要的文学写作，欢迎文风新颖、兼具思想性与艺术性的文艺批评。

著名文学评论家李敬泽说，《北京文艺评论》的创办面向新时代文艺现场，也面向文艺的未来发展，试图打破学科、文类的界限，在更广泛的大文艺、大文化视野里，看待新时代正在生成的各种各样新的艺术表达形态、方式和风格。《北京文艺评论》已经打开了一个非常富有活力、富有生产力的视野，相信这份杂志一定会生机勃勃，在文学、文艺、文化领域中源源不断地贡献创造的活力。“让文艺评论、文学评论在新时代文艺发展过程中，成为提供活力、能动性的文化力量，这是《北京文艺评论》办刊的初衷。”

作为一本新生的文艺批评刊物，《北京文艺评论》吸引到12位实力评论家签约加盟，堪称华语世界文艺批评的一线阵容：包括张旭东、宋明炜、何平、张莉、叶立文、刘大先、杨庆祥、陈培浩、黄平、徐刚、岳雯、李静。这些批评家多为70后、80后，大多任职高校，分别在鲁迅研究、科幻文学、女性文学研究、创意写作等领域有不俗表现。其中张莉、刘大先、何平、杨庆祥都曾因文学理论评论获得过鲁迅文学奖。

华西都市报·封面新闻记者 张杰
《北京文艺评论》编辑部供图

生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所并公告、声明等登报办理。收费标准：70元/行/天，每行13个字。

成都开放大学招生(公办高校)
本科:13348882924(涂老师)
专科:13880538280(何老师)
■四川金深森贸易有限公司
遗失公章一枚,编号:5101055276
398,声明作废。
■成都市郫都区德源街道东林
村村民委员会,第二村民小组
公章(编号:5101245248124)、
第八村民小组公章(编号:5101
245248130)、第六村民小组公
章(编号:5101245248128)遗
失作废。
■成都市文化公园袁莉退休证
不慎遗失,声明作废。
■重庆首页工程设计咨询有限
责任公司成都分公司发票章
(5101079984598)遗失作废。
■都江堰市永祥顺商贸有限公司
(编号:5101810116805)财务
章(编号:5101810116806)武
雪莲法人章(编号:510181011
6807)均遗失,声明作废。
结婚纪念日
2024年9月17日许代彬先
生和蒋梦雪女士六年铁婚纪念。
承蒙厚爱,愿细水长流与君同。

■青白江区鑫诚恩货运部公章
(编号:5101135211243)不慎
遗失,声明作废。
■四川省川力水利电力建设有
限公司于2022年12月27日遗
失“日喀则市仲巴县帕羊镇保
障性光伏项目开关站土建及安
装工程项目部资料专用章”,声
明作废。
■四川宏盛恒达装饰工程有限公司
公章(编号:5101075488
767)遗失作废。
■武侯区金点原子锁具经营部
公章(印章编号:510107515628
7)遗失,声明作废。
■如皋市春江空调通风设备有
限公司公告编号:3206820004
213,不慎遗失声明作废。
■崇州市远盛建材有限公司财
务专用章(编号:51018400287
69)、潘伟法人章(编号:510184
0028771)遗失,声明作废。
■成都名贵广告装饰工程有限公司
公章(编号:510107004988
8)、财务专用章(编号:51010700
49889)、王昌权法人章(编号:51
01070049890)遗失作废。

公告
中铁逸都项目相关人员:
我公司在青白江区凤巢二路387号修建的中铁逸都项目
A组团(住宅13#及相应架空层及地下建筑)已建设竣工,现已
进入规划核实公示阶段,公示内容张贴于项目售楼部处,公示
时间为2024年9月13日至2024年9月19日。各位相关人
员对项目建设有异议,请以书面形式向成都市青白江区规
划和自然资源局(华金大道二段527号 联系电话:83691794)反
映,我公司将承担相应的责任。
特此公告
成都市蓉欧亨泰置业有限公司
2024年9月13日
■成都铭鑫机电设备有限公司
法人章(李继威)编号:5101075
307831 遗失作废
■四川岩琳尚品科技有限公司
王秀丽法人章(编号:51010755
28975)、财务专用章(编号:510
1075528973)遗失作废

公告
世豪精舍项目业主/相关人员:
您好!感谢您对世豪精舍项目的信任、支持与关注。我公司在成
都市双流区西航港街道锦华路一段2号修建的世豪航空港项目B地块
(1-24#楼)已建设竣工。为切实保障购房人合法权益,尽快交付房屋
我公司已依据《四川省住房和城乡建设厅等4部门关于进一步优化房屋
建筑和市政基础设施建设工程竣工验收工作的指导意见》向属地主管
部门申请分期验收交付,现将分期规划实施情况、安全隔离设施的设置
公示。公示内容张贴于项目现场处,公示时间为2024年9月13日至
2024年9月19日。特此公告
成都华瑞泰房地产开发有限公司 2024年9月13日
公告
嘉祥瑞庭南岸四批次项目业主:
我公司在成都市郫都区团结镇永定村5社修建的嘉祥瑞庭南岸四
批次项目已建设竣工,现已进入规划核实公示阶段,公示内容张贴于售
楼部和项目27号楼小区人行出入口处,公示时间为2024年9月13日
至2024年9月20日。特此公告
成都嘉祥房地产开发有限公司
2024年9月13日
叙州区南厂镇盐坪坝长江桥下
发现一男尸,上身赤裸,下穿黑
色短裤,赤足。入水时间约1
年。知情者速与警方联系。电
话0831-5105010
长江航运公安局泸州分局
宜宾派出所 2024年9月12日