

# 勇担川剧传承使命 开启艺术教育新篇 成都艺术职业大学戏剧影视学院正式成立

作为中国戏曲宝库中一颗光彩照人的明珠，川剧剧目丰富多彩，“蜀戏冠天下”的盛景根植于一代代川渝人心中，如今在川剧发展传承的关键节点，成都艺术职业大学迎来了一个历史性时刻——2024年9月9日，戏剧影视学院成立大会隆重举行。

来自全国各地的专家学者、行业精英、师生代表齐聚一堂，带着真挚的祝福共同见证这一激动人心的时刻，携手开启戏剧影视艺术教育的新征程。

## 戏剧影视学院诞生 川剧传承卷轴展现流光溢彩

9月9日清晨，阳光温柔地洒落在成都艺术职业大学校园内，校园各个角落都洋溢着热烈喜庆的氛围。

成立大会在庄严而热烈的气氛中拉开帷幕。来自教育部、文化和旅游部，教育厅、文化和旅游厅的领导，以及多位文化艺术界的知名人士莅临现场，共同为这一盛事助阵。原文化部副部长王文章，四川省人大常委会原副主任黄彦蓉，原四川省文化厅厅长郑晓幸，文化和旅游厅副厅长袁艺，教育厅二级巡视员杨建国，国家京剧院党委书记魏丽云等领导发表了热情洋溢的致辞，对成都艺术职业大学戏剧影视学院的成立表示祝贺，并寄予了殷切的期望。

会上，四川省文联主席、省川剧院院长、著名川剧表演艺术家陈智林宣读了践行《四川省川剧保护传承条例》倡议书，呼吁全社会共同关注和支持川剧艺术的传承与发展。随后，成都艺术职业大学校长余天翔与特邀嘉宾共同为戏剧影视学院揭牌，标志着该学院正式成为成都艺术职业大学的一员，也标志着我国文化艺术教育事业版图上又增添了一颗璀璨的明珠。

揭牌仪式后，学校举行了隆重的聘书颁发仪式。一批在戏剧影视领域有着卓越成就和丰富经验的专家学者受邀担任戏剧影视学院的名誉顾问、客座教授或特聘教授。他们将从专业教学、实践指导等多个方面为学院的发展贡献力量，为学子们的成长成才提供坚实的支撑。

欢声笑语，掌声如潮，不仅展现了学校师生们的热情与活力，也饱含社会各界对戏剧影视学院的关心与支持。

## 怀抱各方期许 开启川剧传承新征程

作为四川省内首所拟开设川剧本科层次教育的高校，成都艺术职业大学戏剧影视学院将川剧专业作为学院的重点专业进行建设。这不仅是对川剧艺术保护与传承工作的积极响应，更是人才培养模式上的一次大胆创新。

“川剧是我国首批国家非物质文化遗产，是中国戏曲宝库中的一颗璀璨明珠。”王文章表示，《四川省川剧保护传承条例》为川剧振兴发展提供了法治保障，标志着川剧保护传承进入了一个新的发展阶段。成都艺术职业大学把培养川剧高层次人才作为办学特色，填补了川剧本科层次教育的空白，这正是保护非物质文化遗产的具体实践，同时，王文章期许更多川渝高校能携手起来，联合川渝川剧名家培养更多川剧人才。

学院依托四川深厚的文化底蕴优势，深入挖掘川剧艺术的历史价值和文



成都艺术职业大学戏剧影视学院揭牌仪式。



业内专家接受聘书。



校长余天翔讲话。



成立大会上的川剧表演。

化内涵，通过课堂教学、艺术创作、文化交流等多种方式，希望莘莘学子将这一非物质文化遗产传承下去。

黄彦蓉希望学校加强师资队伍建设，起到川剧文化传承的“领头羊”作用。希望学校深化教育教学改革，创新人才培养模式，加强与省内川剧院团及研究机构的交流合作，以拓宽师生的艺术、历史、国际视野。

接下来，学院将加强与行业、企业的合作与交流，建立产学研深度融合的合作机制。通过与企业合作开展联合培养项目、共建实验室等方式，实现教学科研与产业发展的有机结合，推动教育链、人才链与产业链、创新链的有效衔接。

“科技赋能艺术、艺术传承文化”是成都艺术职业大学鲜明的办学特色，杨建国期望学校整合全国戏剧戏曲与影视资源，努力办好戏剧影视学院，为川剧艺术传承培养人才，更好地服务区域经济

发展和四川文化事业繁荣。

作为世界三大古剧之一的中华戏曲，如今呈现百花苑繁盛之景，国家京剧院党委书记魏丽云表示，成都艺术职业大学戏剧影视学院的成立，是对培育戏曲传人这一历史使命的有力补充和拓展，由衷高兴传承队伍在不断壮大。国家京剧院愿意与成都艺术职业大学戏剧影视学院携手合作，共同推动中国戏曲文化的发展。

## 传承与创新并举 蜀风雅韵代代传承生生不息

怀揣来自社会各界和业内业外的美好祝福和深深期许，成都艺术职业大学已经有了胸有成竹的落笔。

“学校戏剧影视学院成立后，对于川剧艺术人才培养的规划将更加注重新深度和广度，旨在培养具备高水平艺术素养、深厚文化内涵的川剧表演高层次艺术人

才。”余天翔校长表示，学校将整合优质教育资源，构建理论与实践相结合的人才培养方案，不仅注重传统技艺的传授，还强调现代艺术理念的融合，再结合科技赋能艺术的形式，培养具有深厚川剧艺术表演技能、理论素养和创新精神的高层次人才，为川剧艺术的传承与创新提供人才支撑。

面对快速变化的行业需求和教育环境，成都艺术职业大学戏剧影视学院深知教学改革的重要性。“学校不断深化教育教学改革，力争在本科教育阶段构建起完善的川剧艺术教育体系。”余天翔表示，学校将坚持“演学创一体化”人才培养模式，坚持“守正创新、德艺双馨”，服务文化繁荣发展；同时加强师资队伍建设，学校已汇聚起省文联主席、省川剧院院长陈智林等众多一流的川剧名家和戏剧教育名师。

余天翔强调，学校坚持“科技赋能艺术”的办学特色，深化产教融合、校企合作，还与中法教育交流协会合作，力争让川剧艺术在巴黎卢浮宫舞台上华丽展现；同时推动跨界融合与创新发展，拓展川剧艺术市场空间。

立足以学生为核心，从办学特色到学科设置的精雕细琢布局之下，另一个创新传承模式的范本正在书写。“学校正在积极申报川剧本科专业，除此外还将开设川剧非遗传习班。第一期传习班拟招收30人，全免费进行教育培训。”余天翔说。学生入学后先按5年制进行学习，毕业后，再通过专升本进入本科阶段学习，打通学历教育路径；学成后，将留校进入成艺大学川剧艺术团工作，真正实现招生、培训、就业一体化。

成都艺术职业大学作为中国第一所艺术职业本科大学适时成立戏剧影视学院，致力于构建完善的川剧艺术人才培养体系，为川剧艺术的保护传承提供人才支撑和智力支持。随着戏剧影视学院的正式成立和各项工作的有序开展，一个充满希望和挑战的新时代已经到来，成都艺术职业大学将奔赴下一场山海。

我们坚信，随着更多热衷于艺术传播的有志青年加入川剧传承队伍，在全校师生的共同努力和社会各界的大力支持下，成都艺术职业大学定能在山海之外收获另一番辉煌盛景。

华西都市报·封面新闻记者 姚瑞鹏  
成都艺术职业大学供图