

两儿童落入滚水坝 休假消防员和群众接力营救

看见正能量
定格世间美好 汇聚凡人微光

9月8日下午4点半左右，在成都大邑县斜江河渡槽，两名小孩意外落水。附近市民发现后连忙呼救，呼喊声吸引了在一旁休假的消防员杨静春。在经过多名好心人联合施救后，两名落水儿童最终安全上岸。

9月11日，“平凡之善·寻护照亮城市的文明之光”城市公益宣传系列活动主办方成都市委宣传部、成都市文明办为杨静春等5名施救者颁发了“平凡之善”证书，表彰他们的见义勇为行为。

“当时下水的时候并没有想那么多，只有一个念头：孩子情况很危险，救人是作为消防员的职责，我要赶快下去救人。”当天，在接受华西都市报、封面新闻记者采访时，崇州市消防救援局消防员杨静春向记者回顾了当时惊险的一幕。

事件还原 两小孩落水，众人齐心救援

杨静春介绍，9月8日下午4点半左右，正值休假的他带着孩子在大邑县斜江河渡槽附近玩耍。听到周围有人喊“孩子落水了”，他立即拜托旁边一位大姐帮忙照看孩子，自己则迅速跑向出事地点。跑过去的时候，他就看见两个小孩在水中时隐时现。

在视频中可以看见，两个小孩在位于河流中间的滚水坝沸腾线处，孩子单凭自己的力量很难逃脱。杨静春看见附近钓鱼的市民正准备拿游泳圈，情急之下，他抢过游泳圈，一边跑一边脱衣服准备下水实施营救。

“有两个小孩，小的估计只有10岁，大的大概有13岁。我观察到，其中年纪较小的孩子情况比较危险，已经出现了下沉现象，当时已经有两名群众下水营救了，我把手上的游泳圈抛给他们后，立刻就跳入水中。”杨静春说。

在协助小孩抱住游泳圈脱离滚水



杨静春(中)等五名见义勇为者获得表彰。



消防员杨静春施救落水儿童。视频截图



孩子落水，众人施救。视频截图

救时，旁边工地的工友也非常团结，大家一起帮忙，将孩子顺利救出。

相关视频发布到网上后，网友纷纷为施救者点赞。9月11日，“平凡之善·寻护照亮城市的文明之光”城市公益宣传系列活动主办方成都市委宣传部、成都市文明办为杨静春等5名施救者颁发了“平凡之善”证书，大邑县委宣传部副部长、文明办主任彭娟代表主办方向他们授予平凡之善卡，表彰了他们见义勇为的行为。

作为消防员，杨静春也希望给各位家长普及一些水上安全方面的知识，“注意不要让儿童一个人到水边戏水、玩水，也不要和同伴一起结伴下河。此外，不要在陌生水域、情况不明、无安全设施、无救援人员的地方去玩水、游泳。”

知道多一点

在滚水坝落水后 为何难以逃脱？

记者查询资料发现，横在河面上的简易拦水坝被称为“滚水坝”，之所以被称为滚水坝，是因为坝下水流就像开水一样翻滚。滚水坝主要作用是抬高上游水位、拦蓄泥沙。

由于坝体高度差形成的冲击使水流像沸腾了一样上下翻腾，形成一道明显的界限，通常位于滚水坝附近，被称为“沸腾线”。人一旦靠近，上层水流会如滚筒洗衣机一般把人卷入难以脱身。

记者查询过往新闻报道发现，国内曾发生过多起人员卷入水域沸腾线后遇难事故。2024年1月，在广东肇庆某地，3人外出钓鱼遇到水域沸腾线，水流太急导致翻船遇难；2021年12月1日，河北邯郸蓝天救援队为打捞一渔民尸体，橡皮艇在漳河水域靠近滚水坝时侧翻，致7人落水，2人遇难。

“滚水坝非常危险，所以也希望大家提高警惕，不要在野外等不安全区域贸然下水。”杨静春提醒说。

华西都市报-封面新闻记者 罗田怡 杨芮雯 受访者供图

施救者说 救人是我的职责，当时没想太多

虽然事情已经过去几天，但杨静春回想起当时的施救过程，还是感到后怕。“当时从救援条件来看，其实并不算很安全。”杨静春告诉记者，出事地点是陌生水域，水下暗流的情况不明，孩子落水的地方又处于滚水坝，水流很急很深，稍不注意就容易失手。

杨静春说，作为消防员，自己的使命就是守护人民生命财产安全，听到呼救声，出于下意识反应，当时就义无反顾地下水了。让杨静春感动的是，在施

广汉发现南宋墓 首次出土手印方形砖

9月11日，华西都市报、封面新闻记者获悉，德阳广汉狮象村南宋小型石室墓考古成果日前公布，该墓出土铜器、瓷器、陶器等器物，其中出土的手印方形砖，弥补了德阳地区该类器物的空白。

据了解，该墓发现于2021年。当年9月16日，接群众反映，广汉市新鸥鹏教育小镇工地施工中发现古墓，广汉市文物保护研究所立即派人到现场进行调查。经初步勘查，该墓位于原广汉市万福乡狮象村9社农田，除墓圪上部及墓顶部已被施工取土损坏，墓室内被落下的覆顶石和浮土填满外，墓室保存基本完整。

随即，广汉市文物保护研究所立即将情况上报德阳市文物考古研究所、四川省文物考古研究院。经多部门会商，决定由德阳市文物考古研究所会同广汉市文物保护研究所对该墓进行抢救



古墓出土的手印方形砖。图据文博中国



古墓出土的双耳影青瓷瓶。图据文博中国

性清理发掘。

经过清理发掘发现，古墓为单室石室墓，由墓顶、后龛、封门石、侧龛、墓底、排水沟以及腰坑等组成。古墓为西南至东北走向，墓室由红砂石条石及石板垒砌而成，呈长方形，长3.05米、宽1.67米、高1.54米。古墓共出土11件随葬器物，均放置墓室西南铺地石上和后龛内，其中铜器2件、瓷器6件、陶器1件、方形砖2件。

该墓出土的三足影青瓷炉、双耳影青瓷瓶，均为青白瓷。出土的2件方形砖均为青灰色，正方形，长37厘米、宽37厘米、厚4.2厘米，其中一块方形砖的一面有右手按压印迹。

德阳市文物考古研究所所长刘章泽介绍，此次清理发掘的石室墓为小型石室墓。清理过程中未发现买地券、钱币等与该墓葬相关的纪年材料，不能直接判定该墓的具体年代。但从古墓墓

葬形制以及出土的随葬器物结合考古材料分析，该石室墓形制简单，为平顶单室石室墓，有后龛，并带有简单莲花石刻和仿木结构，是宋代石室墓的典型形制；出土器物双耳陶罐、三足影青瓷炉等是比较常见的宋墓随葬品，故将该古墓时代断定为宋代。

刘章泽说，该古墓出土的瓷器精美程度之高，是德阳地区乃至整个四川省同时期墓葬随葬品中少见的精品，具有较高的历史、艺术和科学价值。出土的手印方形砖更为少见，弥补了德阳地区该类器物的空白。该墓出土器物极大丰富了四川盆地地区宋代墓葬随葬品实物资料，为宋代石室墓及随葬品的分期断代提供了重要参考。

此外，该古墓的清理发掘也为研究四川盆地地区的宋代葬制、葬俗以及同时期的经济贸易、文化交流提供了新材料。

张伟 华西都市报-封面新闻记者 伍勇