

养丘记

□非尔

儿时，我曾经亲手养活过一座山丘。尽管那丘峰仅有方寸之微，但它奇崛峭峻，生机盎然，独美其美。毫不夸饰地讲，它是我少年时代灵光乍现的得意之作。

那个雪后初晴的星期天，我带着弟弟妹妹爬上乡村中学食堂背后的煤渣坡，一边打闹嬉玩一边提个竹篮拾二炭。我们的童年时光，天真的玩乐总是与某项务实的劳作相伴。我们会在牧鸭时赤脚踏下溪流摸几条银肚小鱼，薅(hāo)秧拔稗草的过程中捎带掏一个秧鸡窝，田埂上割猪草一路摘食酸酸草、野莓子解个饷……那天，我们在余温尚存的煤渣坡上一边蹦跶着烘脚取暖，一边扒拉出烧过的炭饼，摔打抖掉掉透的灰壳，用树枝将附着在炭花核上的乌黑残煤一点一点刮剥下来，盛入篮中。我们把这叫“捡二炭”，带回家，是可以添作灶台柴火的。剔光了煤核的炭花最后只剩骨胎，一块块晶体凝结，形状嶙峋，起伏跌宕，棱形的云母屑片灼灼闪光。我捧起其中一尊细细端详，不觉心中一动：有奇峰异谷，有峭壁怪岩，还有几眼溶洞勾连，这简直就是一座精美绝伦的小山丘啊！

接下来的故事情节顺理成章。我爱不释手，把它捧在怀中搬回家，我要把这座从煤堆里淘出来的“死丘”养“活”！

我寻来两捧水泥，调成羹，薄薄地浇铸小丘，让它身子骨更加坚挺。待水泥晾干后，又通体淋一层稀泥。然后，我从老墙根下用小铲取来带根须的幽绿苔衣，给小丘全身一点一点移植嵌贴，细细打理熨帖。完了，让小丘坐进一只破旧瓷盘，蓄上水，把它搬进家门口的校园菜圃里，让它餐风饮露。头几天，一袭苔衣有点儿发蔫、泛黄，呈现枯萎之势。但渐渐地，它缓过劲来，开始凭借小丘身上那层薄泥串根返青。这种原始古老植物的生存繁衍能力令人刮目，一些时日过去，小丘峰已然郁郁葱葱，显露出鲜活的精神头。另一些草芽也星星点点冒出，宛若山地丛林，有黑色蚂蚁上上下下，翻山越岭，乐此不疲。

学校美术老师偶尔路过我家门口，眼睛一亮：哟，好漂亮的一口盆景！——我才知道，我异想天开养出来的小丘，还配得上这么一个洋气的名头。

我把养活的小山丘捧进屋子，小心翼翼地置放于正屋中央的土漆五屉柜桌

晒场记事

□文铭权

黄泥河的每一个村庄，村口都有一个偌大的晒场，黄泥河人也管它叫晒坝。

我们村里的晒场，差不多有大半亩面积大，是唯一打成三合土给硬化了的公共场所。晴天不扬灰，雨天不泥泞，是我们童年嬉戏的乐土。白天，总有小孩在里面滚铁环、转陀螺，晚上如果放坝坝电影，四邻八里的乡亲都打起灯笼火把前来观看。月朗星稀的夏夜，全村男女老少带上凉席、簸箕，都来这里纳凉。明娃子讨婆娘，隔壁堂祖祖去世，全是在这里摆九大碗，办流水席，热热闹闹好几天。

但晒场的主要功能，还是为了保障每家每户的粮食如期收打、晾晒，做到颗粒归仓。

开春了，青蛙开始彻夜鸣唱，秧母田里的秧苗天天噌噌见长。为了保证每一块能够关水的干田子都能如期改成水田栽上秧，乡亲们赶早赶晚把即将成熟的油菜秆割下，运到晒场堆放，等待油菜秆脱青干燥后，再进一步加工。没有抢先在晒场占得一席之地，只好将油菜秆堆在干田中。那样，提前脱壳的油菜秆会掉落一地，让地里长出很多嫩油菜苗。

晒场周边堆放的油菜秆渐渐变黄、变干。该我待字闺中的姐姐们上场了。

“啪啪啪”，阳光照耀的下午，头戴草帽的姐姐们一字排开，挥舞起手中的连枷，同举同落，晒场上响起整齐一致的击打声。连枷由竹竿和连枷头组成，连枷头是篾匠旺财用篾条和小柏树条做成的。姐姐们满是微笑的脸上沾满汗水，在欢快的节奏中，身影矫健，充满着青春的活力。

在母亲和姐姐们身后，父亲等黄泥河的男人们，赶紧将压扁压破的油菜秆翻身，以便于它们反复接受连枷的击打，最终实现全面脱粒。

这时，邻村对姐姐们有意的涨水娃等后生，会悄悄赶来，远远地打望。胆子大的，还会主动加入到打下手的男人队伍中，干些清理油菜秆、摇风车、挑担等活路。农忙一过，就会迫不及待地托人来提亲。

这一震撼人心的劳动场景，让我热血沸腾。多年前，我曾经写过一首诗，试图定格这一让人难忘的画面。

扬起连枷，妹妹

轻轻拍打梦的翅膀
月色悄然流淌

乡下兄弟总在这时候走出来
发出麦粒、油菜籽般微弱的光芒
于向阳的晒场

合着连枷欢快的节拍
挤挤头颅 簇拥歌唱……

秋收大幕拉开，水稻开始收割。村口晒场的重要性猛然凸显。之前的油菜籽、麦子收打期间，村民们还可以相互调剂安排自家的晾晒时间，可稻子一旦在田里割下，稻谷必须要尽快上田并晾晒干，不然会捂出一股浓浓的酒味甚至霉味。我家的稻谷收打之前，母亲会提前两天问好邻里的安排。头一天傍晚，会叫我抱一些小石头块，去晒场“圈”上一块地盘并作好记号。

田野里的打谷机轰然响起。半晌午开始，帮忙收打的表叔、爱民大哥等陆续把稻谷从田边挑到晒场，倒入我们提前抢占的地盘。母亲用钉耙将稻谷摊开成薄薄的一层，水汽稍微干点后就迅速推厚，以便为下一批稻谷让出空位。在田里磨皮擦痒、帮不上忙的我，在父亲的呵斥中来到晒场，被母亲安排守场，以防鸡鸭鹅等牲畜和麻雀前来偷食。

果然没多久，同学德子家的那两只大鹅就迈着方步，慢悠悠悠进我家的晾晒领地，埋头啄食新鲜的稻谷。我舞动着手里的桑条大声吼叫，它们根本不听招呼，赤脚的我只好冲上去撵，没想到其中一只喷出一摊鸭屎，刚刚落在我的脚背上。

晒场最怕说来就来的偏东雨。一看天空有乌云聚集，所有人顿时紧张起来，赶紧准备好塑料薄膜等。一旦变天，各家全体出动，立马将晾晒的稻谷撮成一堆，赶在偏东雨来临之前，用塑料薄膜遮盖得严严实实，等雨停止后再摊开晾晒。偏偏有时候那雨真真假假，撮了好几次稻谷，却光打雷不下雨，害得大家反复折腾。

毒辣辣的太阳能量十足。经过大半天的晾晒，稻谷基本上就干了。傍晚时分，晒场上的人气渐渐旺起来。各家的男人，还有帮工等，都聚集在晒场上，相互递一支烟，聊一些农事，甚至约定晚上一起喝酒。其实，各家今年的收

面上，与一只多时没有插花的空玻璃花瓶和一台“红梅牌”收音机比肩并列，共同构成清贫家屋中最为显赫的摆设。背后墙壁上，贴着一张极富年代感的彩色样板戏剧照。

白天，那一丘小山蓊郁于斗室，给暗淡的生活平添一抹亮色。夜晚，我把它搬到室外园圃中，让它每一寸肌肤舒张吮吸地气与天泽，承蒙自然滋养。入夏一日，夜深人静时，家中忽有蝉声悠悠。循声寻觅，一只蝉蛸贴在炭花石缝隙间，它是真把此地当作一坡荒野山林了。

这一丘小山，伴我从童年成长为少年。那年夏天闹地震，一天半夜，我梦中被喧嚷惊醒，迷迷糊糊下床捧起小山丘往屋外避震，脚下打软，一头摔倒在阶沿上。我的小山丘瞬间坠地，碎为齑(jī)粉。那一刻，并没有山崩地裂的震荡，甚至没有一声惊人耳鼓的响动。我呆坐地上，心痛难忍得泪目长流。

夜尽天明，众生无恙，唯有我的小山丘悄然遁形。我用撮箕扫帚将圪圪的一堆残渣扫净，将它们倾洒入门前那一棚菜圃中。让我的一丘小山回归尘埃之境，在畦垄间化作别样一番意趣，涅槃重生。

成，甚至谷粒的饱满，众人都看在眼里，嘴上虽然不说，却全都心知肚明。晒场也是一个竞技场，它比拼着各家男人这一季的勤劳和辛苦程度。从平整秧田开始，甚至从关起冬水田开始，黄泥河的男人就一直不断地和岁月扳手腕，和旱情、洪涝、虫害等持续不断的对手抗争。当他们用布满老茧的双手捧起金黄的谷粒时，他们知道，这一季自己又赢了。

稻谷离开晒场、进入各家石仓前的最后一道工序，是用木制风车除尘。手柄匀速摇动后，风车里吹出股股强风，让从风车顶部漏斗里放下来的稻谷和灰尘、杂质等，在风的作用下分道扬镳。饱满的稻粒，径直从第一个端口落入到下面安放的箩筐里，干瘪的稻粒从稍远的第二个端口掉落，空壳及谷草等，全从尾部的风口随风而去。

有时候，热得难受的小孩，会赤裸着上身，背对风车风口而立，在满场的笑声中，尽情享受这免费风扇带来的凉爽。纵然整个人都灰头灰脸，也毫不在乎。

秋收结束后，晒场周边很快簇拥起不少的稻草草垛。那是我们捉迷藏的好去处，将快乐和温暖我们整整一冬。

晚霞如幻

□管淑平

没有云的傍晚是单调的，而有云的傍晚才是精彩的，倘若还有霞光相伴，那就更美妙了。

太阳行至西山处，缓缓向着遥远的地平线赶去，可它却在天空倔强地摇曳着最后一缕火红。这时，天空变得金碧辉煌。与这金色的夕阳一同而来的，还有绚烂的晚霞，绯红的一朵朵云，还镶了一层薄薄的金边儿呢。

霞光所及，云彩也更加立体。西面天边飘荡的云，呈现出各种姿态，有的像乌龟、大鸟、山羊，有的像只小船荡漾，有的像白菜、冬瓜、萝卜，甚至顷刻之间又突然变为了一只只雄狮猛兽……俨然一个空中家园。

靠近东边儿的云，则是灰色的一大片，笨而厚实，像棉被。夕阳的光亮似乎已经尽了全力，投射到东方时，只剩下一瞥儿微光。云是否也有思想？我不清楚，但它们是流动的，不停地被什么东西调遣着。

火烧云还没有来。站在开阔的广场，抬头看天，这广袤的天空令人发觉自己的渺小。

云真正变成晚霞，是在夕阳落下去一小会儿的时候。夕阳落下的地方，云变成了橙黄、火红、通红；然后是周边大大小小的小云开始嫣红，有的始终没有改变青灰色，只是在最外层镶嵌了一个红边儿。

北面的一片片云，轻悠悠地散开。云逐渐拉长，变薄，像极了少妇那粉红的裙纱，舞动着。那是白天对夜晚的告白。

晚霞逐渐弥漫了整个天空，成为翻卷的火烧云。没有刺眼的阳光，空中和地面的景物照耀得那样崭新、真实、亲近。山野流动的溪水，也成了一条色彩斑斓的绸缎，从山与天交接的地方，悠然而来，惬意而去。

大地上的人们，早已陆续从农田返回家里，忙活着一桌晚饭。炊烟，从屋顶的瓦片和烟囱里冒了出来。晚风温柔，送来阵阵熟悉的饭菜香。柳枝摇曳，鸟雀归巢，白昼就这样逐渐走远。

但晚霞，并未被这悄然而来的夜色吞没，而是一点点地融进了黄昏。无风无雨的时候，或者夜还没有到来，它们肯定会继续变幻着姿态和容颜，会在明天傍晚的天空出现……

生活服务广告 028-86969860

收费标准：70元/行/天，每行13个字

律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查清相关证明文件和手续。

成都开放大学招生(公办高校)
本科：13348882924(涂老师)
专科：13880538280(何老师)

成都源攀化妆品有限责任公司
彭果法人章(编码：5101075589318)遗失，声明作废。

四川毕宿建筑工程有限公司
马军法人章(印章编码：5101820078964)遗失，声明作废。

成都源攀化妆品有限责任公司
彭果法人章(编码：5101326071950)遗失，声明作废。

成都源攀化妆品有限责任公司
彭果法人章(编码：5101120259535)遗失，声明作废。

成都市鑫源旺养殖专业合作社
社公章编号5101326036728遗失，声明作废。

江都市鼎固丰机电设备有限公司
公章(编号：5107815060107)遗失，声明作废。

四川源发隆建设工程有限公司
公章(编号：5101055187999)不慎遗失，声明作废。

优霓施丹德(成都)科技有限公司
财务专用章(印章编号：5101095912022)因保管不善遗失，声明作废。

四川巨能天然气股份有限公司

关于延长公司股票暂停过户登记期间的公告

四川巨能天然气股份有限公司(以下简称“公司”)为确保股东确权工作的全面完成，公司董事会决定将托管于成都托管中心的“巨能燃气”股票(代码500015)暂停过户登记期间从原截止日2024年9月30日延长至2025年3月31日。本公司在暂停过户登记期间，将按照有关规定，依法履行信息披露义务，敬请公司全体股东及

其他投资者注意。指定咨询电话：028-86267243。特此公告

四川巨能天然气股份有限公司 二〇二四年九月十二日

成都品旭企业管理有限公司

成都品旭企业管理有限公司
财务专用章、5101055355206、吴鹏飞法人章5101055355209，各一枚，声明作废。

四川鼎久建筑工程有限公司
公章(编码：5101120030658)

谢愿法人章(编码：5101120030661)均遗失，声明作废。

成都学立方教育科技有限公司
财务章(编码：5101069902987)、法人章(唐仕勇，编码：5101060148725)均不慎遗失，声明作废。

成都聚鑫源物业管理有限公司
公章(编码5101008744148)

财务专用章(编码5101008744149)、何启智法人章(编码5101008744150)遗失，声明作废。

赵婷婷遗失四川宝石花医院
开具的口腔定制检查费(特需)门诊病人费用清单一张，票据号：20230415648123，金额：6000元，声明作废。

石川身份证号511023198608218414和文丹身份证号511023198707308423之女石馨悦出生证编号K510451893遗失，声明作废。

查找尸源
2024年9月11日，宜宾市三江新区盐坪坝大桥桥墩长江边发现一男尸。年龄约35岁，身高约175cm，黑色短发长约2cm，上身赤裸，下身穿着黑色泳裤，入水时间约3天。知情者请与警方联系。电话：0831-5105010

长江航运公安局泸州分局
宜宾派出所 2024年9月11日