



我为自己“重命名”

◎成都西川实验学校初2022级七班 黄卓言

每天,我们会经历白昼和黑夜;旅途中,看到过潮起潮落;风雨中摔倒,爬起来重整行装再次出发……成长的路上,风景在变幻,每个人或多或少都在变化。一次变化,可以说就是一次为自己“重命名”,我也不例外。

标题吸引人,开头用一组富有场景感的描写,让一个带有哲学味的话题具象起来。

我的小学班主任马老师是一个热爱中华优秀传统文化的语文老师。她在教给我们语文课本上的知识之外,还给我们传授了许多经典古籍和古诗词知识。课余时间,马老师还会找机会带同学们去参加各种诗朗诵比赛。

一段巧妙的转折,营造出悬念感和阅读欲望。

只是,我对参加这类比赛不太积极。一方面,我从小就有些“社恐”,不敢在众目睽睽之下登台表现。另一方面,我一直以来不太擅长“说”,尤其是在有许多陌生人的情况下。

一天,马老师兴高采烈地走进教室。我心里不禁嘀咕:又有诗朗诵活动了。果不其然,她给同学们宣布了周末将举行诗朗诵比赛的消息。只是这一次,她很希望我参加。我本想拒绝,可她循循善诱:“其实你是有才华和潜力的,要勇于参与和尝试,否则将错过一个又一个机会。”于是,在她的坚持下,我不怎么情愿地报了名。

很快就到了比赛那一天。我准备朗诵的诗是三国时期曹操的《龟虽寿》。这首诗主要表达了曹操老当益壮、乐观自信、积极进取的志趣与建功立业、统一国家的雄心壮志。我十分忐忑地走上台,那一刻仿佛大脑处于空白状态。我尽力尝试放空自己,努力克服紧张情绪,心里默念“把最好的自己展现给大家就好”。然后,我大声地朗诵起来:“神龟虽寿,犹有竟时……”周围瞬间安静了下来,只有我那抑扬顿挫的声音在飘荡。

细节的描写,生动展示了作者从紧张到忘我的状态变化。对于“变化”,多一点过渡性话语就更好了。

当我将那首诗朗诵完走下台时,感觉好像什么都没有发生一样。等到评委宣布比赛结果时,我惊喜地发现:我在与一众高年级学生的角逐中获得了第一名!评委点评道:“语调慷慨激昂,很好地将曹操的那种大气磅礴的气势表现了出来。”后来,同学告诉我:“没想到你的声音这么响亮,我在三楼都听见了。”

结尾的感悟和体会,升华了文章主题。

就这样,在战胜“社恐”中,我完成了一次蜕变。

前行路上,风风雨雨,当需要我们做出改变时,那就为自己“重命名”吧,告别昨天的自己,来一次更好的出发。

评语

这是一篇初中生不太容易驾驭的作文,主题有点偏抽象。而作者通过一次亲身经历的“变化”,用讲故事代替讲道理,加以对场景、心理活动等细节描写,在营造轻松的阅读氛围中,比较顺理成章、水到渠成地揭示了所要表达的主旨。文章前后呼应,逻辑连贯,也反映出作者比较扎实的表达功底。

(指导教师:成都西川实验学校 胡虎)

