



教师
节

世界，因您而美！

新质教育展播



编辑 江 亨
版式 罗 梅
总检 张 浩

▶▶教育，是一场永不停歇的耕耘，而师者，则是这片田野上最辛勤的播种者。在四川师范大学附属中学(以下简称川师大附中)这片沃土上，有这样一群师者，他们把创造融入教学，打造有生命力的课堂；他们用言行诠释师爱，托举强国一代的成长……
▶▶“名师创造名校品牌，名师支撑学校发展，名师造就一流人才”，川师大附中立足“三新”，不断深化育人方式改革，加强新时代高素质专业化教师队伍建设，为学生提供有灵魂、有质量、有温度、有活力的教育服务。



四川师范大学附属中学 师德师风见于“心” 至真至诚践于行

匠心

全国模范教师赵琳：
从身边看得见的东西入手
培养学生文化素养



当中国风巴蜀韵走入课堂，当文旅热与年轻面孔相遇，会碰撞出什么样的火花？在川师大附中，高级教师、语文教研组长赵琳的选修课提供了一个样本。

从事语文教学20余年，赵琳深刻体会到语文课程的育人价值，但课本中的经典文学，学生们真正理解的又有多少？在赵琳看来，要培养学生的文化素养，应该从身边看得见的东西入手，先从身边具体可知可感的一砖一木了解文化，再上升到国家与民族层面认知抽象的文化。

“成都这座城市，本身就是最好的阅读素材。”于是，赵琳和张俐、马晓亮老师一起，开设《锦城游——成都旅游历史文化》，结合语文学科特点，为学生讲解成都及周边著名的景点及其背后的历史文化故事，在传统文化的学习中，找到归属感。

三星堆、武侯祠、大慈寺……在准备课程的内容和架构时，赵琳和同事们查典籍资料、实地探访，在选修课中，根据每个经典提炼一个文化聚焦点，通过材料助读、景点再现、文化探究，详解成都景点的文化故事。“比如石室是崇文，武侯祠是尚智，通过每个聚焦点反映成都文化的侧面，最终呈现成都文化的整体风貌。”赵琳说。本土文化自带的亲和力，自然而然吸引了学生们，几堂课后，《锦城游》选修课成为了热门课，几乎场场爆满。

赵琳的语文教学，不只在课堂内。

“双新”“双减”背景下探索新时代阅读教学，赵琳把阅读空间拓展到了课外的线上线下。早在《乡土中国》进入教材前，她就组织了针对这部经典作品的线上校际读书会；平时，她会带学生们走出校园，到现代文学大家李劫人故居参加社区组织的“菱窠读书会”，通过参与社会文化生活，拓展学生的眼界，加强阅读深度和广度。此外，她还带领语文教研组团队创办了“之间语文”公众号，打造多个师生读写精品板块，构建出一个弥漫语文魅力的“磁场”，“让阅读像呼吸一样自然”。

凭借课题研究的丰富经验和课堂教学的开创性探索，2024年，赵琳被授予全国模范教师称号，入选“蓉城英才计划”教育领军人物，并获批第四批四川省级名师工作室领衔人。

初心

成都市师德标兵刘兰：
不只教“书”更是育“人”
她与后浪双向奔赴



每一代教师都会面对一个时代对教师使命的新要求，但总有不变的使命：对学生一生负责任。川师大附中2024届语文备课组长刘兰，就是这样一位影响学生一生的老师。

作为语文老师，刘兰一直在探索应试教育和素质教育之间的平衡，让学生发现语文之美、之趣、之真、之广。从高二开始，她便设置了一项“个性化作业”，学生根据自己的情况安排适合作业。在刘兰看来，掌握学科的底层逻辑和思维更重要，她始终将学生的终身发展作为教学活动的出发点和归宿，努力提升学生的语文核心素养。

“是因为刘老师，我也成为一名老师。”刘兰2006届的学生梁月在2013年成为教科院附中的英语老师，并担任班主任。高中时，梁月是刘兰的课代表，毕业多年，她依旧会想起课堂上，刘老师倚着讲桌，和学生们谈论课本中、生活中那些鲜活的细节；晚自习前，同学们围着刘老师“开会”。在梁月看来，就是在这样的谈笑中，她逐渐有了看世界的标尺、做事的原则，“这就是育人教书的自然境界吧。”

因为曾被老师身上智慧、有趣、幸福的光照亮过，梁月也想让这束光照亮更多人。“我一直以刘老师为榜样，希望让我的学生也能在愉悦的环境中学习和成长。”

教学相长，互相成就，刘兰认为，教育是和学生的一场双向奔赴，“看似我在塑造学生的心灵，其实更是自我心灵的重建。”

三尺讲台上，刘兰教的不仅是“书”，更是“人”。“我只想用我的微薄之力，让学生踏上寻找真我之路，成为真正意义上的‘人’”。而这一切，需要的是“不留痕迹地爱”。

爱一个品学兼优的学生并不难，爱一个“问题学生”才是最大的考验。打架滋事的“后进生”，因为人仗义，当上了生活委员，带领班级多次拿下“卫生流动红旗”；口吃又爱冲动的男同学，刘兰让他当语文课代表，帮他找回自信、管理情绪；因敏感自卑而叛逆的胖女孩，刘兰用理解、尊重、关心化解她心里的隔膜……在刘兰所带的班级里，“问题学生”没有被边缘化，反而成为班级事务的一份子，“每个人身上都有闪光点，重要的是，作为老师，如何去发掘和引导。”

精心

“苹果哥”陈俊嘉：
青春课堂的“灵光一闪”
让化学为生活添彩



川师大附中高2023级年级组长、化学老师陈俊嘉有一个可爱的外号：“苹果哥”。这是因为一想到他，同学们就会想起那首歌《氧化还原小苹果》。

“氧化还原反应”是高中化学课程中重要的核心概念，如何用一种有趣又相对轻松的方式，让同学们掌握变化多样的计算类型、复杂的方程式和反应规律？

一天，这位90后老师听到窗外飘来的《小苹果》，他忍不住跟着哼了起来，哼着哼着，“灵光一闪”——何不将这欢快的旋律，编织成氧化还原的乐章？

于是，学理科的陈俊嘉化身词中匠人。“既要科学严谨，又不失文字之美，还要保留那份动人的旋律。”他甚至请教了语文老师，将词句的韵律进行了细致调整。

“高锰酸钾三价铁离子，氧硫(硫酸)硝(硝酸)氯(氯气)过氧化氢，还有重铬酸钾也具氧化性，它们能氧化草酸亚铁硫化氢！”当这首《氧化还原小苹果》在课堂上响起，原本晦涩难记的概念随着旋律翩翩起舞，深深烙在学生的中心中。

不只是创作改编，陈俊嘉也善于抓住生活中的细节，把化学融入到日常中。对他来说，就连教室里的一株绿萝，也能成为很好的“教案”。

“当时，绿萝叶片发黄了，孩子们很着急。”在课下和学生们交流的过程中，陈俊嘉了解到，他们去问花农、买化肥施肥，研究如何解决叶子“缺铁黄化”的问题。“化学不正好派上用场了吗？”陈俊嘉临时起意，调整了当天的课堂内容，围绕给绿萝治病开展《三价铁离子与二价铁离子的检验与转化》专题学习。该课例也在“2019年普通高中课堂推广活动”中绽放异彩，赢得省内外千余专家赞誉，成为佳话。

这些“灵光一闪”背后，是这位青年教师将创造力聚焦于课堂，力争为学生呈现出立体的知识体系。

课堂上，陈俊嘉与学生们是一起“探险”的搭档和队友：他们共同制作口红，将色彩与情感融入化学的魔法中，并让化学的触角延伸至生活的每一个角落。这些活动不仅激发了孩子们学习化学的浓厚兴趣，更教会了他们如何将知识转化为生活的艺术，让化学为生活添彩。

在川师大附中，还有无数同样的优秀教师，他们坚守三尺讲台，潜心教书育人，用心用行，点亮学生们的未来，托举起民族的复兴。

华西都市报·封面新闻记者 吴冰清 四川师范大学附属中学供图