

▶▶在巴蜀大地的怀抱中，有一颗璀璨的艺术教育明珠——成都艺术职业大学，它以其独特的魅力与不懈的追求，走过了辉煌的二十五载春秋，开启崭新的征程。

▶▶“办一所艺术大学，把艺术还给人民。”成都艺术职业大学党委副书记、校长余天翔表示，这是学校永远不会变的办学宗旨。



教师
节

世界，因您而美！

——新——质——教——育——展——播——



责编 龚爱秋
版式 鲁红菊
校对 李涛波

成都艺术职业大学校长余天翔： 践行教育家精神匠心筑梦 引领中国艺术教育新风尚

在第40个教师节来临之际，作为2019年荣膺国家首批职业本科大学的掌舵人，余天翔在艺术类职业教育的探索与实践上，正以“科技赋能艺术，艺术传承文化”的鲜明导向，引领着中国艺术教育的新风尚。

打造科技与艺术的完美交融 艺术名家大师护航莘莘学子

我国第40个教师节来临之际。在“大力弘扬教育家精神 加快建设教育强国”这一主题下，由四川省教育厅指导的“川越40年·师恩难忘”寻访展播活动正在进行，如成都艺术职业大学党委副书记、校长余天翔这样躬耕教坛显担当、矢志不渝育人才的学校“掌舵人”被赋予新的时代意义。

在余天翔看来，就艺术教育领域而言，在快速发展的时代背景下，艺术与科技的融合是推动艺术教育创新的关键。

“伴随新业态、数字化、信息化的发展，社会需要高层次技术技能型人才。”余天翔意识到在时代的浪潮中，要带领成都艺术职业大学走出更卓越的步伐，就要积极拥抱新技术、新材料，将科技元素深度融入教学体系之中。为此，在余天翔的主导下，学校开设了涵盖数字媒体艺术、虚拟现实技术、人工智能艺术等前沿课程，一大批极具科技含量的实训室投入使用，为学生提供了将创意与技术相结合的广阔舞台。在这里，学生们不仅能够掌握传统艺术技法，更能通过先进的科技手段，创作出如《护航》等令人耳目一新的艺术作品，向世界展示了中国艺术教育的创新成果。

师恩如春雨，润物细无声，在这些优秀作品的背后，有一支由余天翔带领的德才兼备、教学经验丰富的教师团队。“我们感受到余校长深耕教育的决心，他也时刻关注我们一线教职工的工作和生活。”学校教师表示，余天翔鼓励教师队伍以匠人之心，深耕教学一线，用心用情地培育每一位学子，引导他们在艺术的道路上勇敢前行。

秉持着加快建设教育强国的理念，学校从硬件设施的倾心打造到师资力量不断汇集，显示出余天翔致力于注重文化传承与文化建设的决心，以立德树人为根本任务，用科技助力文化传承，初步形成“科技赋能艺术、艺术传承文化”的办学特色。在第40个教师节来临之际，无数从成都艺术职业大学毕业的莘莘学子们，带着老师们倾囊相授的知识和技能，投入到各行各业，将艺术的魅力带到更远的未来。

服务地方经济助力区域发展 文化传承与创新的使命

要当好学校的“掌舵人”，就要设身处地地为学校和学生做打算。在25年的教育生涯中，余天翔校长始终将学校的发展与地方经济建设紧密结合，致力于培养适应区域经济发展需求的高素质技能型人才。

例如，学校与成都市新津区政府携

手推进“学区+社区+园区”三区融合模式，通过资源共享、优势互补，共同推动新津文旅资源的宣传与推广，助力地方特色经济的繁荣发展。此外，学校还与眉山市青神县政府共建“数字经济产业园”，探索“四链”贯通机制，即“教育链—人才链—创新链—产业链”的深度融合，为青神县乃至更广泛区域的发展提供了强有力的智力支撑和人才保障。学校不仅为地方经济发展和文化繁荣作出了积极贡献，更为中国艺术教育的发展树立了新的标杆。

教育家精神的背后有传承文化的责任使命，余天翔校长深知，作为艺术教育者，肩负着文化传承与创新的双重使命。他倡导在继承中华优秀传统文化的基础上，勇于探索、敢于创新，让传统艺术在现代社会中焕发新的生机。

作为全国首批国家级非物质文化遗产项目——川剧传承人的后代，余天翔承载着振兴川剧、传承民族文化的责任。在他的带领下，学院成立了以川剧专业为特色的戏剧影视学院，同时学校通过举办各类文化艺术节、学术讲座、展览交流等活动，丰富了校园文化生活，更激发了师生对中华文化的热爱与自信。同时，学校鼓励学生将传统元素与现代设计理念相结合，为中华文化的传承与发展贡献青春力量。

作为创新教育的践行者，不断深化教育教学改革，加强内涵建设，提升办学质量和水平，是余天翔对自己的要求。弘扬教育家精神，着力将成都艺术职业大学打造成为一所具有国际影响力和竞争力的艺术类职业本科大学，是余天翔对学校的期许。为培养更多优秀的艺术人才、推动文化艺术事业的传承与创新，作出更大的贡献，是余天翔终身的追求。

引领中国艺术教育新风尚 绘制绚丽多彩艺术长卷

回顾1999年以来的悠悠岁月，余天翔见证了成都艺术职业大学从蹒跚学步到健步如飞的壮丽历程。在这段风雨兼程的征途上，每一步都凝聚着余天翔校长及其团队的心血与汗水，每一季春华秋实都镌刻着学校蓬勃发展的印记。

回望过去，余天翔表示，成都艺术职业大学坚持“科技赋能艺术，艺术传承文化”的教育理念，将传统艺术与现代科技巧妙融合，赋予了其新的生命力和创造力。在业界看来，这种前瞻性的教育理念，更深刻践行了教育家精神，不仅为中国艺术教育注入了新的活力，也为培养具有国际视野和创新精神的艺术人才奠定了坚实的基础。

展望未来，我们有理由相信，在余天翔校长及全体师生的共同努力下，成都艺术职业大学将不断书写新的辉煌篇章。这所特色鲜明、影响力广泛的艺术类职业本科大学，必将以更加开放的姿态、更加坚定的步伐，向着更高的目标迈进，助力加快建设教育强国。在这片充满艺术气息的土地上，每一颗年轻的心都将被点燃，共同绘制出一幅幅绚丽多彩的艺术长卷。

华西都市报·封面新闻记者 姚瑞鹏

成都艺术职业大学赋

□魏明伦

幽幽花圃，堂堂学院。诞生于锦官城畔，扎根于牧马山下。发达于青神，蚕丛故里；首建于新津，永行桑梓。蚕丛以纵目而传世，新津因王勃而扬名。海内存知己，天涯若比邻。舞台菊部，晚开蜀菊；花圃园丁，早入梨园。拜名师，学川剧。红巾记花荣射雕，白面虎肖方杀船。董洪打下水牢，林冲逼上梁山。鲜红衫袖藏刀，紫金钵钵变脸。火烧连营，陆逊摇动雉翎；水漫金山，韦陀踢开慧眼。庵堂逼侄赴科寒窑评雪辨踪。凤仪亭梳粧夺戟，幽国记踏伞过关。龙宫金霞玉镜，深海碧波红莲。回忆七四年，开元廿六岁。戏台首创润之形象，高腔领唱青衫身影。乘春风，去安源。一伞红惊星月魄，千山绿壮烟云胆。

振兴川剧，钜侯剑成都亮相；汇报成果，绣襦记北京献演。一炮成功，双喜临门。忽然见好就收，及时改弦易辙。兴办大学二十三年，开辟校园一千多亩。培养学生几万人，礼聘教师千余位。首任院长谢晋，顶尖电影导演；客座教授莫言，著名诺奖作家。女儿国王，朱琳参予典礼；钢琴少帅，朗朗接受聘书。清华北大，教授博导。联翩应聘：陆续入川。看好这边风景，登上此校讲坛。暖暖校风，谆谆校训：矢志尚美，躬行日新。美术丹青耀眼，表演粉墨登场，舞蹈飞身竞美，音乐引吭高歌。播音书声琅琅，主持雄辩滔滔。影视屏光闪闪，传媒报道纷纷。花圃繁荣，新苗茂盛。设计师之摇篮，艺术家之磁场。人才辈出，硕果丰收。携手星光大道，登上百姓舞台。通过黄金百秒，荣获全国冠军。雕塑张灯结彩，装点两奥北京。今天是桃李芬芳，明天是国家栋梁。奇哉，开元！舞台起步，校园丰收。谁教你高明嬗变？谁促你华丽转身？

成都艺术职业大学赋

□曹丰

五津肇基之耜，犹记金诺；青神报晓之钟，时传捷音。艺术职大，全国首创，攀大纛而充先勇；紧扣时代，应用创新，乘骏骤而奋前军。两校呈犄角之势，有如双峰并峙；双城状落枰之子，兼类挥手运斤。成艺大学，比城毓馨。北望蜀迹，执鞭而训后贤；南倚岷水，荷笔以范时俊。厚德载物，承宝墩之底蕴；墨舞丹青，接东坡之神韵。

夫人文之至美曰艺，人间之至能曰术。曩昔开源天翔，身负伟人至嘱，满怀报国诚度。赤子之心，桑梓之情；自粤返蜀，豪气干云。手握椽笔，擘画教育大业；父子合力，开辟艺校荒原。筚路蓝缕，以启山林；披荆斩棘，始掘慧泉。步履艰深，不改其向；千辛万苦，矢志弥坚。及至囊中羞涩，室如悬磬；手胼足胝，卧薪尝胆。方致红日悬空，云开雾散；终于艺海扬帆，学府巍然。

今日斯校。两翼齐飞，各展风华；特色鲜明，亮点频闪。已然艺术圣殿，但见桃李满园。晨曦初照，书声鸟鸣共唱；暮霭沉沉，星光灯火不眠。楼宇巍峨，藏书万卷；碧瓦朱栏，反宇飞檐。漫步其间，可观丹青妙手，绘世间百态。可闻丝竹之音，奏时代强篇。或曼舞轻歌，颂世间美好。或吟诗作赋，为圣贤代言。剧场之内，戏剧人生，悲欢交集；设计堂中，匠心独运，慧眼世界。

厚德博学，精益求精。集百家之大成，育时代之俊彦。桃李不言，下自成蹊。创意之花，于此盛绽。艺术之灵秀，商科之练达，人文之深邃，共兼收而并蓄。名师荟萃，传道解惑。岂授业于技艺，更授心于德念。技艺者也，使能创于未有，理论更重实践。工匠精神，厚植校园。绝技在身，卓越风范。德念者也，诚需德才兼备，尤其以德为先。既遵古训，亦纳新猷；馨香远播，泽被四面。

斯校卓立，创新为怀。融合科技艺术，交织传统现代。数字媒体，起舞虚拟现实。人工智能，赋能跨界无边。探索未来艺术，打破专业界限。产教融合，无缝链接职场；学以致用，锻造复合人才。学子口碑载道，企业争抢订单。国际视野，交流互鉴。大赛夺金揽银，演出频频出彩。遍邀世界大师，搭建合作平台。国际友人，闻声纷至沓来。赞誉如潮，成艺名扬四海。巴蜀文化之光，闪耀全球舞台。赞曰：锦城南望，成艺煌煌。双区并美，万千景象。乐动心弦，创美无疆。科技融汇，艺术焕彩。闪耀未来，职教之光。成艺使命，百代其昌。