

邀约德眉资 联动甘阿凉 中秋国庆成都将和TA的朋友邀你安逸游

中秋联国庆，双节遇良辰。9月6日晚，一场《成都和TA的朋友们》的文旅欢乐秀热闹开演。

藏族、羌族、彝族的小伙伴身着民族盛装，载歌载舞，与潮流乐队和说唱表演一起燃动全场，“CITY快闪”、科技感满满的AI演绎和文创市集展现着多姿多彩的文旅魅力，引来里三层外三层围观的市民游客热烈的掌声和欢呼声。

成都市文广旅局会同市商务局、市体育局，并邀约成都都市圈的德阳市、眉山市、资阳市，联动甘孜州、阿坝州、凉山州，立足资源优势，深化区域合作，举行“到成都街头走一走——2024中秋国庆美好双节发布活动”，共同发布中秋国庆期间的文旅活动、特色消费场景和优惠政策，近千场文旅活动，以及3000万元文旅消费券等一系列优惠福利，进一步激发消费活力。

近千场文旅活动，尽情嗨！

今年中秋节，成都文旅精心策划“月满锦官城·中秋在成都——到成都街头走一走”主题活动，推出5+5+N城市文旅活动，即秦皇湖2024成都非遗生活季、天府双塔月亮上写诗、杜甫草堂中秋诗会等5大重点场景，中秋主题音乐会、中秋美术馆之夜等5大重点活动和N个城市配套活动，邀请市民游客在特色场景中沉浸式游玩，在一系列精彩活动中共度中秋。

中秋小长假之后，国庆黄金周也即将到来，为给市民游客带来更加丰富独特的文旅体验，国庆节期间，成都文旅以“浓情贺华诞·万千气象新——到成都街头走一走”主题，重点推出5+4+11+N国



《成都和TA的朋友们》文旅欢乐秀。

庆节城市文旅活动，包括庆祝新中国成立75周年主题美术创作成果展、成都乡村音乐季、“欢歌庆秋”大型群众合唱展演等5大重点活动，“共唱一首歌、共绘一幅画、共吟一首诗、共奏一首曲”4大主题体验活动，国际美食嘉年华、国庆音乐嘉年华、天府动漫嘉年华等11大特色场景和N个城市配套活动，邀请市民游客参与其中，在欢声笑语里欢度国庆佳节。

华西都市报、封面新闻记者了解到，国庆节全市将设置75个点位，邀请市民游客参与“到成都街头共唱一首歌、共绘一幅画、共吟一首诗、共奏一首曲”4大主题体验活动，每个点位前100名完成体验者将获得国庆专属免票参观券。

多重节日优惠福利，放心花！

为让市民游客在成都耍得省心又省

钱，国庆节前，成都文旅将依托OTA平台发放3000万元“芙蓉花开·乐游天府”文旅消费券。消费券使用场景涵盖酒店住宿、景区门票、精品线路、演出演艺、文化娱乐、机票补贴、入境旅游7大板块，包括“千家酒店请你住”“百个景区请你玩”“百条线路请你游”“百场演出请你看”“百家潮玩请你耍”“百万机票请你拿”“熊猫故乡请你来”系列券包。

本次发布活动上，成都市文广旅局还联合市体育局、市商务局推出了一系列中秋国庆系列重要活动。

2024成都国际美食嘉年华暨熊猫国际美食荟发布熊猫美食地图、总领事推荐餐厅、“寻味成都”Citywalk/Cityride等线路。ATP250成都网球公开赛、世界泳联2024年U18成都世界女子水球锦标赛、2024第四届中国城市探

索挑战赛等多项精彩体育赛事，邀请大家跟着赛事去旅行，跟着赛事玩转成都。

携手“朋友圈”广邀客，安逸游！

此次中秋国庆美好双节发布活动上，成都携手“朋友圈”，联动德阳市、眉山市、资阳市、甘孜州、阿坝州、凉山州的文旅部门，共同发布欢度双节的热情邀请，以及丰富多彩的文旅活动、消费场景和优惠政策，聚焦体验感，实现文旅活动的强融合、真互动、大联欢。

在当天的发布活动上，夜游的文旅场景、夜娱的体验场景、夜购的消费场景“三景融合”。甘孜州、阿坝州、凉山州分别带来了《竹卓玛》《格桑花》《羌年》《彝家酒歌联唱》等精彩歌舞表演，呈现出一条全方位的夜生活夜经济体验链，积极探索丰富了市民游客夜生活的新路径。

活动现场，成都“朋友圈”城市依次推介。甘孜州带来“五百里彩林大峡谷穿越之旅”“环雪域贡嘎之旅”“环亚丁星空之旅”等精品旅游线路，吸引全国游客畅游圣洁甘孜；阿坝州展示其全域丰富的冰雪旅游资源，诚邀各地游客共赴“冰雪之约”；凉山州呈现精品活动和旅游线路，期待游客朋友开启“冬季暖阳凉山游”。

来自成都都市圈的德阳、眉山、资阳三市则推出中秋国庆双节文旅“大餐”——德阳文庙文化周、三星堆火锅文化嘉年华等活动登场在即，眉山市和资阳市分别带来精品旅游线路，邀请全国游客秋趣眉山、乐游资阳。

华西都市报·封面新闻记者 赖芳杰 摄影报道

第六届川剧节暨四川省第二届川剧汇演将于9月至11月举行

41场集中展演 让川渝观众感受川剧魅力

川剧作为中华优秀传统文化的重要组成部分，多彩巴蜀文化的璀璨瑰宝，承载着川渝人民共同的文化传统、历史记忆。9月6日，四川省政府新闻办召开新闻发布会，宣布第六届川剧节暨四川省第二届川剧汇演活动将于9月-11月在成都举行。届时，观众可以通过41场集中展演和13项配套活动，全方位感受川剧艺术的魅力。

七大板块13项活动接连上演

此次活动由文化和旅游部艺术司指导，中共四川省委宣传部、中共重庆市委宣传部、四川省文化和旅游厅、重庆市文化和旅游发展委员会共同主办，主要包括开（闭）幕式、集中展演、专业赛事、传播普及、汇报演出、新媒体推广计划、优秀剧目人才“走出去”七大板块13项活动。旨在以川剧为抓手，更好推动巴蜀文化创造性转化、创新性发展，不断夯实新时代文化强省建设的内容支撑。

其中，由四川省川剧院带来开幕演出《芙蓉花仙》，将于9月14日晚在成都上演。该剧女主角、梅花奖得主张燕表示：“《芙蓉花仙》是一部优秀的川剧作品，更是一部具有深厚文化底蕴和广泛社会影响的艺术作品。它通过讲述仙女与凡人双向奔赴的爱情故事，传达了现代社会人们对真善美的向往和追求，以及绝不向命运低头的坚韧精神。”

包括《芙蓉花仙》在内，来自川渝两地国有、民营川剧院团（校）的17部大幕戏、15部折子戏等共41场演出，如《焚香



川剧《芙蓉花仙》剧照。图据四川省川剧院

记》《梦回东坡》《大千世界》《尘埃落定》《报恩记》《中国公主杜兰朵》等，将在四川大剧院、成都城市音乐厅、成都高新中演大剧院、四川省川剧院剧场、锦江剧场、新声剧场、四川省文化艺术中心接连上演，可谓精品荟萃、好戏连连。

此外，活动期间还将进行青年川剧演员比赛、首届中小学生戏曲传承展演等赛事，组织全省青年川剧演员、戏曲专业学校学生、中小學生竞相展示，挖掘培育青年川剧骨干。同时举办珍稀川剧艺术档案文献展、川剧精品创作研讨会等活动，以多种视角、多样载体传播川剧文化。

陈智林：川剧有了更加鲜活的样子

“川剧的发展是与时代的发展同频共振的。过去，它深植于民间，是一种民间艺术形式；到了现代，川剧已升华为传承优秀传统文化、促进国际交流的非物

质文化遗产。”发布会上，四川省文联主席、四川省川剧院院长、著名川剧表演艺术家陈智林说，“我深感荣幸能见证并参与新时代川剧发展的新篇章中，也将坚持守正创新、活态传承，让川剧以更加生动活泼的形式，在新时代焕发出新的魅力。”

让陈智林开心的是，“越来越多的年轻人开始走进剧场，主动感受、了解川剧文化；越来越多的川剧团‘起死回生’，甚至还出现了像广安春天艺术剧院这样的新建院团。今年的川剧汇演申报，无论是参与积极性，还是申报的数量和剧目的质量都有了很大程度的提升。历经三百多年历史的川剧，今天有了更加鲜活的样子！”

沈铁梅：立法为川剧振兴提供法治保障

发布会上，中国剧协副主席、重庆市

川剧院院长、著名川剧表演艺术家沈铁梅，从三个方面分享了川渝两地在推动川剧传承保护和创新发展方面取得的显著成效：一是川剧保护传承迈入法治化新阶段。“川渝两地协同对川剧进行立法保护，这是全国首次在文化领域开展的省际实体性协同立法，为川剧振兴提供了坚实的法治保障。”沈铁梅介绍，川剧立法工作自2021年底开始启动，历时两年半，今年《四川省川剧保护传承条例》《重庆市川剧保护传承条例》正式颁布，并于9月1日同步实施。“《条例》从多个方面对川剧的保护传承作出规定，通过法治手段破除川剧传承发展的短板和瓶颈，营造有利于川剧‘活起来、亮起来、传下去’的大环境，川剧传承保护振兴迈入了法治化新阶段。”

二是川剧影响力和传播力持续提升。“近年来，川剧精品参加国家级重要赛事取得佳绩，川渝两地联合开展川剧的交流演出，川剧在全国传播力和影响力持续提升。”重庆《江姐》、四川《草鞋县令》双双荣获第十七届中国文化艺术政府奖文华大奖，“刷新了同一地方剧种两部作品同时获奖的历史，有力提升了川剧剧种在全国的影响力。”沈铁梅说。

三是川剧跨区域互动交流更加常态化。沈铁梅称：“近年来，川渝两地通过共同举办川剧节、交流演出等多种形式常态化开展互动交流，激发了广大群众看川剧、爱川剧的热情，进一步夯实了川剧传承发展基础。”

华西都市报·封面新闻记者 荀超