

培育川剧人才 共谱文化新篇

成都艺术职业大学戏剧影视学院即将正式成立

8月最后一天,来自川渝两地的川剧演员齐聚成都锦江剧场,为庆祝《四川省川剧保护传承条例》(以下简称《条例》)的实施,上演了一场别开生面的川剧大戏。在历史长河中,川剧以其独特的艺术魅力和深厚文化底蕴,成为中国传统文化的一块瑰宝。然而随着时代的变迁,川剧艺术也面临着前所未有的挑战。

川剧人才培养是迫在眉睫的问题,随着《条例》等法规政策的出台,川剧传承工作被赋予新的历史意义。迎着机遇与挑战,成都艺术职业大学戏剧影视学院将在9月9日正式成立,将有效填补我省川剧本科层次教育的空白,写下川剧传承卷轴中浓墨重彩的一笔,无疑将为川剧艺术发展注入新的活力,开启文化传承与艺术繁荣的新篇章。

填补川剧本科教育空白
描绘川剧保护传承新蓝图

川剧,作为四川的地方戏曲剧种,以其变脸、吐火表演等经典剧目而闻名遐迩。然而,在现代社会的快速发展中,川剧艺术面临着观众流失、传承人才短缺等严峻挑战,使川剧艺术的生存空间日益狭窄。

“传统戏曲传承的师徒制模式面临着现代教育体系的冲击,我们急需培养新时代的高素质川剧人才。”四川省川剧理论研究会会长杜建华表示。

9月1日,《条例》正式实施,为川剧艺术的保护与传承提供了有力的法律保障和政策支持。在挑战与机遇并存的路口,川剧艺术的发展需要有一座教育的高地,举起非遗传承的鲜明旗帜,为川剧艺术发展培养高素质人才。

作为全国首批15所职业本科试点大学之一的成都艺术职业大学,秉持“办一所艺术大学,把艺术还给人民”的初心使命,将在9月9日成立戏剧影视学院,将川剧专业作为学院重点专业进行建设。这是全省范围内首次开办川剧本科层次教育,有效填补了我省川剧本科层次教育的空白。

名师大家“剧”力成长
创新培育输出高素质艺术人才

成都艺术职业大学戏剧影视学院的成立,不仅是学校对川剧艺术保护与传承工作的积极响应,更是人才培养模式上的一次大胆创新。

《条例》第十四条指出,支持艺术类普通高等专科学校和职业学校开设与川剧艺术表演、艺术创作、艺术管理和技术保障等相关的专业,完善川剧相关人才培养体系。戏剧影视学院坚持“传承川剧艺术,培养高素质艺术人才”的办学理念。“学院致力于将传统戏曲艺术与现代高等教育相结合,打造一所课堂教学、艺术创作、文化交流三位一体的综合性戏剧影视学院。”成都艺术职业大学戏剧影视学院筹备组负责人徐亮介绍,学院有川剧表演、川剧音乐、戏剧舞台美术等专业方向,形成多层次、长短期相结合的育人结构。注重培养学生的创新精神和实践能力,鼓励学生勇于探索、敢于创新,为川剧艺术的繁荣发展贡献自己的力量。

《条例》第十六条,鼓励多渠道多种方式引进吸纳川剧专业人才。为此,学院引进了一批具有丰富教学经验的专家学者担任专任教师。其中,有四川省川剧院院长陈智林,成都艺术职业大学创始人、终身校长余开源,川剧史上第一位女剧作家徐棻,曾上过三次春晚的国家



▲川剧《白蛇传》进成艺校园剧照。

▲川剧《梦回东坡》进成艺校园剧照。

▲川剧《苏母》进成艺校园剧照。

一级演员何洪庆等名师大家。

这些优秀教师具备扎实的专业功底和丰富教学经验,在他们的引领下,学生们遨游在川剧艺术海洋中,探索新的艺术境界。“怎样才能培养出川剧高素质人才,是我们面临的首要问题。”徐亮表示,学院创新人才培养模式,通过理论与实践相结合,注重培养学生的综合素质和创新能力。学院既保留了川剧艺术的传统课程如唱腔、身段、表演等,又增设了现代戏剧影视理论、舞台美术设计等跨学科课程,拓宽学生的知识面和视野。学院还积极与企业、剧院等合作单位建立实训基地和产学研平台,为学生提供丰富的实践机会和就业岗位。通过创新本科教育的培养模式,提高人才培养质量,为社会输送更多高素质艺术人才。

持续打造教育改革创新标杆
再现“蜀戏冠天下”盛景

作为非物质文化遗产的重要组成部分,川剧艺术的传承与保护不仅关乎这一艺术形式本身的生存和发展,更关乎中华民族文化根脉的延续和民族精神的传承。学院以传承川剧为己任,它不仅仅是教学机构,更是文化传承的摇篮,肩

负着将川剧艺术传递给下一代的使命。

《条例》第九条中,建设川剧博物馆、艺术档案馆(室)被着重提出。“为更好地实现非遗传承的目标,学院特别设置了非遗保护与传承研究中心,在学校二期建设工程中,将建设数字化川剧博物馆,集结了一批专注于川剧及其他地方戏曲研究的专家学者。”徐亮介绍,持续打造教育改革和创新标杆是学院坚定要走的路线,将致力于挖掘川剧艺术的历史价值和内涵,同时结合现代教育理念,开发出具有创新性的教学方法和课程体系。

为响应《条例》多条细则提出的人才培养和动态传承,学院拟设一个招生30人的公益性全免费“非遗传习班”,经过3年中专加2年专科学习,再考入4年制川剧本科,形成一个完整的培养路径。这30人毕业后留校,将作为“四川省川剧实验剧团”(筹建)的班底。除此外,还将开设成人教育、社会培训等相关课程。一系列打通川剧职业教育的课程,不仅涵盖了川剧的基础技能,还深入探讨了川剧的文化背景、历史变迁、美学特征以及与现代社会的融合之道。

此外,徐亮介绍,学院深入贯彻《国家职业教育改革实施方案(职教二十条)》中推动校企全面深度合作条例,积

极推动校企合作和校地合作,通过设立实习基地、举办戏曲文化节、开展公益演出等方式,让学生在实践中学习和传承川剧艺术。《条例》鼓励川剧艺术与文化产业的融合发展,学院将加强与地方政府、文化企业、艺术院团的合作与交流,共同推动四川文化艺术产业的繁荣发展,为地方经济注入新的增长点,用经济效益赋能非遗传承。

在未来,成都艺术职业大学戏剧影视学院将吸引一大批热爱川剧艺术、具备良好艺术素养的青年学子前来报考。他们将在学院培养下逐渐成长为川剧艺术的新一代领军人物,为川剧艺术的传承与发展注入新的活力,再现“蜀戏冠天下”盛景。

职业教育助燃川剧传承新动力
艺术文化发展谱写乐彩华章

2018年,经教育部批准,成都艺术职业大学成为全国首批15所职业本科试点大学之一,是四川第一所职业本科高校。作为一所具有鲜明职业教育特色的高等学府,该校始终坚持以市场需求为导向,以服务地方经济文化发展为己任。在戏剧影视学院的规划与建设中,这一职业教育属性被赋予了更加深远的意义和更加具象的实践路径。

《中华人民共和国职业教育法》将职业教育定义为类型教育,它与普通教育并驾齐驱,实行“两条腿走路”。成都艺术职业大学戏剧影视学院坚持职业教育教育的独特定位,将实践教学放在与理论教学同等重要位置。艺术教育不仅是知识的传授和技能的训练,更是对学生综合素质和创新能力的培养。因此,学院在教学过程中注重学生动手和实际操作能力的培养,努力让学生在毕业后能够迅速适应工作岗位需求。

展望未来,学院将继续秉持职业教育理念。深化三教改革,优化教学内容和课程体系,加强“产学研训创”结合。此外,学院还将努力打造成为文化新高地,吸引更多优秀人才汇聚和交流;同时加强对传统文化的挖掘与整理工作,为后世留下宝贵精神财富。

成都艺术职业大学戏剧影视学院的成立是川剧艺术发展历程中的一个重要里程碑。它不仅为川剧艺术的保护与传承提供了有力的人才支撑和智力保障,更为中华文化的繁荣与发展注入了新的活力与希望。我们有理由相信,在全体师生的共同努力下,成都艺术职业大学戏剧影视学院一定能够谱写出更加辉煌的新篇章,为中华优秀传统文化的传承与发展作出更大贡献!

华西都市报·封面新闻记者 姚瑞鹏
本版图据成都艺术职业大学