

“

细雨鱼儿出，微风燕子斜”“生憎燕子炎凉甚，春便飞来秋便归”。阳春三月，伴随着绵绵细雨，它带来大地春回的信息；秋日的农田里，沉甸甸的稻谷边，它传递完丰收的喜悦，随后踏上南迁的道路。

“小燕子穿花衣，年年春天来这里。”伴随了几代人童年的儿歌让燕子形象深入人心，但在动物学分类中，其实是没有“燕子”这种动物的。我们平时所说的燕子，其实指的是雀形目燕科、雨燕目雨燕科的鸟类，主要包括了家燕、金腰燕、崖沙燕、短嘴金丝燕、白腰雨燕等等。



背部呈蓝黑色的家燕。

穿花衣的小燕子 秋天去了哪里？



崖沙燕



追随收割机大快朵颐的金腰燕。



崖沙燕利用锦江边的排水孔育雏。



家燕正在给幼鸟喂食。

1 『燕子』到底穿的什么衣？

儿歌里的小燕子最先其实是穿“黑衣”的。1956年，河南的教师王路发表了儿童诗《小燕子》，后被正在创作电影主题曲的作曲家王云阶看中。在王云阶建议下，作者把原诗中“小燕子穿黑衣”的“黑”字改作“花”字，使歌曲唱起来更加活泼明快。

那燕子究竟是穿什么颜色的“衣服”呢？虽然燕子在空中一飞而过，但当它停留在电线上时，还是有机会对它仔细观察的。我们常见的家燕，背部是蓝黑色的，腹部浅棕或是白色，前额和喉部有一点栗色；另一种常见的金腰燕，在喉部和腹部有斑纹，特别是在腰部有一条黄棕色的条带，这也是它名字的由来。只有在阳光的照耀下，家燕的羽毛才会反射出美丽的金属光泽，所以如果一定要说穿花衣的话，金腰燕可能最适合。

2 『燕子是我们可爱的邻居』

秋收时节，和农人们同样忙碌的还有家燕和金腰燕的身影。稻田里忙碌的收割机惊起的飞虫给燕子送来了大餐——也许当人类祖先开始群居，以农牧为生的时候，燕子就决定和人类一起生活了。

在城市里，不管是空调外机还是电线，甚至是监控摄像头顶上，只要有一点适合的空间，燕子都能随遇而安地筑巢安家。人们也很喜欢这些叽叽喳喳的“好邻居”。就算在每年育雏的时候，燕宝宝滴落一些白色的粪便，人们也只会用纸板或雨伞遮挡，而不会去驱赶它们。

在成都百花潭公园附近河段，崖沙燕干脆利用城市的排水孔作为巢穴来育雏。在自然界中，日行性鸟类天黑就休息了，而城市中的燕子们，还会利用城市灯光，继续捕食趋光性虫类。

3 『燕子巢穴『建筑风格』不同』

一到春天，即便是在城市里，我们也有机会看到燕子忙着筑巢的身影。燕子都是建筑高手，但它们的“建筑风格”却有区别。

家燕的巢穴是个碗形，墙面、电线、摄像头都可以成为家燕的安家处。它们先用唾液混合泥土，再用草根铺好结实的基底，再一层层加高、加宽，最终形成碗状。最后还会在巢里铺些干草、羽毛甚至塑料袋。

金腰燕的巢则像半个倒扣在墙上的瓶子，而崖沙燕会选择沙洞或者城市排水孔筑巢。

当雏燕离巢，开启自己的新生活时，燕巢也会逐渐破损。第二年，其他燕子就会在之前燕窝的基础上继续筑巢。所以，只要仔细观察，就会发现燕巢有明显的色彩分层。

4 『燕子到底去哪里了』

一候鸿雁来，二候玄鸟归，三候群鸟养羞。白露节气过后，天气转凉。古人很早就发现了燕子南飞的现象。

家燕在中国绝大部分地方都是夏候鸟，每年春夏来此繁育、育雏，秋季飞到纬度更低的地方越冬。中国东部的家燕，主要飞往东南亚越冬，甘肃兰州的种群主要到印度越冬，张掖、酒泉及其以西的种群，则会飞到遥远的非洲东部越冬。

华西都市报-封面新闻记者 杨涛 摄影报道



在稻田边捕食的金腰燕。