



相期邈云汉

——忆我的曾祖母

◎成都市盐道街中学初2022级2班 祝宇航

长短句结合,运用韵律和土话,用诗意图和真挚的情感。

曾祖母守在老宅,她的老宅附着一个山坡,巴着一个堰塘。每个乡下夜晚,月华如练,群星如沸,在她的老宅偏房的窗棂上就可以看到。流光缓行,岁月骛(wù)过,终不敌心心牵绊——那是伊始于2013年的一场邂逅。

我与曾祖母的初遇自然而朴拙。高大的正房和偏房围合之下,竟找不到一块地板,满院花草攀爬。曾祖母苍虬(qiú)般的臂膀和皱巴巴的笑靥(yè),让我感觉陌生。不适应环境的我得病生疹,如丧家之犬躲回城里,在记忆的夹缝里恐惧地窥视这滋养我的地方。

曾祖母并没有因我之后的连年失陪而和我心生嫌隙,她每年捎给我的枣子、葡萄、红苕和苞谷都可以作证。所幸,岁月缱绻,刚褪去稚气的孩子,偶然间在金风初起的日子去看她了。

曾祖母看上去非常细心地捌(dào)飧(chi)过,幸福是砖瓦间的鸟蛋、竹林里的玉笋、是竹编躺椅上我吃着井水里捞上来的西瓜、听曾祖母挥着蒲扇打着蚊子闲谈。

“你晓得为什么那颗星星是红色的么?”她用囫圇的土话问,“那儿有恐龙在

上边!”她看着我诧异的眼神,继续带我天马行空,胡诌(zhōu)乱语。

“我死了之后也会变成一颗星星”,她忽然紧接着我的肩膀,用呢喃般的声说道……

“她挺不过去,在一个夜里走了。”在亲戚们的谈话中,我得知曾祖母过世了。我想是因为夜里有别的星星带你到天上,你不会迷路了。

到现在,那沙甜的西瓜和天马行空的话,还像昨天那样清晰。可我,不知道你究竟变成了怎样的星星……

金风扬扬,星明月朗,暑假我回到老宅,再坐在屋檐下的躺椅上,发着呆想——我与你遥隔漫漫云汉,是哪颗星在四季往复的成长里,与我作伴?

转换第三人称为第二人称,代入感和气势增强,便于抒情升华。

暗合我对曾祖母的怀念。

评语 情由忆生,本文以时间为线索进行回忆,展现小作者和曾祖母之间关系与心理的变化。最后倾诉衷肠,直抒胸臆,升华情感。

(指导教师:成都市盐道街中学 彭映)

运用修辞,多角度展现曾祖母慈爱的形象。

小小“动物园”

◎都江堰市玉堂小学四年级二班 例门初

如果说我家像一个“动物园”,那里面的“动物”简直会让人竖起大拇指。

妈妈——凶猛的“狮子”

妈妈是一只凶猛的“狮子”。她眼里不容沙子,动不动就会发火,宛如一只狮子。有一次,我一心想做完作业就出去玩,把作业做得一塌糊涂。妈妈检查作业后十分生气,她两手叉腰,站在我面前,不让我出去。眼睛瞪得大大的,鼻子都气歪了,面红耳赤的她抬起“狮掌”打了一下我的手,我痛得哇哇大哭。

爸爸——胆小的“兔子”

爸爸是一只名副其实的胆小的“兔子”。他喜欢玩手机,眼睛变得又红又肿。他可不敢招惹“狮子妈妈”。妈妈让他干什么,他就干什么。有一次,爸爸在沙发上玩手机,妈妈在做家务,妈妈叫道:“孩子爸,过来拖地。”爸爸就像士兵听到了集合声,丢下手机,一个鲤鱼打挺跳起来,结果来了

一个四脚朝天。可他毫不在意,马上爬了起来,鞋子都没有穿,就跑过去拖地。

我——狡猾的“狐狸”

我是一只狡猾的“狐狸”。有时我犯了一点小错,知道“狮子妈妈”会训斥我,我就会跑过去抱住妈妈的大腿,哀求:“妈妈,我错了……”

这就是我的小小“动物园”之家。“狮子妈妈”和“兔子爸爸”给了我无微不至的爱,我长大以后,一定会守护这个温馨的“动物园”!

评语 这篇习作对每一个家庭成员的描写都独立成段,开始总述特点,接着用具体事例说明,结构清晰,人物特点突出。小作者语言幽默风趣,习作读起来特别有趣。

(指导教师:都江堰市玉堂小学 谢涛)

描写生动形象,读起来饶有趣味。

突出了爸爸胆小、唯命是从的性格特点,读来让人忍俊不禁。

首尾呼应,表达了自己对家人的情感,浓浓的爱意渗透在字里行间。

