



## 二十年后的世界

◎成都师范附属小学五年级九班 张沛然

晚上，妈妈给了我一颗药，她说这种药可以让我变聪明，我吃下去不久，就睡了过去。

我感觉自己漂浮在海面上，“咕嘟咕嘟”一不小心就呛了几口海水，一个大浪打过来，差一点淹死！还好在最后一秒，我努力浮了上来，但是一件恐怖的事情发生了，我发现整座城市甚至整个世界都被海水淹没了，看不到陆地和任何人的影子。难道是世界末日了吗？其他人都去哪儿了？我有些害怕，却猛然间想起，有个法国作家曾说过：“如果发现人类不见了，请一定要记住他们在地下苟活。”

我顺着水流潜下去，发现了一扇铁门。我费劲地将它拉开，游了进去……一进去，就有两个机器对我全身扫描，放眼一看，里面好像有许多人，可是等我游近了，才发现，那些全是仿真人类的机器人。

“人们都在哪里？”这个问题始终在我脑中盘旋。我看了一下环境，判断自己应该是在一个巨大的集装箱里，四周全是铁皮，已经生锈了，有几张桌子、几把椅子，二楼还有房间。我猜想房间里可能有人，所以游上了二楼，开始了寻人之旅。

二楼有五个房间。我先游到第一个房间外，打开门，里面什么也没有。我又游到第二个房间，里面金碧辉煌，乍一看有无数奇珍异宝。我不敢怠慢，直接到了隔壁房间，里面有一把已经生锈的吉他和一卷可播放的裸眼3D胶卷。我打开胶卷，眼前出现了画面：一个博士接到了远在非洲的朋友的电话：“博士，你看到了吗？核废水已经扩散到了全球，估计十分钟后，核废水污染的海水就会引发海啸，后果不堪设想！你赶紧躲到我提前做好的集装箱保护舱里，里面的高科技可以让你多撑一段时间，我已经活不了了……”还没有说完，电话就断了，博士愣了一下，一边跑一边自言自语：“完了！地球完了！”他躲进集装箱后，海啸就来了，那声音大得让博士捂住了耳朵。

胶卷已经没有了画面，我难过地抬起头，蓦地，我看到了一具白骨！吓得后退了几步，再仔细看时，发现白骨手骨上还有另一卷裸眼3D胶卷，我慢慢靠近打开了胶卷，看到博士在集装箱里熬了158天，食物已经吃完，他说外面已经没有人类生命体了。如果有人能看到这卷胶卷，那一定是他发明的时空药起效了，他请求看到胶卷的人一定要帮他阻止……我虽然不知他说的是阻止什么，但是我一定要找到谜底。

我努力挣扎着游出集装箱，实在太累了，我昏睡了过去。醒来，我竟然回到了自己的房间。妈妈正着急地摇晃着问我：“你没事吧，你一直在说什么呢？”我没有回答，只是在心里立下了努力学习去保护人类家园的决心。

小作者以大胆的想象力，直接描绘出二十年后世界的变化，为下文探究原因埋下伏笔，深化了保护地球家园的主题。

在寻找人类的过程中，小作者有对机器人统治世界的担心。

这里的想象内容，巧妙地设计了“胶卷”环节，还原了造成这种悲剧的部分原因，和前文的“开房间”构思有异曲同工之妙，拨动读者的心弦。

看完第二卷“胶卷”，揭晓了谜底。面对人类未来，彻底点燃了小作者的梦想，深化了文章主旨。



想象作文一直是孩子们很喜欢的一种作文题材。小作者对人类的生存环境、科技发展，展开了一系列有序、合理而又大胆的想法。把自己对人类未来的担忧表达出来，表现了保护世界的决心。

(指导教师:成都师范附属小学 李莉)

