



2024年8月27日 星期二 责编 叶红 版式 吕燕 校对 汪智博

与师书

◎成都市盐道街中学初2023级2班 周苏喆

每每抬头，看到窗外杨柳风，吹散了冬日残雪，便想起您春风般的教诲。
每每低首，听到屋檐杏花雨，消逝了冷处偏佳，便想起您融雪般的温情。

初见——云想衣裳花想容

当初春第一缕微风拂过，当三月第一朵粉桃绽放，是您，班主任李秀老师，踏着春天的节拍向我缓缓走来。您的嘴角勾起新月的弧度，温柔的眼眸流淌着春水一般的灵动，那一头的青丝如绢，连同您春风一样飘逸的汉服，在我心头刻下挥之不去的唯美与清秀。

采用环境描写、外貌描写，李老师的清秀婉约跃然纸上。

开篇以自然景象引出对老师的怀念，温馨怀旧，情感细腻。

再见——春风化雨润心田

“风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。”是纳兰性德对故乡深切的眷恋。讲台上的您，动情地倾诉着纳兰性德随军东巡的寂寥与悲苦。当讲到纳兰性德将要出关时，您的眼中充盈着无限的留恋。随着一句句辞藻华丽的话语，您走下讲台，在桌椅间穿行，抑扬顿挫间是您真情的流露。而我，则畅游在字里行间，一幅幅词中的场景，如画卷般在眼前展开：纳兰性德行走在出关之路，风雪间他频频回首、步履蹒跚。而谈及纳兰性德的文学成就，您的眼神瞬间变得清澈明亮起来，您用细腻的讲解，刻画出纳兰性德的落拓无羁、超逸脱俗，毫不掩饰地流露出您对这一词一人的赞美与偏爱。悄然无息间，语文这泓清泉已流过我们的心田，汇成一首缀上春花的诗，在冰雪幻化成风时，盛放在你我邂逅的三月。

由诗及师，再由师及生，描写细腻，画面转换流畅。

又见——润物无声胜有声

暮春傍晚，东风轻拂，走廊上人影渐稀，办公室灯影摇曳。我望见您伏案独坐，不时望向身后我们的班级教室。窗棂间，一抹绯红晚霞与橙红落日交相辉映，为静谧的办公室添上一抹温馨。这诗一般的景，确是非您不能与之相伴了！

情景交融，描绘老师课后工作的场景，展现了其敬业与温情。

次日清晨，一声轻脆的“报告”回荡在寂静的办公室，我迫不及待地想到您。临近期末，您正在起稿给学生们的学期寄语。我不禁留意，每一个词句，您仿佛都会斟酌许久，文中的勾勾划划，倾注着您对同学们的了解与关心。我悄悄离去，心中仍回想着，这正是您啊！儒雅温情，润物无声。

以春风、时光为喻，回顾了与李老师共同度过的时光，情感深沉，意境深远。

而今，春风再度拂过心田，与您共度的时光，如同醇酒，越品越香。再次抬头，是岁月悠长的风，轻轻吹过，带走了青涩，留下了师恩难忘。再次低首，是时光润泽的雨，滋养了无数桃李，绽放于天涯。

评

语

小作者以富有诗意的文字，再现了一段美好温馨的往事，表现了李老师的教育智慧和对学生深沉真挚的爱。文章以写意手法塑造人物，文笔妙曼，情景交融，感情内蕴，以典型的事例，为我们再现了一位博雅智慧、热爱学生的教师形象。

(指导教师：成都市盐道街中学 吴茜茜)

