



从2019年的《白蛇：缘起》，到2021年大胆创新的《白蛇2：青蛇劫起》，再到不久前上映的《白蛇：浮生》，“白蛇”系列在第三部回归民间故事，将这场旷世绝恋娓娓道来。

《白蛇：浮生》上映16天之后，票房已经超过3.5亿元，引发关注。8月22日，华西都市报封面新闻记者专访了《白蛇：浮生》导演陈健喜、李佳锴以及制片人曾凡预，从他们的讲述中，能感受到小白与许仙的爱，以及创作者想通过电影传达给观众的爱与勇气。

《白蛇：浮生》技术与艺术并重 主创团队：用电影传达爱和勇气

双向奔赴的正传故事改编

断桥会、盗官银、保安堂、治瘟疫、饮雄黄酒、盗仙草……随着一个个熟悉的情节上演，观众在沉浸观影的同时，也不乏有些疑惑。在前两部进行大胆创新并取得成功的前提下，为什么要在最后一部选择回归正传？对此，导演陈健喜的答案很坚定：“第一是‘白蛇’系列一直是基于正传的改编，我们觉得这个空白需要填补上；第二是希望追光动画的白蛇传落点能够回到起点。经过五年积累，我们的技术愈发成熟，也更加希望传承传统文化。”

观众对白蛇传的故事已耳熟能详，所以对于主创团队来讲，用动画电影来讲述这个故事，充满挑战。尽管故事还是原来的故事，但主创团队对其进行了一些更符合当下价值观的改编，使影片更符合现代观众审美。比如传统白蛇传中的许仙因为懦弱等原因常被诟病，因此这次主创团队在许仙这个人物的上下下了很大功夫，将电影中的他塑造为一个敢于为爱牺牲的形象。

对于主创团队来说，想找到故事改编的根本方向，最终还得从角色出发。在第一部分中，许宣（许仙的前世）是一个侠气、潇洒的角色，而在第三部中，许仙已经是平凡、质朴的形象。陈健喜说，这是因为角色所处的环境不一样，造就了他们不一样的性格。但是不论是前世还是今生，许仙对小白的爱是不变的，这也是许仙这个人物的内在核心。

东方美学下的烟火市井

作为创作者，角色对他们而言已不再是一个扁平的人物形象，而是拥有活生生的灵魂。陈健喜说，创作过程中，一切出发点都是因为小白想好好地过平静幸福的生活，而主创们就是来实现她的梦想，为她搭建幸福生



《白蛇：浮生》海报。

活的空间。因此，与前两部的危机四伏、险象环生不同，《白蛇：浮生》塑造了一个更加具有市井烟火气的世界。曾凡预提到，这次电影中还加入了许多喜剧元素，给观众呈现了虽然平淡但十分有趣的生活图景。

在设计过程中，主创团队参考了《清明上河图》和宋杂剧等大量资料，营造出电影中充满东方意蕴的美学风格。影片中有一段宝青坊主的戏班表演，就是在传统戏曲的基础上加入了许多时尚元素。

关于整部电影美学风格的确定，陈健喜表示，团队在创作最开始时所有的灵感都来源于第一张设计图，即电影最开头小白和许仙断桥相逢的场景。这张设计图和五年前的《白蛇：缘起》有所不同，五年前的断桥相逢色彩更绚丽一些，展现了两人重逢的喜悦。《白蛇：浮生》的断桥相逢虽然是同样的构图，但颜色变得更冷色调，是团队特意追求的宋韵的清冷感。陈健喜介绍，这样的美学风格可以说是沿袭了中国传统文化中的内蕴与克制。团队依旧是从人物出发，因为小白想要平静的生活，因此所有的特效和艺术效果都是往比较写实的古典美风格靠

近，画面也更加清新淡雅。

技术与艺术的双重并进

导演李佳锴表示，此次《白蛇：浮生》最大的进步就是所有的技术都在配合创作者去阐述故事。“在技术上我们已经比较成熟了，我们的操控力也更强了。以前可能会更多地展现特效和大场面，但现在我们会作出选择，这个选择就是技术与艺术的结合，这其实也是做动画最难得的。”曾凡预也表示，得益于这十一年的积累，追光动画才能在技术上走到行业前列。也因如此，在《白蛇：浮生》的创作中，才能进入收放自如的状态，让技术服务于剧情和人物。

与前两部相比，第三部对人物建模也进行了一些调整。比如小白和小青的形象，是一次全新的升级。同时许仙也有一些调整，这是基于他所生活的环境带来的一些改变。陈健喜说，“我们在许仙这个人物的上下下的功夫是最多的，我们希望让他保持第一部里许宣的状态，但还要符合他当下的生活环境，这一点其实比较难拿捏。最后呈现出来的许仙我们是比较满意的，他面相更和善，并且更有书生气。”

对话

超越生死的情感 打动人心

记者：大家对哪一场戏最满意？为什么？

李佳锴：最满意的是小白进入博山炉，去昆仑山盗仙草那一段。因为从画面来说，人物、雪山、仙鹤都是白色，因此要用很巧妙的方式去做出白色的层次感，这是比较新的尝试。在这一场中，小白对许仙的情感深度也得到了很好传达，所以在技术和情感上我都对这一场比较满意。

陈健喜：我最满意的是电影开头小白和许仙断桥相逢的那一场。这一场复刻了《白蛇：缘起》的结尾，但这一次我们是从小白的视角切入。五年前我们是跟着许宣走，这次我们是跟着小白走，所以这个变化让故事变得更立体更可爱了。

曾凡预：我最喜欢的是许仙为了救小白，吹笛子与法海对抗那一段。许仙和小白最后的对视，虽然没有任何台词，但就是一刹那间，声音与视觉画面的配合，已经让这种超越生死的情感打动人心，让人觉得小白遇到了很爱她的人，这段感情非常值得。

记者：大家觉得这个故事最打动你们的是什么？

李佳锴：电影的最后一个镜头是小白的回眸，这是最打动我的。这是她在回看杭州城，也是对所有的观众告别。这种情感上的联结让我非常有感触。

陈健喜：在整个系列中，“回眸”是很重要的一个点。我们所有的出发点都是因为小白想好好生活，于是我们就给她打造了一个美丽的城市，并且在这个城市中还有这么多的市井生活——我们希望她在最后的回眸里，能少一点遗憾，能继续走下去。

曾凡预：在影片最后，小白说“管什么值不值得，记得就可以。”非常神奇的是，这个镜头也是我们《白蛇：浮生》制作里的最后一个镜头。对于主创来讲，这是小白在跟我们告别。《白蛇传》流传时间很久，这个故事之所以有这么强的生命力，正是因为它一直在表达人们勇敢追求爱与自由的决心。

华西都市报·封面新闻记者 雷蕴含 图照片方

生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

成都开放大学招生(公办高校)
本科:13348882924(涂老师)
专科:13880538280(何老师)
■成都档案物流有限公司营业执照(统一社会信用代码:91510114MA6C99FJ3N)正副本均遗失,声明作废。
■六格文化传媒(苏州)有限公司成都分公司不慎将公章(编码:5101075363373)、财务专用章(编码:5101075363374)、发票专用章(编码:5101075363375)、法定代表人章(编码:5101075363376)遗失,现声明作废。
■成都初颜伊美美容服务有限公司的公章(编码:5101076304825)不慎遗失,声明作废。
■新津利达中通速递有限公司吴雁鸣私章(编码:5101008535765)遗失,声明作废。
■成都星愿文化传媒有限公司营业执照正副本(统一社会信用代码:91510107MA6CYN680C)、公章(编码:5101075549234)遗失,声明作废。
■兹有成都昌旭盛年商贸有限公司发票专用章(编码:5101326081615)遗失作废!
■崇州市永红货运部营业执照正本(统一社会信用代码:92510184MA6CLUAXW0W)遗失,声明作废。
■成华区清源信息咨询服务有限公司法定名称章(编号5101085797506)遗失作废。
■孙学二代身份证(身份证号511011198207187463)于2024年8月21日遗失,特此声明

迁坟公告
各有关坟主:
成渝中线铁路(含十陵南站)工程(成都段)为国家成渝双城经济圈重点项目。根据龙泉驿区土地要素保障工作领导小组办公室通知要求(龙土办拆通[2024]11号,该项目涉及我街道同兴村3组(原望场坡村3组)、同兴村4组(原望场坡村4组)、同兴村20组(含原望场坡村5、6组)、23组,共计97.81亩。目前该项目正准备进场施工,为避免影响国家重大工程建设进度,敬请同兴村3组、4组(主要涉及原望场坡村4组村民温永方草山、苏修福房侧芭蕉林下第二块地)、20组(主要涉及原望场坡村5组村民杨洪章草山柏树林)、23组所涉成渝中线项目用地范围内坟主在2024年10月20日前到同安街道同兴村村民委员会(同兴村10组)办理迁坟事宜,逾期未迁移的,作无主坟处理。(联系人:叶久华 13882034194)
特此公告。
成都市龙泉驿区人民政府
同安街道办事处

2024年8月26日
■北京亚娱在线信息技术有限公司2021年1月1日至2024年8月26日相关凭证及财务资料因搬迁遗失,声明作废。
■成都久图会展服务有限公司财务专用章(编号5101075881460)、公章(编号5101075881460)、王仁杰法人章(编号5101075438529)遗失作废

■四川锦坤宝宇建设工程有限公司营业执照正副本(统一社会信用代码:91510100MA6CKT FWG02)、法人章(张卫刚,编号:5101096541767)、财务专用章(编号:5101096541759)、公章(编号:5101096541754)遗失,声明作废。
■成都双木科技有限公司【注册号:510122000162264】营业执照正、副本及公章(印章编码:5101225030190)财务专用章(印章编码:5101225030191)宋远芝:法人章(印章编码:5101225030192)发票专用章(印章编码:5101009074816)均遗失作废。特此声明
■成都欧鼎供应链管理有限公司营业执照(统一社会信用代码:91510125MA6CJW9W44)正副本、公章(印章编码:5101148259511)、财务专用章(编号:510114233049)、发票专用章(编号:510114233050)、马洪斌法人章(编号:5101140227469)遗失作废
■成都市武侯区藏粮阁民族用品配送部营业执照原件(统一社会信用代码:92510107MA6BAGD09U)、公章(印章编号:5101075572240)、发票专用章(印章编号:5101075716426)不慎遗失,声明作废
■成都鑫恒井商贸有限公司公章(编号5101055611517)、财务专用章(编号5101055611518)、发票专用章(编号5101055611519)、徐翠芝法人章(编号5101055611520)遗失作废

■成都匠鑫越农业科技开发有限公司营业执照(统一社会信用代码:91510100MA6BGW0X2D)正副本原件、公章(编号:5101100459762)、财务专用章(编号:5101100459763)遗失作废
■四川峰融智林建筑工程有限公司营业执照(统一社会信用代码:91510105MACUE2LB1L)正副本、公章(编号:510105576344)、财务专用章(编号:510105576345)、发票专用章(编号:510105576346)、刘林法人章(编号:510105576347)遗失作废
■四川蓝欣弘科技有限公司李英英法人章(上网编号:5101009474461)遗失,声明作废
■简阳市简城德莹都市商贸中心公章(编号:5120819003550)、赵惠琼(无编号)公章遗失作废
■成都贤语铭居贸易有限公司公章(编号:5101040686545)、赵惠琼(无编号)公章遗失作废
■成都瑞华国际货运代理有限公司财务专用章(编号:510108580330)遗失作废
■成都蓉台包装有限公司名下合同章(编号:5101135025075)遗失,声明作废。
■成都市袁来如此广告有限公司不慎遗失公章(印章编码:5101820104235),声明作废。
■成都天道励业科技有限公司公章(编号:5101075296890)、财务专用章(编号:5101075296891)、周勇法人章(编号:5101096804409)及发票专用章(编号:5101075315808)均遗失,声明作废

关于成雅高速公路西康大桥收费站封闭施工交通管制的通告
因成雅高速公路西康大桥收费站匝道病害处置施工需要,为进一步加强道路交通安全管理,切实预防和减少交通事故,保障人民群众生命和财产安全,根据《中华人民共和国道路交通安全法》、《中华人民共和国公路法》、《四川省高速公路条例》等法律法规,决定对施工路段实施交通管制。现将有关事项通告如下:
一、交通管制时间:2024年8月28日20:00起至8月29日08:00止,封闭西康大桥收费站出口(双向),禁止所有车辆驶入。(二)2024年8月29日06:00至10:00止,关闭西康大桥收费站入口,禁止所有车辆驶入。三、绕行提示:(一)出站车辆。就近选择成雅高速雅安北、金鸡关收费站、雅西高速八步收费站出站。(二)进站车辆。1.往西昌方向。经G318—多营青衣江大桥—G108线—雅西高速八步收费站。2.往成都方向。绕行线路1:G318—北外环—成雅高速金鸡关收费站(建议货车采用);绕行线路2:G318—北外环—碧峰峡路—成雅高速雅安北收费站。3.往康定方向。G318—G4218雅康高速多功收费站。四、注意事项:请广大驾驶员密切关注路段信息,合理规划出行线路,按照道路诱导提示信息和现场执勤人员的指挥,安全有序通行。对违反本通告规定的,公安机关交通管理部门和交通执法部门将依法依规处理。报警电话:110、0835-3225110。救援服务电话:12122。特此通告。
四川省公安厅交通警察总队高速公路四支队一大队
四川省交通运输综合行政执法总队第五支队一大队
四川成渝高速公路股份有限公司成都分公司
2024年8月18日

■金牛区津联线缆经营部公章 5101008541931、财务专用章 5101008541933、宁清枝法人章 5101008541934、发票专用章 5101008542899、同合专用章 5101008566396均遗失作废。
■成都助农生态能源工程有限公司法人章孙家宾(编号:5101008218058)遗失作废。
■成都蜀源欣塑胶有限公司不慎遗失公章(印章编码:5101135185347),声明作废。
■成都蓉成到家搬家服务有限公司不慎遗失公章(编码:5101075454465),声明作废。
■四川长和聚义商贸有限公司公章(编号:5101095604039)遗失,声明作废