

近日,热度居高不下的古装悬疑单元探案剧《唐朝诡事录之西行》在收官后又紧接着官宣了第三季。两年前,这部没有大IP、没有流量明星的剧集在一众古偶甜宠的影视作品中脱颖而出,除了优质的作品内容本身,精美的服化道也让观众再次注意到了那个时代的芳华。那么,真实的唐代装束究竟是怎样的呢?

“云想衣裳花想容,春风拂槛露华浓。”李白的这首《清平调》,将大唐女子的雍容华贵描绘得淋漓尽致,飘逸的唐风让不少人心驰神往。前段时间,一场由多位网络达人演绎的汉服秀,在河南洛阳的明堂大殿内上演。从初唐至晚唐的各式汉服,到复原风妆造,国风汉服的盛宴让网友觉得“好像古人复活了,瞬间梦回盛唐!”

这些模特在走秀时穿的16套汉服,均由居住在洛阳的汉服设计师包意凡设计。日前,在接受华西都市报、封面新闻记者专访时,包意凡说:“汉服如此美丽,我不希望它们消失在历史的长河中,想让更多人感受到真正的中国古典之美。”



盛唐装束。



中唐装束。



晚唐装束。

唐朝人的装束是啥样? 洛阳造型师靠考古来“复活”

1

为还原古代装束购买考古书籍

由于母亲会制衣的缘故,包意凡从小耳濡目染,在逐渐学会了裁剪后,他便萌生了自己做有别于市场的独一无二纯原创款式的想法。

包意凡是学美术专业出身,对此,他说:“我觉得美术和服装设计有相似之处,也正是因为有美术的基础,我上手也快一些。”

包意凡正式接触汉服是在2018年,那时国内的汉服市场已经趋于成熟。从中国文物出版社的杂志到《考古学报》,包意凡时常根据上述文章中提到的墓葬进行实地探寻,并购买相应考古书籍。他告诉记者,《敦煌丝绸与丝绸之路》便是他钻研唐代装束时最喜欢看的一本书。

在翻阅资料时,包意凡不时从中发现一些打破他此前刻板印象的历史知识。《酉阳杂俎》记载:“今妇人面饰用花子,起自上官昭容,所制以掩黥迹。”有一种说法是,上官婉儿曾因触怒了武则天,被武则天用刀划伤了脸部,之后她使用花钿遮盖脸上的伤痕。不想,宫人竟纷纷效仿,还逐渐形成了一种叫“花子”的流行妆面。

“我对复原这件事比较慎重,一般不会轻易说是复原。我就是个爱好者。”包意凡以曾经制作的晚唐装束为例说,这些只能称为纹样复原、头饰复原或者妆容复原等诸如此类的局部复原。包意凡认为,真正的复原是具有学术性质的,像考古学家那样,将面料的结构、染料及工艺一比一地再现出来,那样才可称为“复原”。

据包意凡介绍,现在市面上陆续推出了一些仿照壁画或陶俑做出的汉服,市场上都统一归类为复原汉服,所以复原汉服已经算是汉服市场的品类之一。而包意凡则是做全套,包括衣服的纹样、面料以及头饰、妆容,所以他更愿意把自己的作品称之为古代装束,这样显得专业性更强一些。

2

不同时代有不同的审美特征

古语云:“先敬罗裳再敬人”,衣着打扮不仅仅代表着身份地位,也能在一定程度上反映出一个人的某些特质。“像上世纪80年代的影视剧,尤其是武则天、杨贵妃那些经典形象,我们现在可以称之为叫古典妆造。而现在的影视剧中很多人物形象,又有不少阴柔、瘦小的外部特征。”包意凡认为,不同时代有不同的审美特征,通过二次创作呈现出来。

起初开始接触汉服,包意凡就是从唐代装束开始的,在他心里,唐代审美是中国古代审美的高峰。武周时期,由于女性地位提高,所以女子的造型开始逐渐华贵,显示出别样气度。涵烟眉眉尾上扬晕染,艳丽的花钿在额头上勾勒出繁复的模样,大面积的腮红以及斜红出现,唇妆也逐渐丰满。包意凡介绍,在那个时期,即使是侍女丫鬟,也有着丰腴的身材,头饰上也经常出现水晶、玛瑙等元素。华丽的妆造是财力的表现,更是国力的表现。

随着汉服市场的日渐壮大,目前汉服体验铺主要供应两类汉服,“像那种比较仙气的,上面有很多绣花,颜色单一、材质透明的薄纱,比较符合现代人审美,通常被称为现代汉服或仙女汉服;还有一类则类似于现在的爆改风,并搭配加深卧蚕、鼻影、修容等妆容。”包意凡坦言,像他这种按古代审美做妆造目前还算比较小众,但他愿意通过逐渐尝试,让越来越多的人接受不同于网红化的真正的中国古典风格。

3

建议大家多去博物馆欣赏汉服

如今,层出不穷的“古风体验”一度让唐制汉服陷入困境。包意凡曾带着模特到洛阳龙门石窟拍摄晚唐装束视频,几位中学生在夸赞的同时,却误认为是日本和服。一旁的包意凡不禁喊道:“这是汉服!多去博物馆看看”。这段拍摄花絮被包意凡上传到社交平台,引起了热烈讨论。

“现在汉服有汉服的圈子,汉服爱好者也有自己的坚持。”对于包意凡而言,他的坚持就是做古代装束,只要是遵循本源,传统也可以和现代有机结合。“比如近几年很火的马面裙穿搭,上面搭一件白衬衫,也就形成了一种新的流行风尚。”

此外,令包意凡感到欣慰的是,现在很多找到他的顾客其实都不是汉服爱好者,甚至此前都没有接触过汉服。但是在包意凡心里,没有接触过汉服的顾客愿意相信他的作品,也是对他的一种肯定。

华西都市报-封面新闻记者 王一理

图据受访者