

为《黑神话：悟空》人物配音 张喆：赋予“蜘蛛精”古典气质

8月20日晚10点，忙完一天工作的张喆回到家，立刻打开电脑，跟着花果山上的那只猴子去寻找真相。这一天是备受瞩目的首款国产3A游戏《黑神话：悟空》正式上线的日子。一早起来，张喆的朋友圈就被刷屏，也勾起了她跃跃欲试的心。但与普通玩家不同的是，张喆跟着“天命人”斩妖除魔的旅程中，有一个“妖”就与她自己有关——她为游戏中的蜘蛛精大姐配音。

“四川是我的第二故乡。”日前，在接受华西都市报、封面新闻记者采访时，湖南妹子张喆说。作为配音演员、导演，她的声音出现在了众多的影视片中：她是《锦衣之下》的袁今夏，也是《一念关山》的萧妍；她是《勇敢者游戏：决战丛林》的贝瑟尼，也是《黑豹》中的娜吉雅；她更是追光动画三部《白蛇》系列中的女主角“小白”。



张喆参加活动。受访者供图

妈妈鼓励下 她成为配音演员

“你听出了我是谁吗？”采访中，张喆笑着卖了一个关子。随着《黑神话：悟空》玩家越来越多，盘丝岭·若仙庵的几个漂亮姐姐们已出圈，几姐妹中蜘蛛精的大姐也藏不住了。

“蜘蛛精的几个姐妹，各有各的特点，而我配音的大姐所需要的声音调性是偏御姐类的，这个角色的性格与我的音色也是比较吻合的。大姐主要是来糅合几个姐妹之间的关系，因此也更懂得母亲的一些想法。”张喆说。

张喆之前曾经参与过许多游戏的配音，而《黑神话：悟空》的确配得上是一个3A的大作，狠抠细节，追求电影级的质感。她说，导演对配音的要求也都是动画电影级的感觉，要有更准确的情绪化表达。

虽然蜘蛛精大女儿的戏份不多，张喆还是感受到了台词的“走心”。

“你就当心疼心疼母亲，也是我们做儿女的，尽一次本分。”

“有些事情，不看到错美丑，更不论



张喆为《黑神话：悟空》中的蜘蛛精大姐配音。《黑神话：悟空》截图



张喆为《白蛇：浮生》中的白娘子配音。图据《白蛇：浮生》官微



《锦衣之下》的袁今夏由张喆配音。图据《锦衣之下》官微

强弱输赢，都是机缘巧线编织的宿命。”

“走一步看一步吧，借来的福分能多享一日，也是好的。”

“其实我唯一一场大一点的戏，就是讲大女儿理解母亲和猪八戒之间的感情。”张喆说，“大女儿是比较理解母亲的，因此我配得会比较动情一点。再加上后面的那个歌，我觉得还是挺好听。”

让张喆动情的点在于，她有一个特别支持自己的母亲：“我大学学的是影视表演，因为演戏对外形条件要求特别高，所以毕业之后机会不是很多。我妈妈知道我很喜欢表演，就鼓励我尝试用声音来演，在我成为配音演员的这条路上推了我一把。”

从演员到导演 理解的层次有变化

《白蛇》三部曲是张喆职业生涯中不

可忽略的话题。

张喆所配音的“小白”，从第一部《白蛇：缘起》里懵懂迷茫，一直在寻找自我的小白蛇，到了第三部《白蛇：浮生》中，变成了内心足够坚定、笃定陪伴在许仙身边的白娘子。

“小白”追寻自我的过程，也是张喆的成长史。

从2012年入行，她逐渐摸到了门道，戏约越来越多，再到成为配音导演：“一个专业的配音演员需要五年左右，经过大量的戏来打磨，才能达到一个比较专业的位置。我做了六年的时间，开始尝试进入导演的领域。”

刚开始的时候，张喆的师父程寅导演带着她配了《白蛇：缘起》，到了第二部《青蛇：劫起》和第三部《白蛇：浮生》，张喆既是配音演员，又是配音导演。

从演员到导演，张喆的专业能力得到飞速提升：“原来只做配音演员的时候，会觉得这场戏我一定要给足了，我一定要特别好。作为演员时，心态主要是‘我这场戏有没有表现力，会不会被看不到’。而作为导演，更要有全局意识，‘导演需要以更为宏观的角度来思考，该如何表演，符合影片调性。我感觉得理解的层次会有变化。’”

民族的也是世界的： 应该深深刻在我们心里

一个月内，两部作品上线，两部都是国风的作品，很符合张喆喜欢的调调。在处理这两个人物的时候，张喆给“小白”和“蜘蛛精”赋予了古典的气质。

“如果是接了现代一点的戏，那么我配音的时候就会比较生活化一些，可能跟平时说话比较像。”张喆说，一旦接了比较古典和国风的戏，“里面的人物说话就有一种韵律感，说话的韵调、节奏跟现代戏是不太一样的，可能会更脱离现代生活一些。比如说，像《白蛇》这样一部动画电影，它就得要有那种超脱现实的美感，声音空灵感更符合电影的特质。”

平时没事时，张喆也会刷短视频，最爱的就是各种非遗手工艺：“掐丝工艺、琉璃、印泥、宣纸……甚至是一些非

遗食物的制作，我都很爱看。”而休假的时间，她更爱带着一本古诗集，去各地看古迹。

7月30日，中宣部电影局、文化和旅游部资源开发司共同组织开展的2024年“跟着电影去旅游”活动，在杭州举行了全国启动仪式。启动仪式后，首场活动电影《白蛇：浮生》首映礼也在杭州举行。随后，《白蛇：浮生》更是走进中国不同的城市，通过旅行了解各地的文化。

张喆说，“中华上下五千年的文化，放在世界上任何一个地方都是‘王炸’级别的。这些中华优秀传统文化，是年轻人应该记住的东西，应该深深刻在我们心里。”

所谓民族的就是世界的，与之相应的是，《黑神话：悟空》如今也已经在海外全面开花。

华西都市报-封面新闻记者 闫雯雯
实习生 吴翼君

生活服务广告 028-86969860 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

成都开放大学招生(公办高校)
本科: 13348882924(涂老师)
专科: 13880538280(何老师)

公告
东风日产四川配送中心项目相关人员:

我在青白江区三星路以南、仁新路以东修建的1#-7#物流配送中心、8#立体仓库、9#立体仓库、办公楼、门卫室1项目已建设竣工，现已进入规划核实公示阶段，公示内容张贴于门卫室处，公示时间为2024年8月27日至2024年9月2日。各位相关人员对项目如有异议，请以书面形式向成都市青白江区规划和自然资源局(华金大道二段527号) 联系电话: 83691794) 反映，我公司将承担相应的责任。

特此公告
成都鑫佳祥汽车有限责任公司
2024年8月26日
四川恒栢建筑工程有限公司不慎遗失财务专用章5101085687662、发票专用章5101085687664，声明作废。
广元天易矿业有限公司财务专用章(编号5108025153904) 遗失作废。
武侯区朴耳匠美容服务店公章(印章编号: 5101076311659) 不慎遗失，声明作废。
四川省注册会计师协会 1996年8月1日颁发的胡田注册会计师证(批准入会文件号: 川财会法(1996)86号, 证书编号: 510601801886) 遗失作废

关于成雅高速公路西康大桥收费站封闭施工交通管制的通告

因成雅高速公路西康大桥收费站匝道病害处置施工需要，为进一步加强道路交通安全管理，切实预防和减少交通事故，保障人民群众生命和财产安全，根据《中华人民共和国道路交通安全法》、《中华人民共和国公路法》、《四川省高速公路条例》等法律法规，决定对施工路段实施交通管制。现将有关事项通告如下：
一、交通管制时间：2024年8月28日20:00起至8月29日10:00止。
二、交通管制措施：(一)2024年8月28日20:00起至8月29日08:00止，封闭西康大桥收费站出口(双向)，禁止所有车辆驶出。(二)2024年8月29日06:00至10:00止，关闭西康大桥收费站入口，禁止所有车辆驶入。三、绕行提示：(一)出站车辆。就近选择成雅高速雅安北、金鸡关收费站、雅西高速八步收费站出站。(二)进站车辆。1、往西昌方向。经G318-多营青衣江大桥-G108线-雅西高速八步收费站。2、往成都方向。绕行线路1:G318-北外环-成雅高速金鸡关收费站(建议货车采用)。绕行线路2:G318-北外环-碧峰峡路-成雅高速雅安北收费站。3、往康定方向。G318-G4218雅康高速多功收费站。四、注意事项：请广大驾驶员密切关注路段信息，合理规划出行线路，按照道路诱导提示信息和现场执勤人员的指挥，安全有序通行。对违反本通告规定的，公安机关交通管理部门和交通运输部门将依法依纪处理。报警电话:110、0835-3225110。救援服务电话:12122。特此通告。
四川省公安厅交通警察总队高速公路四支队一大队
四川省交通运输综合行政执法总队第五支队二大队
四川成渝高速公路股份有限公司成雅分公司
2024年8月18日

四川赢权企业管理有限公司财务专用章(编号: 5101075256700) 遗失作废。
徐博身份证610425198610020017 于2024年8月21日遗失，声明作废。
四川梓芯诚信布艺有限公司, 公章(编号: 5101225117835) 遗失作废。
张鹏飞 身份证 510303198211210019(有效期:2017.02.15-2037.02.15) 于2024年8月18日遗失作废, 即日起非本人使用引起的一切责任与本人无关。
四川豫顺建筑工程有限公司遗失中国建设银行建水支行预留行政公章, 账号: 53050166653600000954, 声明作废。

成都佳恩企业管理有限公司, 公章(编号: 5101245179926) 遗失作废。
成都睿智博明教育信息咨询服务有限公司, 张宇法人章(编号: 5101075856258) 遗失作废。
成都市双流区美佳新餐饮管理有限公司财务专用章(编号: 5101225099524)、发票专用章(编号: 5101225099525)、李懿法人章(编号: 5101225099526) 遗失, 声明作废。
成都市鸡生蛋科技有限责任公司财务专用章(编号: 5101140174529)、发票专用章(编号: 5101140174530)、唐尧法人章(编号: 5101140174531) 遗失, 声明作废。



张喆为《一念关山》的萧妍配音。图据《一念关山》官微