



## 扶老,一双手的距离

◎成都师范附属小学华润分校五年级三班 熊子墨

那是新冠肺炎疫情防控时期,有一天我和爸爸妈妈在小区做核酸检测。哇!队伍好长呀,弯弯曲曲望不到头,我们排在队尾。

这时,队伍旁边出现了一位年迈的老奶奶,她费力地推着一个轮椅,太阳炙烤下,豆大的汗珠从她脸上滑落下来。轮椅上,坐着位老爷爷,他白发苍苍,脸上布满了皱纹。老奶奶推着他准备去做核酸检测,她面色慌张,不知道应该排在哪儿。

这时,一位好心人出场了,他就是我的爸爸!“老人家,您可以直接去前面排队,特殊情况嘛!来,我帮您推!”说着,爸爸伸手过去推轮椅。“哎,大家都是一个小区的,排队等一会儿没事,我也不能插队呀。”老奶奶婉言拒绝了我爸爸的提议,继续艰难地推着轮椅。

爸爸没有放弃,小跑着追了上去。他和老奶奶边说边笑着,小心翼翼地推着轮椅往前

走。爸爸先和一旁的工作人员说了几句话,然后走到队伍的前方,让两位老人顺利地做了核酸检测,一旁排队的人们也并没有责备他们“插队”。

望着他们的背影,我觉得一股暖流涌上心头。病毒无情人有情,在别人有需要的时候,伸出一双友爱和理解的手,会让对方倍感温暖。

这样的温暖,让中华民族的美德永流传。

评语

小作者选取亲身经历的一件小事下笔,小事很小,道理很大。爸爸伸出的不仅仅是一双援助之手,更是一份善意,将中华民族的传统美德——尊老展现得淋漓尽致。

(指导教师:成都师范附属小学华润分校 陈晓梅)

爸爸在被拒绝后的坚持十分难得,进一步突显了他的善意。

一系列动作、神态描写将老奶奶的艰难刻画得十分细致。

升华主题。



## 放大镜聚燃实验成功了

◎成都师范附属小学华润分校2015级4班 邓喻果

最近,我迷上了《荒野求生》节目,被称为“贝爷”的英国探险家贝尔·格里尔斯在各种恶劣环境下,利用现有资源,自己动手发明创造,最后在艰苦的环境中活了下来。在一次求生节目里,贝爷在没有火源的情况下利用镜片聚焦生火让我大呼神奇,忍不住想亲手试一试。

我特地找了个艳阳天动手做实验,心想在大太阳下用放大镜聚焦更容易点燃纸屑。我坐在凳子上,举着放大镜对准准备好的纸屑耐心等待,时间一分一秒过去,过了好一阵,感觉自己已经晒得眼冒金星了,可纸屑依旧没有动静,甚至连个焦黑的点都没有。

看着没有任何动静的纸屑,我忍不住问爸爸:“爸爸,这样真的可以点燃吗?”爸爸看了看阳台上满头大汗的我,笑着说,“放大镜属于凸透镜,对光线起汇聚作用,你要调整放大镜的位置,直到纸上只有一个很小很小的光点,光线汇聚达到一定温度,就可以点燃纸

了。”听了爸爸的解释,我右手拿着放大镜,调整角度,将太阳光聚焦在一个点上,随后将纸屑移动到那一个光点的位置,屏住呼吸耐心等待,大约过了10分钟,“滋啦”一声,纸屑终于燃烧起来了!我紧张的心情转为狂喜,我的放大镜燃纸屑实验成功了!

自己动手做实验真是太有意思了,从紧张到激动,从百思不解到恍然大悟,这种心情仿佛坐过山车,让人十分着迷。这次实验也给我带来了科学探索的浓厚兴趣,以后,我会继续动手做实验,进一步探索科学的奥秘。

评语

作文以生动的叙事方式,描绘了一次关于放大镜聚燃实验的经历,展现了小作者对科学探索的浓厚兴趣和勇于尝试的精神。全文内容充实,结构清晰,语言流畅,充满了童真与乐趣。

(指导教师:成都师范附属小学华润分校 余润)

小作者以“自己动手做实验真是太有意思了”作为结尾,既总结了全文,又表达了自己的感受,给读者留下了深刻的印象。

在描写实验过程时,小作者不仅注重细节的刻画,还巧妙地融入了心理活动的描写,使得文章更加生动、真实。

